

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерная образовательная программа начального общего образования
- Авторская Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой по музыке (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2015)
- Образовательная программа начального общего образования МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации № 459 от 21 апреля 2016г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N 253
- Учебный план МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»;
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

2. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений

русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

— умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

— развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

— овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

— освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

— формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

— освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

— овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

— приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

— формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

— овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, **Учащиеся научатся понимать:**

- - жанры музыки (песня, танец, марш);
- - ориентироваться в музыкальных жанрах (опера, балет, симфония и т.д.);
- - особенности звучания знакомых музыкальных инструментов.
- Учащиеся получают возможность научиться:- Выявлять жанровое начало музыки;
- - оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание;
- -понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;
- - участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах).
- Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- - Проявляет готовность поделиться своими впечатлениями о музыке и выразить их в рисунке, пении, танцевально-ритмическом движении.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, Игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст). Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира.

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD). Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Промежуточная аттестация: тест

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

1. Основные содержательные линии курса	«Россия — Родина моя»-3ч «День, полный событий»-6ч «О России петь — что стремиться в храм»- 5ч «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»-4ч «В музыкальном театре» - 5ч
--	--

	«В концертном зале» - 5ч «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» -6 Всего – 34 часов
2. Структура программы	«Россия — Родина моя» 3 ч Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. «День, полный событий» 6 ч Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святыне земли Русской. Молитва. С Рождеством Христовым! «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 4 ч Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. «В музыкальном театре» 5 ч Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». «В концертном зале» 5 ч Симфоническая сказка. Картинки с выставки. Музыкальные впечатления. Звучит нестареющий Моцарт! Увертюра. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» 6 ч Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. И всё это – Бах! Всё в движении. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Природа и музыка. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии.
3. Требования к результатам	Обучение музыкальному искусству во 2 классе начальной школы должно обеспечить учащимся возможность: <u>Знать/ понимать:</u> - роль музыки в жизни человека; - особенности простых (песня, танец, марш) и сложных (опера, балет, симфония) жанров музыки; <u>Уметь:</u> - эмоционально откликаться на музыкальное произведение; - выявлять жанровое начало (песня, танец марш); - различать характер музыки; - узнавать интонации знакомых музыкальных произведений; - различать звучание знакомых музыкальных

	произведений; - передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, в различных видах творческой деятельности; <u>Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности для:</u> - участия в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, музицировании); - участия в музыкально-эстетической деятельности класса (школы). Данные требования задают ориентиры оценки личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования: 1. Личностные результаты: - наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству; - реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; - позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. 2. Предметные результаты: - устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности; - общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира; - элементарные умения и навыки в различных видах учебно творческой деятельности. 3. Метапредметные результаты: - развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств; - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.; - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; - наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.
--	---

4. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Дата	корректировка
----------	--------------	-----------------	------	---------------

		по плану		
	<i>Россия-Родина моя.</i>	3		
1	Музыкальные образы родного края	1		
2	Здравствуй, Родина моя!	1		
3	Гимн России. Песни о моей Родине. Обобщающий урок. Тест.	1		
	<i>День, полный событий.</i>	6		
4	Музыкальные инструменты: фортепиано	1		
5	Природа и музыка. Прогулка	1		
6	Танцы, танцы, танцы...	1		
7	Эти разные марши	1		
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама	1		
9	Обобщающий урок по теме «День, полный событий». Тест.	1		
	<i>О России петь – что стремиться в храм.</i>	5		
10	Великие колокольные звоны России	1		
11	Святые земли Русской: образ Александра Невского в музыке. Образ Сергия Радонежского в музыке	1		
12	Молитва. Музыка в храме			
13	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике	1		
14	Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм». Тест	1		
	<i>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</i>	4		
15	Русские народные инструменты. Оркестр народных инструментов. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1		

16	Музыка в народном стиле. Играем в композитора.	1		
17	Праздники русского народа: проводы зимы	1		
18	Праздники русского народа: встреча весны. Обобщающий урок. Тест.	1		
	<i>В музыкальном театре.</i>	5		
19	Сказка будет впереди	1		
20	Детский музыкальный театр, опера, балет	1		
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера	1		
22	М.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра.	1		
23	Опера «Руслан и Людмила». Финал оперы. Тест.	1		
	<i>В концертном зале.</i>	5		
24	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1		
25	С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	1		
26	М.Мусоргский. «Картинки с выставки»	1		
27	«Звучит нестареющий Моцарт!»	1		
28	«Звучит нестареющий Моцарт!» Тест.	1		
	<i>Чтоб музыкантом быть, так надо уметь...</i>	6		
29	Волшебный цветик – семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это И. Бах	1		
30	Все в движении	1		
31	Музыка учит людей понимать друг друга	1		

32	Два лада. Легенда. Природа и музыка	1		
33	Конт тест	1		
34	Мир композитора. П. И. Чайковский, С. Прокофьев. Могут ли иссякнуть мелодии?	1		
	Печаль моя светла. Первый концерт Чайковский. ИТОГО:	34		

5 . Контрольно-измерительный материал

Итоговые тесты по музыке

2 класс

1 вариант

1. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

- а) динамика
- б) темп
- в) мелодия

2. Главная песня страны, музыкальный символ России:

- а) герб России
- б) флаг России
- в) гимн России

3. Что обозначает слово: «пиано»?

