

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Примерная образовательная программа начального общего образования

Авторская программа Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой по литературному чтению (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2017)

Образовательная программа начального общего образования МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области

Приказ Министерства образования и науки российской Федерации № 459 от 21 апреля 2016г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N 253

Учебный план МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области;

Положение о разработке рабочих программ МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В 3 КЛАССЕ.

Личностные

Учащиеся научатся:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

сбирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);

составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;

принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД

Учащиеся научатся:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.)

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;

участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;

отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Учащиеся получают возможность научиться:

высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;

понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;

наблюдать, как поэт воспеваёт родную природу, какие чувства при этом испытывает;

рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

делить текст на части;

озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);

эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

участвовать в дискуссиях на нравственные темы;

подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;

находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

находить в произведениях средства художественной выразительности;

готовить проекты о книгах и библиотеке;

участвовать в книжных конференциях и выставках;

пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;

соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;

составлять план, озаглавливать текст;

пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;

пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;

сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни;

готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам;

участвовать в читательских конференциях;

писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;

определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;

соотносить с пословицами и поговорками;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получат возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

3. Содержание учебного предмета

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни.

Документы сказки.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Сивка – бурка».

Проект «Сочиняем волшебную сказку»

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Проект «Как научиться читать стихи?» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»

И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно», «Встреча зимы»

И. З. Суриков «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24 ч)

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

И. А. Крылов. Басни

Лирические стихотворения М. Ю. Лермонтова

Детство Л. Н. Толстого. Рассказы Л. Н. Толстого

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы»

Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки»

В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Былины и небылицы (10 ч)

М. Горький «Случай с Евсейкой»

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

С. Чёрный. Стихи о животных

А. А. Блок. Картины зимних забав

С. А. Есенин

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин «Моя Родина»

И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек»

В. И. Белов «Малька провинилась». «Ещё про Мальку»

В. В. Бианки «Мышонок Пик»

Б. С. Житков «Про обезьянку»

В. П. Астафьев «Капалуха»

В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной»

А. Л. Барто «Разлука». «В театре».

С. В. Михалков «Если»

Е. Благи́нина «Котёнок», «Кукушка».

Проект «Праздник поэзии»

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

В. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок

А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путешественники»

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон».

В. Ю. Драгунский «Друг детства»

Сборник юмористических рассказов Н. Носова

По страницам детских журналов (8 ч)

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели»

Г. Б. Остер «Вредные советы». «Как получают легенды»

Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

Древнегреческий миф «Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Самое великое чудо на свете (4 ч)	4
3	Устное народное творчество (14 ч)	14
4	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)	11
5	Великие русские писатели (24 ч)	24
6	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	6
7	Литературные сказки (8 ч)	8
8	Былины и небылицы (10 ч)	10
9	Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)	6
10	Люби живое (16 ч)	16
11	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)	12
13	По страницам детских журналов (8 ч)	8
14	Зарубежная литература (8 ч)	8
	Итого:	136

Количество контрольных и проверочных работ

I четверть	3
II четверть	2
III четверть	4
IV четверть	5
Всего за год:	14

Количество проектов

I четверть	2
II четверть	-
III четверть	1
IV четверть	-
Всего за год:	3

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Содержание (тема)	Кол-во часов	Дата	Корректировка
	Вводный урок			
1	Знакомство с учебником. Работа с вступительной статьёй.	1		
	Самое великое чудо на свете			
2	Рукописные книги Древней Руси	1		
3	Первопечатник Иван Фёдоров	1		
4	Тест № 1 «Самое великое чудо на свете»	1		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете»	1		
	Устное народное творчество			
6	Русские народные песни	1		
7	Шуточные народные песни	1		
8	Докучные сказки	1		

9	Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда	1		
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка	1		
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1		
13	Русская народная сказка «Иван -царевич и Серый волк»	1		
14	Особенности народной сказки «Иван-царевич и Серый волк».	1		
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1		
16	Характеристика героев сказки: «Сивка – бурка».	1		
17	Проект: « Сочиняем волшебную сказку»	1		
18	Тест № 2 «Устное народное творчество». Проверка техники чтения.	1		
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»	1		
Поэтическая тетрадь №1				
20	Проект «Как научиться читать стихи» на основе популярной статьи Я.Смоленского	1		
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1		
22	Ф.И. Тютчев «Листья» Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		
23	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		
24	Эпитеты – слова, рисующие картины природы. А.Фет: ««Зреет рожь над жаркой нивой...».	1		
25	И.С. Никитин «Полно степь моя...»	1		
26	Сравнение как средство создания картины природы. И Никитин «Встреча зимы».	1		
27	И.З.Суриков «Детство»	1		
28	Подвижные картины природы. И. Суриков «Зима»	1		
29	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 3 «Поэтическая тетрадь»	1		
30	Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь-1»	1		
Великие русские писатели				
31	Знакомство с названием раздела. Беседа о творчестве А.С. Пушкина	1		
32	Любимые стихи. А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»«За весной, красой природы», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета»	1		
33	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1		
34	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1		
35	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его...»	1		
36	Герои литературной сказки. А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1		

37	Особенности волшебной сказки А. С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1		
38	Нравственный смысл сказки А. С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1		
39	И.А.Крылов «Мартышка и очки»	1		
40	И.А.Крылов Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1		
41	И.А.Крылов «Ворона и Лисица»	1		
42	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины, «На севере диком»	1		
43	М.Ю.Лермонтов «Утёс»	1		
44	М.Ю. Лермонтов «Осень»	1		
45	Л. Толстой «Детство». Беседа о творчестве писателя.	1		
46	Л.Н. Толстой «Акула» Тема и главная мысль рассказа.	1		
47	Л.Н. Толстой «Акула»	1		
48	Текст – рассуждение Л. Толстого «Прыжок».	1		
49	Л.Н. Толстой «Прыжок»	1		
50	Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1		
51	Рассказ - описание Л. Толстого: «Какая бывает роса на траве».	1		
52	Рассказ - рассуждение Л. Толстого: «Куда девается вода из моря?»	1		
53	Проверим себя и оценим свои достижения. Тест № 4 «Великие русские писатели»	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1		
Поэтическая тетрадь №2				
55	Н. А. Некрасов «Славная осень!» «Не ветер бушует над бором»	1		
56	А.Н.Некрасов Стихи. «Дедушка Мазай и зайцы»	1		
57	К.Д.Бальмонт «Золотое слово»	1		
58	И.А.Бунин «Детство»	1		
59	И.В.Бунин «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги»	1		
60	Обобщение. По разделу «Поэтическая тетрадь». Тест № 5	1		
Литературные сказки				
61	Д.Н.Мамин - Сибиряк «Присказка к “Аленушкиным сказкам”»	1		
62	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1		
63	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
64	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	1		
65	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	1		
67	Обобщение. Тест № 6 «Литературные сказки»	1		
68	Литературная викторина по сказкам.	1		
Были-небылицы				

