|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п.п.** | **Содержание** | **Час** | **Дата** | **Корр** | **Оборудование** |
|  |  |
| 1. **Виды изобразительного искусства и основы образного языка.**
 | **8** |  |  |  |
| 1. | Изобразительное искусство в семье пластических искусств.  | 1 | 2.09 |  | Мультимедийное оборудование. Электронные презентации по Цветоведению, электронные репродукции картин художников, выставка детских работ по темам.Материалы для лепки и рисования. |
| 2. | Рисунок- основа изобразительного творчества. | 1 | 8.09 |  |
| 3. | Линия и её выразительные возможности.  | 1 | 14.09 |  |
| 4. | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. | 1 | 22 |  |
| 5. | Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи | 1 | 29 |  |
| 6. | Цвет в произведениях живописи,Скульптуре, Архитектуре. | 1 | 6.10 |  |
| 7. | Объёмные изображения в скульптуре.  | 1 | 12.10 |  |
| 8. | Основы языка изображения.  | 1 |  |  |
| **2.Мир наших вещей. Натюрморт.** | **8** |  |  |  |
| 9. | Реальность и фантазия в творчестве художника.  | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование. Формы для рисования с натуры. Электронные презентации по темам. Материалы для лепки и рисования. |
| 10. | Натюрморт- изображение предметного мира.  | 1 |  |  |
| 11. | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.  | 1 |  |  |
| 12. | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива | 1 |  |  |
| 13. | Освещение. Свет и тень.  | 1 |  |  |
| 14. | Натюрморт в графике.  | 1 |  |  |
| 15. | Цвет в натюрморте.  | 1 |  |  |
| 16. | Выразительные возможности натюрморта.  | 1 |  |  |
| **3.Вглядываясь в человека. Портрет.** | **11** |  |  |  |
| 17. | Образ человека- главная тема искусства.  | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование. Электронные презентации по темам. Видеофильмы по темам. Формы для рисования с натуры. Мультимедийные выставки работ художников. Материалы для лепки и рисования. |
| 18. | Конструкция головы человека её пропорции.  | 1 |  |  |
| 19. | Изображение головы человека в пространстве.  | 1 |  |  |
| 20. | Графический портретный рисунок.Выразительность образа человека. | 1 |  |  |
| 21. | Портрет в скульптуре. Памятники города Туапсе (РК)  | 1 |  |  |
| 22. | Сатирические образы человека. Карикатура. Дружеский шарж. | 1 |  |  |
| 23. | Образные возможности освещения в портрете.  | 1 |  |  |
| 24. | Портрет в живописи. | 1 |  |  |
| 25. | Роль цвета в портрете. | 1 |  |  |
| 26. | Практическая работа: создание автопортрета или портрета близкого человека. | 1 |  |  |
| 27. | Великие портретисты.  | 1 |  |  |
| **4. Человек и пространство в изобразительном искусстве.** | **7** |  |  |  |
| 28. | Жанры в изобразительном искусстве.  | 1 |  |  | Мультимедийное оборудование. Электронные презентации по темам. Видеофильмы по темам. Мультимедийные выставки работ художников. Материалы для лепки и рисования. |
| 29. | Изображение пространства.  | 1 |  |  |
| 30. | Правила линейной и воздушной перспективы.  | 1 |  |  |
| 31. | Пейзаж- большой мир. Организация изображаемого пространства. | 1 |  |  |
| 32. | Пейзаж-настроение. Природа и художник. Природа Туапсе в работах А.А.Киселёва (РК) | 1 |  |  |
| 33. | Городской пейзаж. Город Туапсе в картинах А.А.Киселева (РК). | 1 |  |  |
| 34. | Выразительные возможности изобразительного искусства. Творческая индивидуальность художника А.А.Киселёва (РК) | 1 |  |  |