

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерная образовательная программа начального общего образования
- Авторская Е.Д Критской, Г.П Сергеевой по музыке (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2017)
- Образовательная программа начального общего образования МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации № 459 от 21 апреля 2016г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N 253
- Учебный план МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»;
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Требования к уровню подготовки учащихся

обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);

выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным (по сравнению с предыдущими годами обучения) миром музыкальных образов; совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель); развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения; совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»; освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и форматах детского музицирования; развитие ассоциативно-образного мышления учащихся и творческих способностей; развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства. Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся научатся: узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения; продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса; выразить художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование); охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания;
- позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений, первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;
- образ Родины, представление о ее богатой истории, героях – защитниках, о культурном наследии России;
- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

-представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.

Обучающийся получит возможность для формирования:

-познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;

-нравственных чувств (любовь к Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);

-нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений;

-понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора;

-представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;

-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий;

-выполнять действия (в устной форме) опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;

-эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров;

-осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

-понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих;

-выполнять действия (в устной письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир;

-воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

-осуществлять поиск нужной информации в словарики и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах;

-самостоятельно работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;

-передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;

-использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;

-выбирать способы решения исполнительской задачи;

-соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;

-соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;

-исполнять попевки, ориентируясь на запись ручным знаками и нотный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

-осуществлять поиск нужной информации в словарики и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;

-соотносить различные произведения по настроению и форме;

-строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки;

-пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольминации;

-проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;

-обобщать учебный материал;

-устанавливать аналогии;

-сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись);

-представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выражать свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства(монолог, диалог, письменно);
- выразительно исполняют музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;
- понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке;
- проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки;
- контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения;
- понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач;
- понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми;
- принимать мнение, отличное от своей точки зрения;
- стремиться к пониманию позиции другого человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выражать свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т. ч. средства ИКТ).
- понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми;
- контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности.
- формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для своего действия и действий партнера;
- стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.

Предметные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- формировать представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формировать общее представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формировать основы музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формировать устойчивый интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

3. Содержание рабочей программы.

«Россия - Родина моя» (5 ч.)

- Мелодия - душа музыки.

- Песенность музыки русских композиторов.
- Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников.
- Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

«День, полный событий» (4 ч.)

- Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей.
- Портрет в музыке.

«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)

- Древнейшая песнь материнства.
- Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.
- Образ праздника в искусстве.
- Вербное воскресенье.
- Святые земли Русской.

«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)

- Жанр былины.
- Певцы - гуляры.
- Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

«В музыкальном театре» (5 ч.)

- Музыкальные темы - характеристики главных героев.
- Интонационно - образное развитие в опере и балете. Контраст.
- Мюзикл как жанр легкой музыки.
- Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

«В концертном зале» (6 ч.)

- Жанр инструментального концерта.
- Мастерство композиторов и исполнителей.
- Выразительные возможности флейты, скрипки.
- Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители.
- Контрастные образы сюиты, симфонии. М
- узыкальная форма (трехчастная, вариационная).
- Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)

- Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений.
- Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.
- Джаз - музыка XX века.
- Особенности ритма и мелодики. Импровизация.
- Известные джазовые музыканты-исполнители.
- Музыка - источник вдохновения и радости.

4. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия - Родина моя» (5 ч.)	5
2	«День, полный событий» (4 ч.)	4
3	«О России петь - что стремиться в храм» (4 ч.)	4
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч.)	4
5	«В музыкальном театре» (5 ч.)	5
6	«В концертном зале» (6 ч.)	6