69	Знакомство с произведением М. Горького «Случай с Евсейкой».	1		
70	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1		
71	М.Горький «Случай с Евсейкой»	1		
72	К. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения.	1		
73	Герои произведения К. Паустовского «Растрепанный воробей».	1		
74	К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	1		
75	А.И.Куприн «Слон»	1		
76	А.И.Куприн «Слон»	1		
77	Тест № 7 «Были-небылицы»	1		
78	Обобщение по теме «Были-небылицы»	1		
Поэтическая тетрадь №1				
79	Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...». Средства художественной выразительности.	1		
80	Авторское отношение к изображаемому в произведениях «Воробей», «Слон» С. Чёрного.	1		
81	А. Блок Картины зимних забав «Ветхая избушка»	1		
82	Картины зимних забав. А.А.Блок «Сны», «Ворона»	1		
83	С.А.Есенин «Черёмуха». Тест № 8 «Поэтическая тетрадь»	1		
84	Урок-викторина по теме: «Поэтическая тетрадь 1»	1		
Люби живое				
85	Знакомство с произведением М. Пришвина «Моя Родина».	1		
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения	1		
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1		
88	В.И.Белов «Малька провинилась»	1		
89	В.И.Белов «Ещё про Мальку»	1		
90	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
91	В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана рассказа на основе названия глав.	1		
92	В.В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
93	Б.С.Житков «Про обезьянку»	1		
94	Б.Житкова: «Про обезьянку»	1		
95	Б.С.Житков «Про обезьянку». Нравственный смысл произведения.	1		
96	В.П.Астафьев «Капалуха»	1		
97	В.П.Астафьев «Капалуха»	1		
98	В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»	1		
99	Тест № 9. «Люби живое»	1		
100	Обобщение. «Люби живое»	1		
Поэтическая тетрадь №2				
101	Знакомство с названием раздела. С.Я Маршак «Гроза днём», «в лесу над росистой поляной...»	1		
102	А.Л.Барто «Разлука»	1		
103	А.Л.Барто «В театре»	1		

104	С.В.Михалков «Если»	1		
105	Е.А.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
106	Проект «Праздник поэзии»	1		
107	Обобщение. Тест № 10 «Поэтическая тетрадь»	1		
108	Конкурс чтецов. Стихи о детях.	1		
Собирай по яголке - наберёшь кузовок				
109	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1		
110	А.П.Платонов «Цветок на земле	1		
111	Особенности речи героев в произведении А. Платонова «Цветок на земле».	1		
112	А.П.Платонов «Еще мама»,	1		
113	А.П.Платонов «Еще мама»,	1		
114	М.М.Зощенко «Золотые слова»	1		
115	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1		
116	М.М.Зощенко «Великие путешественники»	1		
117	Н.Н.Носов «Федина задача»	1		
118	Н.Н.Носов «Телефон»	1		
119	Тест № 11 «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1		
120	Обобщение. «Собирай по яголке - наберёшь кузовок»	1		
По страницам детских журналов				
121	Детские журналы	1		
122	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1		
123	Ю.И.Ермолаев «Проговорился»	1		
124	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели»	1		
125	Г.Б.Остер «Вредные советы»	1		
126	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1		
127	Р.Сеф «Веселые стихи». Тест № 12 «По страницам детских журналов»	1		
128	Обобщение « По страницам детских журналов»	1		
Зарубежная литература				
129	«Храбрый Персий» Древнегреческий миф	1		
130	Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе.	1		
131	Нравственный смысл сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утёнок»	1		
132	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок».	1		
133	Тест № 13 «Зарубежная литература»	1		
134	Обобщение. Зарубежная литература	1		
135	Итоговое тестирование за год	1		
136	Что читать летом.	1		

5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

ТЕСТ 1 "Самое великое чудо на свете"

1. Что такое летопись?

- 1) подробная запись исторических событий по годам
- 2) сборник сказок и мифов Древней Руси

3. повествование о жизни святых

2. Как называется самая известная летопись Древней Руси?

- 1) "Энциклопедия Древней Руси"
- 2) "Повесть временных лет"
- 3) "Повесть о Древней Руси"

3. Отметь два верных утверждения

РУКОПИСНЫЕ КНИГИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

- 1) были доступны всем
- 2) приковывали к столбам железными цепями.
- 3) были большими и тяжёлыми
- 4) стоили очень дешево

4. Начём писали древние книги?

- 1) на глиняных дощечках
- 2) на деревянных табличках
- 3) на пергаменте

5. Первопечатником на Руси был

- 1) Иван Грозный
- 2) Иван Фёдоров
- 3) монах Нестор

6. Отметь верное утверждение

- 1) Сначала на Руси появились печатные книги, а потом рукописные
- 2) Сначала на Руси появились рукописные книги, а потом печатные
- 3) Рукописные книги разрешалось выносить из библиотеки

7. Отгадай загадку. Отметь отгадку.

1) *Чёрные, кривые, от рождения немые,
Встанут в ряд- заговорят.*

- а) строчки б) буквы в) запятые

2) *Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами всем понятным языком.*

- а) бумага б) открытка в) книга

3) *Крыльев нет, а быстро летаю,
Сам меня выпустишь- да потом не изловишь.*

- а) песня б) слово в) сказка

8. Отметь пословицу о бережном отношении к книге.

- 1) Кто много читает, тот много знает.
- 2) Книга- твой друг, береги её.
- 3) Книги не говорят, правду сказывают.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ 1 "Самое великое чудо на свете"

1. Что такое летопись?

- 1) *подробная запись исторических событий по годам*
- 2) сборник сказок и мифов Древней Руси
3. повествование о жизни святых

2. Как называется самая известная летопись Древней Руси?

- 1) "Энциклопедия Древней Руси"
- 2) *"Повесть временных лет"*
- 3) "Повесть о Древней Руси"

3.Отметь два верных утверждения
РУКОПИСНЫЕ КНИГИ ДРЕВНЕЙ РУСИ

- 1)были доступны всем
- 2) *приковывали к столбам железными цепями.*
- 3)*были большими и тяжёлыми*
- 4) стоили очень дёшево

4.Начём писали древние книги?

- 1)на глиняных дощечках
- 2) на деревянных табличках
- 3) *на пергаменте*

5.Первопечатником на Руси был

- 1)Иван Грозный
- 2) *Иван Фёдоров*
- 3) монах Нестор

6.Отметь верное утверждение

- 1) Сначала на Руси появились печатные книги, а потом рукописные
- 2) *Сначала на Руси появились рукописные книги, а потом печатные*
- 3) Рукописные книги разрешалось выносить из библиотеки

7.Отгадай загадку. Отметь отгадку.

- 1) *Чёрные, кривые, от рождения немые,
Встанут в ряд- заговорят.*
а) строчки б) буквы в) запятые
- 2) *Хоть не шляпа, а с полями, не цветок, а с корешком.
Разговаривает с нами всем понятным языком.*
а) бумага б) открытка в) книга
- 3) *Крыльев нет, а быстро летаю,
Сам меня выпустишь- да потом не изловишь.*
а) песня б) слово в) сказка

8.Отметь пословицу о бережном отношении к книге.

- 1) Кто много читает, тот много знает.
- 2)*Книга- твой друг, береги её.*
- 3) Книги не говорят, правду сказывают.

ТЕСТ 2 "Устное народное творчество"

1. Чем докучная сказка отличается от обычной сказки?

- 1) она начинается со слов "Жили-были..."
- 2) в ней не более двух персонажей
- 3) она имеет неожиданную концовку

2.Подумай , о чём эти пословицы. Отметь "лишнюю" и объясни свой выбор.

- 1) Доброе слово и железные ворота открывает.
- 2) Ласковое слово лучше мягкого пирога.
- 3)Слово-серебро, молчание-золото.

3.Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.

- 1) Алёнушка не согласилась выйти замуж за купца.
- 2) Злая ведьма привязала Алёнушке камень на шею и бросила её в воду.
- 3)Злая ведьма превратилась в Алёнушку.

4.Закончи предложение.

"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"-это...

- 1)сказка о животных
- 2)бытовая сказка
- 3)волшебная сказка.

5.Как звали царя-отца Ивана-царевича в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

- 1) Афрон 2) Кусман 2) Берендей

6.Кто стал помогать Ивану -царевичу в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

- 1) Жар-птица 2) ворон 3) волк 4) лиса

7.Расположи события сказки "Сивка -бурка" по порядку.

Иванушка- дурачок...