- а) громко
- б) тихо
- в) не очень тихо

4. Автор «Детского альбома»:

- а) П. Чайковский
- б) С. Прокофьев
- в) М. Глинка

5. Выбери автора (ов) пьесы «Прогулка»:

- а) С. Прокофьев
- б) М. Мусоргский
- в) П. Чайковский

6. Эти ноты *ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ* все подряд образуют:

- а) нотный стан
- б) звукоряд
- в) песню
- г) алфавит

7. Найди лишнее - названия колокольных звонов России:

- а) благовест
- б) праздничный трезвон
- в) громкий
- г) набат

8. Назовите Святых земли русской:

- а) Александр Невский
- б) Сергей Прокофьев
- в) Сергей Радонежский

9. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:
- а) Новый год
 - б) Рождество Христово
 - в) Пасха
10. Какие музыкальные инструменты относятся к народным?
- а) балалайка
 - б) арфа
 - в) рояль
11. Балет - это музыкальный спектакль, где все действующие лица...
- а) поют
 - б) танцуют
 - в) разговаривают
12. Руководитель хора или оркестра:
- а) дирижер
 - б) солист
 - в) поэт
13. Назовите композитора оперы «Руслан и Людмила»:
- а) П. И. Чайковский
 - б) М. И. Глинка
 - в) А. С. Пушкин
14. Выбери автора симфонической сказки для детей “Петя и волк”:
- а) С. Прокофьев
 - б) М. Мусоргский
 - в) М. Глинка
15. Найди лишнее: в произведение «Картинки с выставки» входит
- а) «Балет невылупившихся птенцов»
 - б) «Лиможский рынок»
 - в) «Песня о картинах»
 - г) «Избушка на курьих ножках, Баба-Яга»
 - д) «Богатырские ворота»

Критерии оценки:

- Ошибки: 2 - 3 («5»)
4 – 5 («4»)
6 – 7 («3»)
8 – 9 («2»)

Ответы к итоговому тесту 1 вариант

- 1. в
- 2. в
- 3. б
- 4. а
- 5. а, б
- 6. б
- 7. в
- 8. а, в
- 9. б
- 10. а
- 11. б
- 12. а
- 13. б
- 14. а

2 вариант

1. Главная мысль музыкального произведения, душа музыки – это?

- а) ритм
- б) тембр
- в) мелодия

2. Назови музыкальный символ России:

- а) флаг России
- б) герб России
- в) гимн России

3. Что обозначает слово «форте»?

- а) тихо
- б) громко
- в) не очень громко

4. Автор «Детской музыки»:

- а) П. Чайковский
- б) С. Прокофьев
- в) М. Глинка

5. Два композитора М. Мусоргский и С. Прокофьев сочинили пьесу с одинаковым названием. Каким?

- а) Вечер
- б) Прогулка
- в) Гном

6. Четвертая нота звукоряда?

- а) Ми
- б) Фа
- в) До

7. Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) благовест
- б) праздничный трезвон
- в) набат

8. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

- а) П. И. Чайковский
- б) С. С. Прокофьев
- в) М. П. Мусоргский

9. На каком народном празднике исполняется колядка ?

- а) Рождество
- б) Новый Год
- в) Пасха

10. Какой музыкальный инструмент не относится к ударным?

- а) треугольник
- б) тарелки
- в) рояль

11. Опера - это музыкальный спектакль, где все действующие лица...

- а) поют
- б) танцуют
- в) разговаривают

12. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

- а) руководитель
- б) дирижер

в) композитор

13. Что такое увертюра?

а) вступление к спектаклю

б) середина спектакля

в) окончание спектакля

14. В симфонической сказке «Петя и волк» С. Прокофьева персонажи говорят голосами:

а) музыкальных инструментов

б) актеров

в) звуками природы

15. Кто композитор сюиты «Картинки с выставки»?

а) С. Прокофьев

б) Д. Шостакович

в) М. Мусоргский

Критерии оценки:

Ошибки: 2 - 3 («5»)

4 – 5 («4»)

6 – 7 («3»)

8 – 9 («2»)

Ответы к итоговому тесту 2 вариант

1.в

2.в

3.б

4.б

5.б

6.б

7.в

8.б

9.а

10.в

11.а

12.а

13.а

14.а

15.в