7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье» (6 ч.)	6
8	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА УРОКА	КОЛ-ВО ЧАСОВ	ДАТА	КОРРЕКТИРОВКА
Россия – Родина моя				
1	Мелодия - душа музыки	1		
2	Природа и музыка. Звучащие картины	1		
3	Виват, Россия! Наша слава- русская держава.	1		
4	Кантата «Александр Невский».	1		
5	Опера «Иван Сусанин»	1		
День, полный событий				
6	Утро.	1		
7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1		
8	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер.	1		
9	Обобщающий урок «День полный событий»	1		
О России петь – что стремиться в храм				
10	Радуйся, Мария! «Богородице Дево, радуйся!»	1		
11	Древнейшая песнь материнства. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1		
12	Вербное воскресенье. Вербочки.	1		
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир	1		
Гори, гори ясно, чтобы не погасло!				
14	Певцы русской старины.	1		
15	Былина о Садко и Морском царе	1		
16	«Лель, мой Лель...».	1		
17	Прощание с Масленицей.	1		
В музыкальном театре				
18	Опера «Руслан и Людмила»	1		
19	Опера «Орфей и Эвридика»	1		
20	Опера «Снегурочка. Океан – море синее.	1		
21	Балет «Спящая красавица»	1		
22	В современных ритмах. Мюзикл – жанр лёгкой музыки	1		
В концертном зале				
23	Музыкальное состязание. Жанр инструментального концерта	1		
24	Музыкальные инструменты (флейта)	1		
25	Музыкальные инструменты (скрипка)	1		
26	Сюита «Пер Гюнт»	1		

27	«Героическая»(симфония). Мир Бетховена	1		
28	Обобщающий урок «В концертном зале»	1		
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»				
29	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1		
30	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1		
31	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский)	1		
32	Прославим радость на земле.	1		
33	Радость к солнцу нас зовёт.	1		
34	Заключительный урок-концерт. Итоговая контрольная работа.	1		

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Итоговая контрольная работа по музыке

Структура работы.

Каждый вариант контрольной работы состоит из 14 тестовых заданий: 11 заданий с выбором одного правильного ответа, 2 задание с кратким ответом и 1 задание с развернутым ответом, 1 задание повышенного уровня сложности.

Время выполнения работы.

На выполнение всей итоговой контрольной работы отводится 45 минут.

Условия проведения итоговой контрольной работы, включая дополнительные материалы и оборудование.

Учащиеся должны быть обеспечены КИМами.

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.

Ответы на задания учащиеся записывают в бланк ответа.

Каждый ответ в заданиях 1-7, 9 оценивается в 1 балл, задание 12 – 2 балла, задания 10-11, 13,14 - в 3 балла, задание 8 – 4 балла. Максимальный первичный балл за выполнение всей работы – 26 баллов. Задания с выбором ответа считается выполненным, если записанный ответ совпадает с критериями ответа.

Итоговая контрольная работа по музыке

Работа учени _____ 3__ класс

Вариант 1.

1. Что в музыке обозначает слово «кантата»?

- а) крупное вокально-инструментальное произведение из нескольких частей для солистов, хора и оркестра
- б) музыкальный спектакль, в котором все герои поют
- в) самостоятельная инструментальная пьеса певучего характера.

2. Какой оркестр является соучастником оперного спектакля?

- а) симфонический
- б) народных инструментов
- в) духовой

3. Музыкальный лад минор:

- а) мягкий, печальный
- б) веселый, задорный
- в) название произведения

4. Чем прославились великие русские святые княгиня Ольга и князь Владимир?

- а) сочиняли молитвенные песнопения
- б) крестили Русь
- в) являлись правителями Владимирского княжества

5. Назовите православный праздник, который празднуется за неделю до Пасхи:

- а) березовая суббота
- б) вербное воскресенье
- в) дубовый понедельник

6. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслиар:

- а) «Снегурочка»
- б) «Руслан и Людмила»
- в) «Садко»

7. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) арфа
- б) рожок
- в) гусли

8. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

9. По мотивам какого произведения написана опера «Садко»?

- а) былины
- б) стихотворения
- в) комикса

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (соедини пары стрелочками)

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1) М.И Глинка | а) «Снегурочка» |
| 2) П.И. Чайковский | б) «Руслан и Людмила» |
| 3) Н.А. Римский-Корсаков | в) «Спящая красавица» |

11. Приведите в соответствие (найди пару, соедини стрелочками):

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1) скрипка | а) духовой инструмент |
| 2) флейта | б) клавишный инструмент |
| 3) фортепиано | в) струнно-смычковый инструмент |

12. Напиши названия 2-х любых средства музыкальной выразительности _____

13. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допустил по одной ошибке. Найди и исправь их:

Композитор, солист, аркестр.