- () женился на Елене Прекрасной
- () отправился на пшеничное поле стеречь пшеницу
- () снял с пальца Елены Прекрасной золотой перстень
- () отпустил коня, взяв с него обещание не трогать больше пшеницу

8..Объясни смысл выражений, которые употребляются в сказке.

Вещий каурка-_____

Худая одежонка-_____

Кликать-_____

Добрая пшеница-_____

9. В кого превратился Иванушка в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"? Как это случилось?

ОТВЕТЫ

ТЕСТ 2 "Устное народное творчество"

1. Чем докучная сказка отличается от обычной сказки?

- 1) она начинается со слов "Жили-были..."
- 2) в ней не более двух персонажей
- 3) она имеет неожиданную концовку

2.Подумай , о чём эти пословицы. Отметь "лишнюю" и объясни свой выбор.

- 1) Доброе слово и железные ворота открывает.
- 2) Ласковое слово лучше мягкого пирога.
- 3)Слово-серебро, молчание-золото.

3.Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка".Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.

- 1) Алёнушка не согласилась выйти замуж за купца.
- 2) Злая ведьма привязала Алёнушке камень на шею и бросила её в воду.
- 3)Злая ведьма превратилась в Алёнушку.

4. Закончи предложение.

"Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"-это...

- 1) сказка о животных
- 2) бытовая сказка
- 3) волшебная сказка.

5. Как звали царя-отца Ивана-царевича в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

- 1) Афрон
- 2) Кусман
- 3) Берендей

6. Кто стал помогать Ивану -царевичу в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

- 1) Жар-птица
- 2) ворон
- 3) волк
- 4) лиса

7. Расположи события сказки "Сивка -бурка" по порядку.

Иванушка- дурачок...

- (__ 4 __) женился на Елене Прекрасной
- (__ 1 __) отправился на пшеничное поле стеречь пшеницу
- (__ 3 __) снял с пальца Елены Прекрасной золотой перстень
- (__ 2 __) отпустил коня, взяв с него обещание не трогать больше пшеницу

8. Объясни смысл выражений, которые употребляются в сказке.

Вещий каурка-вещий(предсказывает будущее), каурка (светло-коричневая или рыжеватая масть лошади)

Худая одежонка-старая

Кликать-звать

Добрая пшеница-хороший урожай был

9. В кого превратился Иванушка в сказке "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"? Как это случилось?

В козлёночка. Он очень-очень хотел пить и испил водицы из козьего копытца

ТЕСТ 3 "Устное народное творчество"

1. "Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном."

Как называется этот приём в сказке? _____

2. Отметь песенку - потешку.

1) Идёт коза рогатая за малыми ребятами.

Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп.

2) Жили-были два братца, два братца -кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди поля. Не сказать ли сказку опять с конца?.

3) Солнце, солнце, выходи, тучки в небе разгони,

Подари своё тепло, чтобы лето не прошло!

3. Что из перечисленного относится к устному народному творчеству? Отметь все правильные ответы.

1) басни 2) литературные сказки 3) рассказы 4) потешки 5) пословицы и поговорки 6) считалки

4. Отметь печенку-закличку.

1) Спи, моя радость, усни!

В доме погасли огни;

Пчёлки затихли в саду, рыбки уснули в пруду...

2) Дождик, дождик, пуще лей!

Чтобы было веселей!

3) Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.

5. Закончи предложение

В сказке "Иван-царевич и серый волк" царь Кусман пообещал Ивану-царевичу отдать златогривого коня в обмен на...

- 1) Жар-птицу
- 2) серого волка
- 3) Елену Прекрасную

6. Кто оживил Ивана-царевича с помощью живой и мёртвой воды в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

1) серый волк 2) Елена Прекрасная 3) царь Кусман

7*. Ты уже знаешь, что песни-заклички исполнялись хором детей, обращавшихся к силам природы с просьбой о тёплых днях, дожде, богатом урожае. Попробуй сам сочинить закличку.

ОТВЕТЫ

ТЕСТ 3 "Устное народное творчество"

1. "Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном."

Как называется этот приём в сказке? (Зачин или начало сказки)_

2. Отметь песенку - потешку.

1) *Идёт коза рогатая за малыми ребятами.*

Ножками топ-топ, глазками хлоп-хлоп.

2) Жили-были два братца, два братца - кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди поляца. Не сказать ли сказку опять с конца?.

3) Солнце, солнце, выходи, тучки в небе разгони,

Подари своё тепло, чтобы лето не прошло!

3. Что из перечисленного относится к устному народному творчеству? Отметь все правильные ответы.

1) басни 2) литературные сказки 3) рассказы 4) *потешки* 5) *пословицы и поговорки* 6) *считалки*

4. Отметь песенку-закличку.

1) Спи, моя радость, усни!

В доме погасли огни;

Пчёлки затихли в саду, рыбки уснули в пруду...

2) *Дождик, дождик, пуще лей!*

Чтобы было веселей!

3) Не тот друг, кто мёдом мажет, а тот, кто правду в глаза скажет.

5. Закончи предложение

В сказке "Иван-царевич и серый волк" царь Кусман пообещал Ивану-царевичу отдать златогривого коня в обмен на...

1) Жар-птицу 2) серого волка 3) *Елену Прекрасную*

6. Кто оживил Ивана-царевича с помощью живой и мёртвой воды в сказке "Иван-царевич и серый волк"?

1) *серый волк* 2) Елена Прекрасная 3) царь Кусман

7*. Ты уже знаешь, что песни - заклички исполнялись хором детей, обращавшихся к силам природы с просьбой о тёплых днях, дожде, богатом урожае. Попробуй сам сочинить закличку.

ТЕСТ 4 "Поэтическая тетрадь 1"

1. В каком из стихотворений есть слова с такими рифмами: мая-играя, гром-голубом?

1) "Весна" 2) "Весенняя гроза" 3) "Листья"

2. Автором какого из стихотворений не является Ф. Тютчев?

1) "Листья" 2) "Весенняя гроза" 3) "Хитрые грибы"

3. Прочитай строки из стихотворения А. Фета "Зреет рожь над жаркой нивой...". Отметь значение выделенного слова.

Над безбрежной жатвой хлеба
Меж заката и востока
Лишь на миг **смежает** небо
Огнедышащее око.

1) закрывает 2) разделяет 3) освещает

4. Кто написал стихотворение "Встреча зимы"?

1) И. Бунин 2) С. Есенин 3) И. Никитин

5. Закончи предложение.

В стихотворении И. Никитина "Полно, степь моя, спать беспробудно..." описывается наступление

1) зимы 2) весны, а затем - лета 3) лета, а затем - осени

6. Отметь строки, в которых заключается главная мысль стихотворения И. Сурикова "Детство"

1) Всё лицо и руки залепил мне снег.... 2) Вот передо мною чудный сад цветёт
Мне в сугробе горе, а ребятам смех! В том саду большое дерево растёт

3) Весело текли вы, детские года!

Вас не омрачали горе и беда

6. Отметь, кто является автором строк:

Мама! Глянь-ка из окошка-

Знать, вчера недаром кошка умывала нос...

1) Ф. Тютчев 2) А. Фет 3) И. Никитин

7. В каком из стихотворений есть такие слова: прихотливый, переливы, безбрежной, огнедышащее?

1) "Весенняя гроза" 2) "Встреча зимы" 3) "Зреет рожь над жаркой нивой..."

8. Закончи предложение.

В стихотворении "Детство" главному герою приснилось, будто бы он _

1) Иванушка - дурачок из сказки "Сивка-бурка"

2) Иванушка из сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"

3) Иван-царевич из сказки "Иван-царевич и серый волк"

9. Закончи предложение.

