

I. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерная образовательная программа начального общего образования
- Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2015)
- Образовательная программа начального общего образования МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации № 459 от 21 апреля 2016г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N 253
- Учебный план МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»;
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

1. Формирование духовных качеств личности на основе развития чувственно-эмоционального и аналитического начал.
2. Расширение общекультурного кругозора учащихся на основе ценностных ориентиров и личностного опыта.
3. Выработка эстетического вкуса и идеала, устойчивого к негативному влиянию среды.
4. Формирование основ эстетической и технологической культуры.
5. Практическая адаптация личности в рамках эстетической культуры.
6. Овладение различными техниками, материалами. Умение проектировать, рассуждать, обосновывать.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Технология» является формирование следующих умений, при которых ученик научится:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

У ученика будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
 - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
 - способность к оценке своей учебной деятельности;
 - развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им.
- Ученик получит возможность для формирования:

- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения предмета «Технология» является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД.

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов).

Ученик получит возможность научиться:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД.

Ученик научится:

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство. Коммуникативные УУД.

Ученик научиться:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.

Ученик получит возможность научиться:

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах

3. Содержание курса.

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

1. Художественная мастерская.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

2. Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

3. Конструкторская мастерская

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Рукодельная мастерская

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	Тема раздела	Количество часов.
	Художественная мастерская	10
	Чертежная мастерская	7
	Конструкторская мастерская	10
	Рукодельная мастерская	7
	Итого	34

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Корректировка
1	Что ты уже знаешь?	1		
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
3	Какова роль цвета в композиции?	1		
4	Какие бывают цветочные композиции?	1		
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
8	Наши проекты. Африканская саванна.	1		
9	Как плоское превратить в объемное?	1		
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1		
11	Что такое технологические операции и способы?	1		
12	Что такое линейка и что она умеет?	1		
13	Что такое чертеж и как его прочитать?	1		
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1		
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверь себя	1		
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной	1		
21	Что заставляет вращаться пропеллер?	1		
22	Можно ли соединить детали без	1		

	соединительных материалов?			
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
24	Как машины помогают человеку?	1		
25	Поздравляем женщин и девочек	1		
26	Что интересного в работе архитектора?	1		
27	Наши проекты. Создадим свой город. Проверим себя	1		
28	Какие бывают ткани?	1		
29	Какие бывают нитки? Как они используются?	1		
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
33	Проверим себя	1		
34	Обобщающий урок за весь год	1		

5. Контрольно–измерительный материал

Вариант 1

А1. Что из чего сделано:

- | | |
|-------------|-----------|
| 1) матрешка | 1) ткань |
| 2) кувшин | 2) металл |
| 3) платье | 3) дерево |
| 4) ножницы | 4) глина |

А2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?

- а) приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

А3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз;
- б) аппликация;
- в) композиция.

А4. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

А5. Перечисли приспособления при работе с пластилином:

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

А6. Какие свойства бумаги ты знаешь?

- а) хорошо рвется;
- б) легко мнется;
- в) влажная бумага становится прочной.

А7. Выбери инструменты при работе с бумагой:

- а) ножницы;
- б) игла;
- в) линейка;
- г) карандаш.

А8. Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей;
- б) чтобы получить одну деталь.

В1. Работать – это значит:

- а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо;
- б) играть;
- в) трудиться и играть; г) спать.

В2. Вставь пропущенное слово.

Гончар – это мастер, делающий посуду из

Допиши

С1. Способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов – это _____

С2. Бумагу делают из _____

Вариант 2

А1. Выбери орудия труда (инструменты):

- а) молоток;
- б) ножницы;
- в) бумага;
- г) лопата;
- д) игла;

А2. Что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

А3. Что такое фон?

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.

А4. Какими свойствами обладает глина?

- а) сыпучесть;
- б) затвердевает при просушке;
- в) пластичностью (мягкостью);
- г) хорошо впитывает воду.

А5. Выбери инструменты для работы с пластилином:

- а) посуда с водой;
- б) стеки;
- в) подкладная доска;
- г) катушечные нитки.

А6. Глина – это

- а) природный материал
- б) материал созданный руками человека

А7. В каком порядке выполняют аппликацию?

- а) Вырежи;
- б) разметь детали;
- в) приклей.

А8. Для чего нужен подкладной лист?

- а) Для удобства;
- б) чтобы не пачкать стол.

Часть В

В1. Технология – это:

- а) знания о технике;
- б) способы и приемы выполнения работы.

В2. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;

б) в Японии;

в) в России..

Часть С

С1. Допиши.

Предварительный набросок – это _____

С2. Продолжи пословицу: "Без труда не вытащишь и _____ из пруда":

Ключи к тестам

Вариант А1 А2 А3 А4 А5 А6 А7 А8 В1 В2 С1 С2

1 1-3;

2-4;

3-1;

4-2. г,б,в,а,д. в б а,в,г. б а,в,г. а а Из глины аппликация Из дерева

2 а,б,г,д. а,б,г, а б,ва,ва а,б,в. б б б эскиз рыбку

Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)

Уровневая оценка знаний

Традиционная оценка учащихся 2 класса

Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично

1 балл – за каждый правильный ответ

«5» - от 41-47 б.

«4» - от 32-40 б.

«3» - от 24-31 б.

«2» - менее 23 баллов