14. Запишите после прослушивания музыкальные фрагменты в порядке звучания:

- _____ Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева
_____ «Аве, Мария» Ф.Шуберта
_____ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига

Итоговая контрольная работа по музыке

Работа учени _____ 3 _____ класс

Вариант 2.

1. Что такое опера?

- а) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении симфонического оркестра
- б) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют в сопровождении симфонического оркестра
- в) крупное инструментальное произведение из 4 частей для симфонического оркестра.

2. Какой оркестр является соучастником балетного спектакля?

- а) симфонический
- б) народных инструментов
- в) эстрадный

3. Музыкальный лад мажор:

- а) веселый, задорный
- б) мягкий, печальный
- в) название произведения

4. Духовные музыкальные произведения, которые воспевают в музыке образ матери.

- а) Икона «Богородица Владимирская»; б) «Аве, Мария»; в) кантата «Александр Невский»

5. Назовите православный праздник, который празднуется за неделю до Пасхи:

- а) ивовый понедельник
- б) вербное воскресенье
- в) березовая суббота

6. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусяр:

- а) «Руслан и Людмила»
- б) «Снегурочка»
- в) «Садко»

7. Кто исполняли былины:

- а) хор
- б) симфонический оркестр
- в) гусяры

8. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

9. Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:

- а) А.С. Пушкина
- б) К. Чуковского
- в) М.Ю. Лермонтова

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (соедини пары стрелочками)

- | | |
|------------------------|------------------------|
| 1) Н. Римский-Корсаков | а) «Иван Сусанин» |
| 2) П.И. Чайковский | б) «Снегурочка» |
| 3) М.И. Глинка | в) «Спящая красавица». |

11. Приведите в соответствие (найди пару, соедини стрелочками):

- | | |
|--------------|------------------------|
| 1) контрабас | а) духовой инструмент |
| 2) труба | б) ударный инструмент |
| 3) тарелки |) струнный инструмент. |

12. Напиши названия 2-х любых средства музыкальной выразительности _____

13. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допустил по одной ошибке. Найди и исправь их:

Испалнитель, саната, дирежёр.

14. Запишите после прослушивания музыкальные фрагменты в порядке звучания:

_____ «Аве, Мария» Ф.Шуберта

_____ Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева

_____ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига.

Итоговая контрольная работа по музыке

Работа учени _____ 3 _____ класс

Вариант 3.

1. Что в музыке обозначает слово «симфония»?

- а) самостоятельная инструментальная пьеса певучего характера
- б) музыкальный спектакль, в котором все герои поют
- в) крупное инструментальное произведение из 4 частей для симфонического оркестра.

2. Какой оркестр является соучастником оперного спектакля?

- а) духовой
- б) народных инструментов
- в) симфонический

3. Музыкальный лад минор:

- а) веселый, задорный
- б) мягкий, печальный
- в) название произведения

4. Чем прославились великие русские святые княгиня Ольга и князь Владимир?

- а) крестили Русь
- б) являлись правителями Владимиро-Киевского княжества
- в) сочиняли молитвенные песнопения

5. Назовите православный праздник, который празднуется за неделю до Пасхи:

- а) вербное воскресенье
- б) березовая суббота
- в) дубовый понедельник

6. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гусли:

- а) «Снегурочка»
- б) «Садко»
- в) «Иоланта»

7. Назовите инструмент, под звучание которого исполняли былины:

- а) скрипка
- б) гусли
- в) рожок

8. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

9. По мотивам какого произведения написана опера «Садко»?