В стихотворении "Встреча зимы" поэт называет зиму

1) гостьей 2) колдуньей 3) чародейкой

ОТВЕТЫ

ТЕСТ 4 "Поэтическая тетрадь 1"

1. В каком из стихотворений есть слова с такими рифмами: мая-играя, гром-голубом?

1) "Весна" 2) "Весенняя гроза" 3) "Листья"

2. Автором какого из стихотворений не является Ф. Тютчев?

1) "Листья" 2) "Весенняя гроза" 3) "Хитрые грибы"

3. Прочитай строки из стихотворения А. Фета "Зреет рожь над жаркой нивой...". Отметь значение выделенного слова.

Над безбрежной жатвой хлеба

Меж заката и востока

Лишь на миг **смежает** небо

Огнедышащее око.

1) закрывает 2) разделяет 3) освещает

4. Кто написал стихотворение "Встреча зимы"?

1) И. Бунин 2) С. Есенин 3) И. Никитин

5. Закончи предложение.

В стихотворении И. Никитина "Полно, степь моя, спать беспробудно..." описывается наступление

1) зимы 2) весны, а затем -лета 3) лета, а затем -осени

6.Отметь строки, в которых заключается главная мысль стихотворения И.Сурикова "Детство"

1) Всё лицо и руки залепил мне снег.... 2) Вот передо мною чудный сад цветёт
Мне в сугробе горе, а ребятам смех! В том саду большое дерево растёт

3) *Весело текли вы, детские года!*

Вас не омрачали горе и беда

6.Отметь, кто является автором строк:

Мама! Глянь-ка из окошка-

Знать, вчера недаром кошка умывала нос...

1)Ф.Тютчев 2) А.Фет 3) И.Никитин

7.В каком из стихотворений есть такие слова: прихотливый, переливы, безбрежной, огнедышащее?

1) "Весенняя гроза" 2) "Встреча зимы" 3) "Зреет рожь над жаркой нивой..."

8.Закончи предложение.

В стихотворении "Детство" главному герою приснилось, будто бы он _

1)Иванушка -дурачок из сказки "Сивка-бурка"

2) Иванушка из сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка"

3) *Иван-царевич из сказки "Иван-царевич и серый волк"*

9. Закончи предложение.

В стихотворении "Встреча зимы" поэт называет зиму

1) *гостей* 2) колдуньей 3)чародейкой

ТЕСТ 5 "Великие русские писатели"

1.В каком из стихотворений А.С.Пушкина есть такие слова: **друг прелестный, красавица, звездою севера?**

1)"Зимнее утро" 2) "Зимний вечер" 3) "Уж небо осенью дышало"

2.За что была наказана старуха в "Сказке о рыбаке и рыбке" А.С.Пушкина?

1) за жадность 2) за трусость 3) за обман

3.Вспомни, о чём идёт речь в "Сказке о царе Салтане..." А.С.Пушкина. Отметь НЕВЕРНЫЕ утверждения.

1) Коршун, которого застрелил князь Гвидон, оказался Чародеем.

2) Царь Салтан женился на царевне лебеди.

3)Царь Салтан узнал о чудесах на острове Буяне от корабельщиков.

4) Князь Гвидон выстроил город на острове Буяне.

5) На острове Буяне в хрустальном доме жила белки.

4.Какой недостаток высмеивает в басне И.А. Крылова "Ворона и Лисица"?

1) лезть 2) зависть 3) трусость

К кому в стихотворении "Зимний вечер" поэт обращается со словами:

"Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна"

1) к матери 2) к бабушке 3) к няне

6.Как нужно читать стихотворение М.Ю. Лермонтова "На севере диком..."

1) живо, радостно, с улыбкой 2) с грустью, спокойно 3) с нежностью, восхищением

7.Закончи предложение.

В одном из стихотворений М.Ю. Лермонтова утёс сравнивается

1) с великаном 2)с чудовищем 3) со зверем

8.Каким показан старый артиллерист в рассказе Л.Н. Толстого "Акула"?

1) гордым, жестоким 2) самоуверенным, самолюбивым 3) решительным, находчивым

9. В какую игру в детстве любил играть Л.Н. Толстой?

- 1) в прятки 2) в шахматы 3) в муравьиное братство

10. Какой из басен И.А. Крылова подходит пословица "В чужом глазу соринку видит, а в своём бревна не замечает"?

- 1) "Ворона и Лисица" 2) "Зеркало и Обезьяна" 3) "Мартышка и Очки"

11. Отметь, кто автор рассказа "Куда девается вода из моря?"

- 1) Л.Н. Толстой 2) А.С. Пушкин 3) М.Ю. Лермонтов

12. К какому из произведений Л.Н. Толстого подходит пословица "Крепкую дружбу и топором не разрубишь"?

- 1) "Акула" 2) "Прыжок" 3) "Лев и собачка"

13. В каком городе родился И.А. Крылов?

- 1) в Москве 2) в Петербурге 3) в Новгороде

14. Найди определение басни.

- 1) большой юмористический рассказ 2) сатирическое стихотворение
3) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

ОТВЕТЫ

ТЕСТ 5 "Великие русские писатели"

1. В каком из стихотворений А.С. Пушкина есть такие слова: **друг прелестный, красавица, звездою севера?**

- 1) "Зимнее утро" 2) "Зимний вечер" 3) "Уж небо осенью дышало"

2. За что была наказана старуха в "Сказке о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина?

- 1) за жадность 2) за трусость 3) за обман

3. Вспомни, о чём идёт речь в "Сказке о царе Салтане..." А.С. Пушкина. Отметь НЕВЕРНЫЕ утверждения.

- 1) Коршун, которого застрелил князь Гвидон, оказался Чародеем.
2) Царь Салтан женился на царевне лебеди.
3) Царь Салтан узнал о чудесах на острове Буяне от корабельщиков.
4) Князь Гвидон выстроил город на острове Буяне.
5) На острове Буяне в хрустальном доме жила белка.

4. Какой недостаток высмеивает в басне И.А. Крылова "Ворона и Лисица"?

- 1) лесть 2) зависть 3) трусость

5. К кому в стихотворении "Зимний вечер" поэт обращается со словами:

"Что же ты, моя старушка, приумолкла у окна"

- 1) к матери 2) к бабушке 3) к няне

6. Как нужно читать стихотворение М.Ю. Лермонтова "На севере диком..."

- 1) живо, радостно, с улыбкой 2) с грустью, спокойно 3) с нежностью, восхищением

7. Закончи предложение.

В одном из стихотворений М.Ю. Лермонтова утёс сравнивается

- 1) с великаном 2) с чудовищем 3) со зверем

8. Каким показан старый артиллерист в рассказе Л.Н. Толстого "Акула"?

- 1) гордым, жестоким 2) самоуверенным, самолюбивым 3) решительным, находчивым

9. В какую игру в детстве любил играть Л.Н. Толстой?

- 1) в прятки 2) в шахматы 3) в муравьиное братство

10. К какому из басен И.А. Крылова подходит пословица " В чужом глазу соринку видит, а в своём бревна не замечает"?

- 1) "Ворона и Лисица" 2) "Зеркало и Обезьяна" 3) Мартышка и Очки"

11. Отметь, кто автор рассказа "Куда девается вода из моря?"

- 1) Л.Н.Толстой 2) А.С. Пушкин 3) М.Ю. Лермонтов

12. К какому из произведений Л.Н. Толстого подходит пословица "Крепкую дружбу и топором не разрубишь"?

- 1) "Акула" 2) "Прыжок" 3) "Лев и собачка"

13. В каком городе родился И.А. Крылов?

- 1) в Москве 2) в Петербурге 3) в Новгороде

14. Найди определение басни.

- 1) большой юмористический рассказ 2) сатирическое стихотворение
3) произведение, в котором высмеиваются пороки и недостатки людей

ТЕСТ 6 "Поэтическая тетрадь 2"

1. С чем сравнивается первый лёд на речке в стихотворении Н.Некрасова "Славная осень!.."?

- 1) с тающим сахаром 2) с зеркалом 3) с сахарной ватой

2. Кто из поэтов в своём произведении называет Мороза воеводой?

- 1) К.Бальмонт 2) И.Бунин 3) Н.Некрасов

3. Кто написал стихотворение "Золотое слово"?

- 1) Н.Некрасов 2) А.С. Пушкин 3) К.Бальмонт

4. Узнай произведение по одной строчке

ТРЕЩИТ ПО ЗАМЁРЗЛОЙ ВОДЕ...

- 1) "Детство" 2) "Не ветер бушует над бором..." 3) "Золотое слово"

5. Герой какого из произведений летним днём "бродил по солнечным палатам"?

- 1) "Полевые цветы" 2) "Золотое слово" 3) "Детство"

6. Отметь, какое из стихотворений заканчивается строками:

И кажется, что пахнет не сосна,

А зной и сухость солнечного лета.

- 1) "Густой зелёный ельник у дороги..." 2) "Детство" 3) "Полевые цветы"

7. Объясни значение слова **багор**

- 1) длинный шест 2) длинный шест в виде топора 3) шест с металлическим крюком и остриём

8. Узнай произведение по рифме

ТРОПИНОК-ОСТИНОУ, СКРЁБ-НА СУГРОБ

- 1) "Полевые цветы" 2) "Густой зелёный ельник у дороги..." 3) "Золотое слово"

9. Подбери пропущенное слово

СОЛНЦЕ ЗОЛОТИТСЯ.ЛЮТИУ-ЗОЛОТОЙ.

РЕЧКА СЕРЕБРИТСЯ И .. .ВОДОЙ..

- 1) шалит 2) блестит 3) шумит

10. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

- 1) И.А. Бунин "Густой зелёный ельник у дороги..."

- 2) Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"

- 3) И.А. Бунин "Детство"

- 4) К.Д.Бальмонт "Золотое слово"

Ответы

ТЕСТ 6 "Поэтическая тетрадь 2"

1. С чем сравнивается первый лёд на речке в стихотворении Н.Некрасова "Славная осень!.."?

- 1) с тающим сахаром 2) с зеркалом 3) с сахарной ватой

2. Кто из поэтов в своём произведении называет Мороза воеводой?

- 1) К.Бальмонт 2) И.Бунин 3) Н.Некрасов

3. Кто написал стихотворение "Золотое слово"?

1) Н. Некрасов 2) А.С. Пушкин 3) К. Бальмонт

4. Узнай произведение по одной строчке

ТРЕЩИТ ПО ЗАМЁРЗЛОЙ ВОДЕ...

1) "Детство" 2) "Не ветер бушует над бором..." 3) "Золотое слово"

5. Герой какого из произведений летним днём "бродил по солнечным палатам"?

1) "Полевые цветы" 2) "Золотое слово" 3) "Детство"

6. Отметь, какое из стихотворений заканчивается строками:

И кажется, что пахнет не сосна,

А зной и сухость солнечного лета.

1) "Густой зелёный ельник у дороги..." 2) "Детство" 3) "Полевые цветы"

7. Объясни значение слова **багор**

1) длинный шест 2) длинный шест в виде топора 3) шест с металлическим крюком и остриём

8. Узнай произведение по рифме

ТРОПИНОК-ОСТИНОУ, СКРЁБ-НА СУГРОБ

1) "Полевые цветы" 2) "Густой зелёный ельник у дороги..." 3) "Золотое слово"

9. Подбери пропущенное слово

СОЛНЦЕ ЗОЛОТИТСЯ ЛЮТИУ-ЗОЛОТОЙ.

РЕЧКА СЕРЕБРИТСЯ И .. ВОДОЙ..

1) шалит 2) блестит 3) шумит

10. В каком произведении рассказывается о человеке, который очень любил животных?

1) И.А. Бунин "Густой зелёный ельник у дороги..."

2) Н.А. Некрасов "Дедушка Мазай и зайцы"

3) И.А. Бунин "Детство"

4) К.Д. Бальмонт "Золотое слово"

ТЕСТ 8 "Литературные сказки"

1. Чем литературные сказки отличаются от народных?

1) в них действуют волшебные силы 2) в них есть волшебные предметы 3) у них есть автор

2. Отметь пропущенное слово

Д. Мамин-Сибиряк - автор сборника "....сказки"

1) Машенькины 2) Алёнушкины 3) Волшебные

3. По опорным словам узнай сказку и укажи её автора

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая

1) "Лягушка-путешественница" 2) "Мороз Иванович" 3) "Алёнушкины сказки"

4. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

1) Лягушки не умеют летать 2) утки отказались её взять 3) из-за хвастовства, зазнайства лягушки

5. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?

1) "Морозко" 2) "Мороз Иванович" 3) "Два Мороза"

6. Отметь, что означает выражение "язык точно примёрз!"

1) не мог говорить 2) сильно замёрз 3) начал говорить без остановки

7. Каких волшебных предметов и персонажей НЕТ в сказке "Мороз Иванович"?

1) пирожка 2) яблони с золотыми яблоками 3) клубочка 4) зёрнышка

8. Какая из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку?

1) "Морозко" 2) "Мороз Иванович" 3) "Алёнушкины сказки" 4) "Лягушка-путешественница"

9. Рукодельница задала старику три вопроса. Найди "лишний"

1) про зелёную травку 2) про колодец 3) про снежинки зимой 4) про стук в окошки зимой

10. Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Лягушка-путешественница". Отметь все верные утверждения.

1) Утки уговорили лягушку отправиться с ними на юг.

2) Лягушка отправилась в путешествие на спине одной из уток

3) Лягушка придумала "новый способ путешествия на утках"

4) Лягушка попросила уток лететь пониже, чтобы услышать, что о ней говорят

5) В конце сказки лягушка прилетела на юг вместе с утками

ОТВЕТЫ

ТЕСТ 8 "Литературные сказки"

1. Чем литературные сказки отличаются от народных?

1) в них действуют волшебные силы 2) в них есть волшебные предметы 3) у них есть автор

2. Отметь пропущенное слово

Д. Мамин-Сибиряк - автор сборника "....сказки"

1) Машенькины 2) Алёнушкины 3) Волшебные

3. По опорным словам узнай сказку и укажи её автора

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая

1) "Лягушка-путешественница" 2) "Мороз Иванович" 3) "Алёнушкины сказки"

4. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

1) Лягушки не умеют летать 2) утки отказались её взять 3) из-за хвастовства, зазнайства лягушки

5. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?

1) "Морозко" 2) "Мороз Иванович" 3) "Два Мороза"

6. Отметь, что означает выражение "язык точно примёрз!"

1) не мог говорить 2) сильно замёрз 3) начал говорить без остановки

7. Каких волшебных предметов и персонажей НЕТ в сказке "Мороз Иванович?"

1) пирожка 2) яблони с золотыми яблочками 3) клубочка 4) зёрнышка

8. Какая из авторских сказок очень похожа на русскую народную сказку?

1) "Морозко" 2) "Мороз Иванович" 3) "Алёнушкины сказки" 4) "Лягушка-путешественница"

9. Рукодельница задала старику три вопроса. Найди "лишний"

1) про зелёную травку 2) про колодец 3) про снежинки зимой 4) про стук в окошки зимой

10. Вспомни, о чём идёт речь в сказке "Лягушка-путешественница". Отметь все верные утверждения.

1) Утки уговорили лягушку отправиться с ними на юг.