- а) стихотворения
- б) былины
- в) комикса

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (соедини пары стрелочками)

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| 1) М.И Глинка | а) «Снегурочка» |
| 2) П.И. Чайковский | б) «Иван Сусанин» |
| 3) Н.А.Римский-Корсаков | в)«Спящая красавица». |

11. Приведите в соответствие (найди пару, соедини стрелочками):

- | | |
|---------------|---------------------------------|
| 1) скрипка | а) духовой инструмент |
| 2) флейта | б) струнно-смычковый инструмент |
| 3) фортепиано | в) клавишный инструмент |

12. Напиши названия 2-х любых средства музыкальной выразительности _____

13. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допустил по одной ошибке. Найди и исправь их:

Семфония, контата, болет.

14. Запишите после прослушивания музыкальные фрагменты в порядке звучания:

- _____ Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева
_____ «Аве, Мария» Ф.Шуберта
_____ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига.

Итоговая контрольная работа по музыке

Работа учени _____ 3 _____ класс

Вариант 4.

1. Что такое опера?

- а) крупное инструментальное произведение из 4 частей для симфонического оркестра
- б) музыкальный спектакль, в котором действующие лица танцуют в сопровождении симфонического оркестра.
- в) музыкальный спектакль, в котором действующие лица поют в сопровождении симфонического оркестра.

2. Какой оркестр является соучастником балетного спектакля?

- а) эстрадный
- б) народных инструментов
- в) симфонический

3. Музыкальный лад мажор:

- а) мягкий, печальный
- б) веселый, задорный
- в) название произведения

4. Духовные музыкальные произведения, которые воспевают в музыке образ матери.

- а) «Аве, Мария»;
- б) Икона «Богоматерь Владимирская»;
- в) кантата «Александр Невский»

5. Назовите православный праздник, который празднуется за неделю до Пасхи:

- а) вербное воскресенье
- б) ивовый понедельник
- в) липовая суббота

6. Главный герой этой оперы – новгородский купец и путешественник, гуслиар:

- а) «Евгений Онегин»
- б) «Садко»

в) «Снегурочка»

7. Кто исполняли былины:

- а) хор
- б) гусли
- в) симфонический оркестр

8. Перечисли народные музыкальные инструменты _____

9. Опера «Руслан и Людмила» написана по поэме:

- а) К. Чуковского
- б) А.С. Пушкина
- в) М.Ю. Лермонтова.

10. Установите соответствие между композиторами и их произведениями (соедини пары стрелочками)

- 1) Н. Римский-Корсаков а) «Александр Невский»
- 2) П.И. Чайковский б) «Снегурочка»
- 3) С.С.Прокофьев в) «Спящая красавица»

11. Приведите в соответствие (найди пару, соедини стрелочками):

- 1) скрипка а) духовой инструмент
- 2) флейта б) струнный инструмент
- 3) тарелки в) ударный инструмент

12. Напиши названия 2-х любых средства музыкальной выразительности _____

13. В рабочей тетради по музыке ученик в каждом слове допустил по одной ошибке. Найди и исправь их:

Кантрабас, опира, Чуйковский.

14. Запишите после прослушивания музыкальные фрагменты в порядке звучания:

- _____ «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига
- _____ «Аве, Мария» Ф.Шуберта
- _____ Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева

**Ответы к итоговой контрольной работе по музыке
3 класс**

№ задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант	Балл
1	а	а	в	в	1
2	а	а	в	в	1
3	а	а	б	б	1
4	б	б	а	а	1
5	б	б	а	а	1
6	в	в	б	б	1
7	в	в	б	б	1
8	Оценивается учителем с учётом правильности и полноты ответа Балалайка, ложки, гармошка (баян), свирель (рожок, дудочка)				4
9	а	а	б	б	1
10	1б, 2в, 3а	1б, 2в, 3а	1б, 2в, 3а	1б, 2в, 3а	3
11	1в, 2а, 3б	1в, 2а, 3б	1б, 2а, 3в	1б, 2а, 3в	3

12	Темп, динамика, тембр, ритм, лад, мелодия				2
13	Композитор, солист, оркестр.	Исполнитель, соната, дирижёр	Симфония, кантата, балет	Контрабас, опера, Чайковский	3
14	1. «Аве, Мария» Ф.Шуберта 2. «Утро» из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига. 3. Хор «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр Невский» С. Прокофьева.				3
	Итого:				26