2) Лягушка отправилась в путешествие на спине одной из уток

3) Лягушка придумала "новый способ путешествия на утках"

4) Лягушка попросила уток лететь пониже, чтобы услышать, что о ней говорят

5) В конце сказки лягушка прилетела на юг вместе с утками

ТЕСТ 9 "Были-небылицы"

1. Вспомни, о чём идёт речь в рассказе А.Куприна "Слон". Отметь все верные утверждения.

1) Девочка Надя мечтала о большом игрушечном слоне.

2) Когда Надя увидела настоящего слона у себя дома, она очень испугалась.

3) Отец Нади попросил дрессировщика привести слона к ним в дом.

4) Слон очень любил сахарную воду и булки.

5) Слон помог Наде выздороветь

2. Сколько лет было Наде из рассказа А.Куприна "Слон"?

1) три 2) шесть 3) десять

3. Отметь, кого Евсейка из рассказа М.Горького описал так: "Вроде меня, только-побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый".

1) своего соседа 2) своего дедушку 3) своего папу

4. Отметь все сравнения, которые есть в рассказе М.Горького "Случай с Евсейкой"

1) актинии-крупные вишни 2) креветки - мухи 3) голотурия - нарисованный поросёнок

4) акула-расчёска 5) солнце - медный поднос 6) облака - сладкая вата

5. Где жила ворона из рассказа К.Паустовского "Растрёпанный воробей"?

1) Маша 2) милиционер 3) мама Маши

6. Как звали нянюшку Маши в рассказе К.Паустовского "Растрёпанный воробей"?

1) Петровна 2) Ивановна 3) Сергеевна

7. Закончи предложение.

По словам доктора, девочка Надя из рассказа А.Куприна "Слон" болела

1) простудой 2) равнодушием к жизни 3) ветрянкой

8. Вспомни, о чём речь в рассказе К.Паустовского "Растрёпанный воробей". Закончи предложения.

1) Мама Маши готовилась танцевать в театре в роли

а) Снегурочки б) Спящей Красавицы в) Золушки

- 2) Когда воробей узнал об украденном букете, он
а) испугался б) обрадовался в) захотел помочь его найти

Ответы

ТЕСТ 9 "Были-небылицы"

1. Вспомни, о чём идёт речь в рассказе А. Куприна "Слон". Отметь все верные утверждения.

- 1) Девочка Надя мечтала о большом игрушечном слоне.
2) Когда Надя увидела настоящего слона у себя дома, она очень испугалась.
3) Отец Нади попросил дрессировщика привести слона к ним в дом.
4) Слон очень любил сахарную воду и булки.
5) Слон помог Наде выздороветь

2. Сколько лет было Наде из рассказа А. Куприна "Слон"?

- 1) три 2) шесть 3) десять

3. Отметь, кого Евсейка из рассказа М. Горького описал так: "Вроде меня, только-побольше, и усы у него. Если не сердится, то очень милый".

- 1) своего соседа 2) своего дедушку 3) своего папу

4. Отметь все сравнения, которые есть в рассказе М. Горького "Случай с Евсейкой"

- 1) *актинии-крупные вишни* 2) *креветки - мухи* 3) голотурия - нарисованный поросёнок
4 акула- расчёска 5) *солнце - медный поднос* 6) облака- сладкая вата

5. Где жила ворона из рассказа К. Паустовского "Растрёпанный воробей"?

- 1) Маша 2) милиционер 3) мама Маши

6. Как звали нянюшку Маши в рассказе К. Паустовского "Растрёпанный воробей"?

- 1) Петровна 2) Ивановна 3) Сергеевна

7. Закончи предложение.

По словам доктора, девочка Надя из рассказа А. Куприна "Слон" болела

- 1) простудой 2) *равнодушием к жизни* 3) ветрянкой

8. Вспомни, о чём речь в рассказе К. Паустовского "Растрёпанный воробей". Закончи предложения.

1) Мама Маши готовилась танцевать в театре в роли

- а) Снегурочки б) Спящей Красавицы в) Золушки

2) Когда воробей узнал об украденном букете, он

- а) испугался б) обрадовался в) захотел помочь его найти

ТЕСТ 10 "Поэтическая тетрадь 3"

1. Кто автор стихотворения "Воробей"?

- 1) А.А. Блок 2) Есенин 3) Саша Чёрный 4) А.С. Пушкин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

БЕГЕМОТ, ПОИГРАТЬ, ПРУД, МАЛЫШ, БОЛЬШОЙ

- 1) Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?" 2) А.А. Блок "Сны" 3) С.А. Есенин "Черёмуха".

3. Что малыш принёс в подарок слону в стихотворении С. Чёрного?

- 1) торт 2) шоколадное мороженое 3) игрушечного слона

4. С кем сравнивается воробей в стихотворении А. Блока?

- 1) с кошкой 2) с мышкой с волком

5. Закончи предложение

В стихотворении А. Блока "Сны"

- 1) мальчик заснул, слушая нянины сказки
2) мальчику приснился страшный сон

3) мальчику приснилось, будто бы он отправился в путешествие в Африку

6. Как ты понимаешь значение слова **брыкаться**?

1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами

2) активно сопротивляться, упрямиться

3) то же, что и купаться 4) то же, что и прижиматься

* Кто скрывается под псевдонимом Саша Чёрный?

7.

1) Александр Максимович Гликберг

2) Александр Михайлович Гликберг

3) Михаил Александрович Гликберг

4) Алексей Михайлович Гликберг

ОТВЕТЫ

ТЕСТ 10 "Поэтическая тетрадь 3"

1. Кто автор стихотворения "Воробей"?

1) А.А. Блок 2) Есенин 3) Саша Чёрный 4) А.С. Пушкин

2. Узнай произведение по ключевым словам.

БЕГЕМОТ, ПОИГРАТЬ, ПРУД, МАЛЫШ, БОЛЬШОЙ

1) Саша Чёрный "Что ты тискаешь утёнка?" 2) А.А. Блок "Сны" 3) С.А. Есенин "Черёмуха".

3. Что малыш принёс в подарок слону в стихотворении С.Чёрного?

1) торт 2) шоколадное мороженое 3) игрушечного слона

4. С кем сравнивается воробей в стихотворении А.Блока?

1) с кошкой 2) с мышкой с волком

5. Закончи предложение

В стихотворении А.Блока "Сны"

1) мальчик заснул, слушая нянины сказки

2) мальчику приснился страшный сон

3) мальчику приснилось, будто бы он отправился в путешествие в Африку

6. Как ты понимаешь значение слова **брыкаться**?

1) то же, что лягаться, а также вообще бить, отбиваться ногами

2) активно сопротивляться, упрямиться

3) то же, что и купаться 4) то же, что и прижиматься

* Кто скрывается под псевдонимом Саша Чёрный?

7.

1) Александр Максимович Гликберг

2) Александр Михайлович Гликберг

3) Михаил Александрович Гликберг

4) Алексей Михайлович Гликберг

ТЕСТ 11 "Люби живое"

1. Отметь основную мысль рассказа М.Пришвина "Моя Родина"

1) Охранять природу- значит охранять Родину

2) Для рыбы нужна чистая вода- будем охранять наши водоёмы.

3) Нужно найти в природе такое, чего ещё никто не видел

2. Как звали обезьянку из рассказа Б.Житкова?

1) Пик 2) Мафин 3) Яшка

3. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

1) чтобы искать журавлиные тёплые страны

2) чтобы найти другую семью

3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте

4. Кто вытащил Мальку из воды?

1) Федя 2) автор 3) Лидия 4) она сама выбралась

5. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

1) о своих братьях и сёстрах 2) о тёплом гнезде 3) о своём лесу 4) о старой матери-зайчихе

6. Вспомни, о чём идёт речь в рассказе В. Белов "Малька". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.

- 1) Лидия очень обрадовалась, когда узнала, что Малька принесла двух щенят.
- 2) Одного из щенков Лидия отнесла в соседнюю деревню, а взамен принесла рыжего кота
- 3) Малька каждый день бегала в соседнюю деревню, чтобы кормить своего щенка

7. В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?

- 1) в старой корзинке 2) в старой шапке-ушанке 3) в старом корыте 4) в старом полушубке

8. Что означает слово листопаднички?

- 1) это когда падают листья 2) когда с деревьев падают золотые листья
- 3) это птицы, которые улетают на юг 4) так охотники называют осенних зайчат

9. Отметь, из какого произведения этот отрывок:

"Она взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце."

- 1) В. Белов "Малька" 2) В. Астафьев "Капалуха" 3) Б. Житков "Про обезьянку"

10. Капалуха - это кто?

- 1) ворона 2) сорока 3) глухарка 4) куница

11. Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- 1) В. С. Драгунский "Он живой и светится"
- 2) В. Л. Дуров "Наша Жучка"
- 3) В. П. "Капалуха"

ОТВЕТЫ ТЕСТ 11 "Люби живое"

1. Отметь основную мысль рассказа М. Пришвина "Моя Родина"

- 1) *Охранять природу - значит охранять Родину*
- 2) Для рыбы нужна чистая вода - будем охранять наши водоёмы.
- 3) Нужно найти в природе такое, чего ещё никто не видел

2. Как звали обезьянку из рассказа Б. Житкова?

- 1) Пик 2) Мафин 3) Яшка

3. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) *чтобы искать журавлиные тёплые страны*
- 2) чтобы найти другую семью
- 3) чтобы не замёрзнуть зимой на болоте

4. Кто вытащил Мальку из воды?

- 1) Федя 2) автор 3) Лидия 4) она сама выбралась

5. О чём часто вспоминал Листопадничек зимой?

- 1) *о своих братьях и сёстрах 2) о тёплом гнезде 3) о своём лесу 4) о старой матери-зайчихе*

6. Вспомни, о чём идёт речь в рассказе В. Белов "Малька". Отметь НЕВЕРНОЕ утверждение.

- 1) *Лидия очень обрадовалась, когда узнала, что Малька принесла двух щенят.*
- 2) Одного из щенков Лидия отнесла в соседнюю деревню, а взамен принесла рыжего кота
- 3) Малька каждый день бегала в соседнюю деревню, чтобы кормить своего щенка

7. В чём беспомощно барахтались два крохотных новорождённых кутёнка?

- 1) в старой корзинке 2) в старой шапке-ушанке 3) в старом корыте 4) в старом полушубке

8. Что означает слово листопаднички?

- 1) это когда падают листья 2) когда с деревьев падают золотые листья
3) это птицы, которые улетают на юг 4) так охотники называют осенних зайчат

9. Отметь, из какого произведения этот отрывок:

"Она взлетела на ветку ели, села над нашими головами. И тут мы увидели, что живот у неё голый вплоть до шейки и на голой, пупыристой груди часто-часто трепещет кожа. Это от испуга, гнева и бесстрашия билось птичье сердце."

- 1) В. Белов "Малька" 2) В. Астафьев "Капалуха" 3) Б. Житков "Про обезьянку"

10. Капалуха - это кто?

- 1) ворона 2) сорока 3) глухарка 4) куница

11. Из какого произведения приведённые строки?

Только я их учил не палкой, а лаской, и они меня тоже любили и слушались.

- 1) В. С. Драгунский "Он живой и светится"
2) В. Л. Дуров "Наша Жучка"
3) В. П. "Капалуха"

ТЕСТ 12 "Поэтическая тетрадь 4"

1. Кто автор стихотворения "Разлука"?

- 1) С. Я. Маршак 2) С. В. Михалков 3) Е. А. Благинина 4) А. Л. Барто

2. Какое стихотворение написала Е. А. Благинина?

- 1) "Кукушка" 2) "Гроза днём" 3) "Котёнок" 4) "В театре"

3. Узнай стихотворение по ключевым словам

САД, ДОМ, ЗАБЫЛИ ЗАГЛЯДЕНЬЕ

- 1) "Гроза днём" 2) "Разлука" 3) "Если" 4) "Котёнок"

4. Какому произведению созвучна поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- 1) "Кукушка" 2) "Гроза днём" 3) "Разлука" 4) "В театре"

5. Закончи предложение.

Герой одного из стихотворений А. Барто считал, что он "играет гаммы, ходит к врачу и учит математику" для своей ...

- 1) бабушки 2) учительницы 3) мамы

6. Найди в данном списке "Лишних"

- 1) А. Л. Барто 2) С. В. Михалков 3) С. Я. Маршак 4) В. Ю. Драгунский

- 5) Е. А. Благинина 6) В. П. Астафьев

ОТВЕТЫ ТЕСТ 12 "Поэтическая тетрадь 4"

1. Кто автор стихотворения "Разлука"?

- 1) С. Я. Маршак 2) С. В. Михалков 3) Е. А. Благинина 4) А. Л. Барто

2. Какое стихотворение написала Е. А. Благинина?

- 1) "Кукушка" 2) "Гроза днём" 3) "Котёнок" 4) "В театре"

3. Узнай стихотворение по ключевым словам

САД, ДОМ, ЗАБЫЛИ ЗАГЛЯДЕНЬЕ

- 1) "Гроза днём" 2) "Разлука" 3) "Если" 4) "Котёнок"

4. Какому произведению созвучна поговорка?

Что наскучит, то и научит.

- 1) "Кукушка" 2) "Гроза днём" 3) "Разлука" 4) "В театре"

5. Закончи предложение.

Герой одного из стихотворений А. Барто считал, что он "играет гаммы, ходит к врачу и учит математику" для своей ...

- 1) бабушки 2) учительницы 3) мамы

6. Найди в данном списке "Лишних"

- 1) А.Л. Барто 2) С.В. Михалков 3) С.Я. Маршак 4) В.Ю. Драгунский

- 5) Е.А. Благинина 6) В.П. Астафьев

ТЕСТ 13 "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок"

1. Какая из пословиц Не встречается в рассказе Б. Шергина "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок"?

- 1) Работа любит не молодца, а незалёжливую
2) Глаза страшатся, а руки делают
3) Кончил дело - гуляй смело

2. Как звали дедушку в рассказе А. Платонова "Цветок на земле"?

- 1) Афоня 2) Тит 3) Платон

3. Закончи предложени.

Лёля и Минька- главные герои рассказов...

- 1) М. Зощенко 2) А.Платонова 3) В. Драгунского

4. Отметь, какой из рассказов начинается словами: " А.я, когда вырасту, я в школу ходить не буду!"

- 1) "Ещё мама" 2) "Цветок на земле" 3) "Золотые слова"

5. Каким показан Федя в рассказе "Федина задача"? Отметь правильные ответы.

- 1) внимательным 2) трудолюбивым 3) неорганизованным 4) рассеянным 5) скромным

6. Какие первые слова научился писать мальчик из рассказа "Ещё мама"?

- 1) солнце , небо 2) школа, поле 3) мама, Родина

7. Зачем, по словам одного из героев рассказа " Великие путешественники", в путешествие нужно брать с собой деньги?

- 1) для покупки семечек и конфет 2) для покупки хлеба и сахара 3) на всякий случай

8. Отметь, какой из рассказов заканчивается словами:

Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь...

- 1) "Золотые слова" 2) "Великие путешественники" 3) "Телефон"

ОТВЕТЫ ТЕСТ 13 "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок"

1. Какая из пословиц Не встречается в рассказе Б. Шергина "Собирай по ягодке- наберёшь кузовок"?

- 1) Работа любит не молодца, а незалёжливую
2) Глаза страшатся, а руки делают
3) Кончил дело - гуляй смело

2. Как звали дедушку в рассказе А. Платонова "Цветок на земле"?

- 1) Афоня 2) Тит 3) Платон

3 Закончи предложени.

Лёля и Минька- главные герои рассказов...

1) *М. Зощенко* 2) А.Платонова 3) В. Драгунского

4.Отметь, какой из рассказов начинается словами: " А.я, когда вырасту, я в школу ходить не буду!"

1) *"Ещё мама"* 2) " Цветок на земле" 3) "Золотые слова"

5.Каким показан Федя в рассказе "Федина задача"?. Отметь правильные ответы.

1) внимательным 2) трудолюбивым 3) *неорганизованным* 4)*рассеянным* 5) скромным

6.Какие первые слова научился писать мальчик из рассказа "Ещё мама"?

1) солнце , небо 2) школа, поле 3) *мама, Родина*

7.Зачем, по словам одного из героев рассказа " Великие путешественники", в путешествие нужно брать с собой деньги?

1) для покупки семечек и конфет 2) для покупки хлеб и сахара 3) *на всякий случай*

8. Отметь, какой из рассказов заканчивается словами:

Это всегда так бывает: когда надо разговаривать, так не знаешь, о чём, а когда не надо разговаривать, так разговариваешь и разговариваешь...

1) "Золотые слова" 2) "Великие путешественники" 3) *"Телефон"*

ТЕСТ 14 "Зарубежная литература"

1.Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

1) длинные серые змеи 2) длинные зелёные змеи 3) длинные чёрные змеи

2.Закончи предложение

В великолепном дворце жил царь...

1) Посейдон 2) Полидект 3) Персей 4) Полидон

3.Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

1) по-испански 2) по-английски 3) по-русски 4) по-египетски

4.Из-за чего дрались два утиных семейства?

1) из-за улиток 2) из-за червячка 3) из-за длинного угря 4) из-за головки угря

5. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

1) Аномена 2) Адонемеда 3) Андромеда 4) Андреда

6. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдата из сказки Г.-Х. Андерсена?

1) 6 2) 12 3) 15 4) 24

7.Кто такая Афина Паллада?

1) добрая волшебница 2) злая колдунья 3) сестра Медузы Горгоны

8.* Угадай , о ком идёт речь.

Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.

1) о Персее 2) о Геракле 3) о Минотавре 4) О Прометее

9. * Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?

Кто ходит утром на четырёх ногах, днём - на двух , а вечером -на трёх?

- 1) Прометей 2) Персей 3) Посейдон 4) Сфинкс

ОТВЕТЫ ТЕСТ 14 "Зарубежная литература"

1. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи 2) длинные зелёные змеи 3) *длинные чёрные змеи*

2. Закончи предложение

В великолепном дворце жил царь...

- 1) Посейдон 2) *Полидект* 3) Персей 4) Полидон

3. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) по-испански 2) по-английски 3) по-русски 4) *по-египетски*

4. Из-за чего дрались два утиных семейства?

- 1) из-за улиток 2) из-за червячка 3) из-за длинного угря 4) *из-за головки угря*

5. Как звали девушку, которая стала женой Персея?

- 1) Аномена 2) Адонемеда 3) *Андромеда* 4) Андредра

6. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) 6 2) 12 3) 15 4) 24

7. Кто такая Афина Паллада?

- 1) *добрая волшебница* 2) злая колдунья 3) сестра Медузы Горгоны

8. * Угадай, о ком идёт речь.

Титан. Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.

- 1) о Персее 2) о Геракле 3) о Минотавре 4) *О Прометее*

9. * Какое чудовище убивало путников, которые не могли разгадать загадку?

Кто ходит утром на четырёх ногах, днём - на двух, а вечером - на трёх?

- 1) Прометей 2) Персей 3) Посейдон 4) *Сфинкс*

ТЕСТ 15 "Повторение и обобщение"

1. Вспомни, из каких произведений эти отрывки. установи соответствие

А) Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: "Купаться!" - и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню....

Б) Обезьянка села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Он как будто дразнила мальчика. показывала на него и делала ему рожи....

В) Я стал гладить лапку и думаю: совсем как ребёночек. И пощекотал ему ладошку. А ребёночек-то как дёрнет лапку - раз, и меня по щеке....

- 1) Л.Н. Толстой "Прыжок" 2) Л.Н. Толстой "Акула" 3) Б. Житков "Про обезьян"

А	Б	В

2. И.А. Крылов - автор "Мартышка и Очки"

1) басни 2) сказки 3) рассказа

3. А.С. Пушкин - автор стихотворения ".....утро"

1) Тёплое 2) Снежное 3) Зимнее

4. Закончи предложение

Рукодельница, Ленивица и нянюшка - персонажи сказки...

1) "Сивка-бурка" 2) "Мороз Иванович" 3) "Иван - царевич и серый волк"

5. В каком из произведений мальчик оказался в подводном царстве?

1) "Случай с Евсейкой" 2) "Великие путешественники" 3) "Как получают легенды"

6. Какая из пословиц подходит к басне И.А. Крылова "Ворона и Лисица"?

1) Лысец под словами - что змея под цветами.

2) Друг познаётся в беде

3) Мир освещается солнцем, а человек - знанием.

7. Отметь, в каком из рассказов девочка Ира хотела научить своего попугая мяукать, лаять и здороваться.

1) Ю. Ермолаев "Проговорился" 2) Ю. Ермолаев "Воспитатели"

3) Л. Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"

8. Как звали собачку из рассказов В. Белова?

1) Гоша 2) Белка 3) Яшка 4) Малька

ОТВЕТЫ ТЕСТ 15 "Повторение и обобщение"

1. Вспомни, из каких произведений эти отрывки. установи соответствие

А) Перед закатом солнца капитан вышел на палубу, крикнул: "Купаться!" - и в одну минуту матросы попрыгали в воду, спустили в воду парус, привязали его и в парусе устроили купальню....

Б) Обезьянка села на первой перекладине мачты, сняла шляпу и стала зубами и лапами рвать её. Он как будто дразнила мальчика. показывала на него и делала ему рожи....

В) Я стал гладить лапку и думаю: совсем как ребёночек. И пощекотал ему ладошку. А ребёночек-то как дернет лапку - раз, и меня по щеке....

1) Л.Н. Толстой "Прыжок" 2) Л.Н. Толстой "Акула" 3) Б. Житков "Про обезьянку"

А	Б	В
2	1	3

2. И.А. Крылов - автор "Мартышка и Очки"

1) басни 2) сказки 3) рассказа

3. А.С. Пушкин - автор стихотворения ".....утро"

1) Тёплое 2) Снежное 3) Зимнее

4. Закончи предложение

Рукодельница, Ленивица и нянюшка - персонажи сказки...

1) "Сивка-бурка" 2) "Мороз Иванович" 3) "Иван - царевич и серый волк"

5. В каком из произведений мальчик оказался в подводном царстве?

1) "Случай с Евсейкой" 2) "Великие путешественники" 3) "Как получают легенды"

6. Какая из пословиц подходит к басне И.А. Крылова "Ворона и Лисица"?

1) Лысец под словами - что змея под цветами.

- 2) Друг познаётся в беде
- 3) Мир освещается солнцем, а человек - знанием.

7.Отметь , в каком из рассказов девочка Ира хотела научить своего попугая мяукать, лаять и здороваться.

- 1) *Ю.Ермолаев "Проговорился"* 2) Ю.Ермолаев " Воспитатели"
- 3) Л.Кассиль "Отметки Риммы Лебедевой"

8.Как звали собачку из рассказов В.Белова?

- 1) Гоша 2) Белка 3) Яшка 4) *Малька*