

Утверждено:

Согласовано:

Рассмотрено:

Директор школы:

Заместитель дирек. ора по

на педагогическом совете

УВР



*С. В. Федосина*

*А. М. Дроздова*

*А. М. Дроздова*

Приказ № 1 от 30.08.2017 г. «30 августа 2017 г.

30 августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА С ДЕТЬМИ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ  
ГРУППЫ**

(разработана на основе образовательной программы  
в соответствии с ФГОС ДО)

Срок реализации: 1 год

Разработчики программы: Павлова Г.И.  
Воспитатель первой квалификационной категории  
Педагогический стаж: 29 лет  
Попова Т.В.  
Воспитатель первой квалификационной категории  
Педагогический стаж: 32 года

с. Михайловка Вторая, 2017

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

<b>№</b>	<b>Содержание</b>	<b>страницы</b>
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел Программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>5</b>
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	<b>6</b>
1.2.	Планируемые результаты освоения основной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений	<b>9</b>
1.3.	Задачи приоритетных видов деятельности в рамках образовательной области в соответствии с целевыми ориентирами	<b>13</b>
<b>II.</b>	<b>Содержательный раздел Программы</b>	<b>17</b>
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	<b>18</b>
2.1.1.	Образовательная область «Речевое развитие»	<b>23</b>
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	<b>34</b>
2.1.3.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<b>40</b>
2.1.4.	Образовательная область «Физическое развитие»	<b>44</b>
2.1.5.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<b>46</b>
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>49</b>
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>52</b>
		<b>57</b>
<b>III.</b>	<b>Организационный раздел</b>	

3.1.	Организация режима дня детей в образовательном учреждении (режим дня на теплый и холодный период) Описание материально-технического обеспечения Программы	57
3.2.	Регламент образовательной деятельности	59
3.3.	Объем образовательной деятельности в холодный период года	61
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников	
3.5.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	65
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	67

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **1. 1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы (далее Программа) разработана на основе образовательной программы муниципального бюджетного образовательного учреждения «2-Михайловская СОШ» Сорочинского городского округа Оренбургской области, в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Программа сформирована на основании нормативно-правовой базы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13;
- Изменением в Сан-Пин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденные постановлением Главного государственного врача от 27.08.2015 № 41;
- Устав МБОУ

- Образовательная программа МБОУ
- Положение о рабочей программе МБОУ

### **Цели и задачи реализации Программы**

Программа включает описание образовательной работы в рамках обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

**Цель** Программы создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов. Представлена образовательной программой, разработанной педагогами самостоятельно.

**«Говорящие пальчики»** Программа предназначена для работы с детьми 3-4 лет (младший дошкольный возраст) авторы: творческий коллектив воспитателей.

**Цель программы:** Развитие мелкой моторики пальцев рук детей младшего дошкольного возраста через использование пальчиковых игр.

**Основные задачи:**

- развивать согласованность движений обеих рук;
- сочетать игры и упражнения для развития моторики пальцев с речью детей.
- развитие точных и дифференцированных движений кистей и пальцев рук;
- учить подражать движениям взрослых;

- развивать внимание, зрительное восприятие;

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с **культурно-историческим, деятельностным и личностным подходами** к проблеме развития детей дошкольного возраста.

#### 1. Культурно-исторический подход

*Основные принципы культурно-исторического подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка. Состояние развития никогда не определяется только его созревшей частью, или актуальным уровнем развития; необходимо учитывать и созревающие функции, или зону ближайшего развития, причем последней отводится главенствующая роль в процессе обучения, т.к. сегодняшняя зона ближайшего развития завтра станет для ребенка уровнем его актуального развития.

Среда является источником развития ребенка. Одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей. Воздействия среды сами меняются в зависимости от того, на какие психологические особенности ребенка они накладываются.

Обучение является движущей силой развития ребенка, или «обучение ведет за собой развитие», где обучение понимается в контексте понятия «зона ближайшего развития».

В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка. Причем, функциональное развитие нервной системы, с одной стороны, является условием личностного, интеллектуального и физического развития, а с другой стороны, зависит от их развития.

#### 2. Деятельностный подход

*Основные принципы деятельностного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

Деятельность является движущей силой развития ребенка.

- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец).

#### 3. Личностный подход

*Основные принципы личностного подхода:*

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.

- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

- Принцип амплификации развития (А.В.Запорожец) в противоположность принципу интенсификации.

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости.

Строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми.

- Основывается на **комплексно-тематическом принципе** построения образовательного процесса, **принципах целостности и интеграции** дошкольного образования.

Обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных моделях, включающих:

1) совместную деятельность взрослого и детей,

2) самостоятельную деятельность детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребёнка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности.

**Принцип интеграции** содержания дошкольного образования – альтернатива предметному принципу построения образовательных программ.

Весь воспитательно-образовательный процесс направлен на освоение детьми образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие». Предлагаемое условное деление направлений развития детей на образовательные области вызвано наличием специфических задач, содержания, форм и методов дошкольного образования, а также потребностями массовой практики.

В основу реализации *комплексно-тематического принципа* построения Программы положено:

- Объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

- Виды «тем»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции».

- Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

Такой подход обеспечивает:

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки к итоговому мероприятию (развлечение, выставка, тематическая акция и др.);

- «проживание» ребёнком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;

- поддержание эмоционально-положительного настроения в течение всего периода освоения Программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к итоговому мероприятию – проведение итогового мероприятия, оформление и демонстрация продуктов совместного детско-взрослого творчества, подготовка к следующему и т.д.);

- многообразие форм подготовки и проведения мероприятий;

- возможность реализации принципа построения программы по спирали, или от простого к сложному (основная часть тематических мероприятий повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребёнком при подготовке и проведении итогового мероприятия);

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (включение в совместную деятельность родителей воспитанников).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### ***Возрастная характеристика детей 3-4 лет***

##### *Социально-коммуникативное развитие*

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть

посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым. Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### *Речевое развитие*

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность. Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

#### *Познавательное развитие*

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать. Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы.

Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей. В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

#### *Физическое развитие*

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями. Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### **Индивидуальная характеристика особенностей детей группы**

Вторую младшую группу посещают 9 детей.. В группе 5 мальчиков и 4 девочки. Уровень жизни детей хороший.

Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, интерес к слушанию литературных произведений.

#### *Социальный паспорт семей воспитанников:*

<b>Общее количество семей – 8</b>						
полных	неполных	многодетных	опекунство		семей в СОП (внешний учет)	
7	1	3	-		-	
<b>Социальный состав семей</b>						
служащие	интеллигенция	рабочие	бизнесмены	безработные	работники бюджетной сферы	работники сферы обслуживания
		3			6	

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

В качестве планируемых результатов в Программе конкретизированы требования Стандарта к целевым ориентирам дошкольного образования в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей второй младшей группы, их образовательных потребностей.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ✓ ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  - ✓ ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  - ✓ ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
  - ✓ ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
  - ✓ у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  - ✓ ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Система оценки результатов освоения программы**

На основании Стандарта целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации

воспитанников. Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности; познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Карта наблюдений развития детей второй младшей группы**

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

- Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности
- Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)
- Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке
- После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы
- Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице
- Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях
- Имеет первичные гендерные представления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)

- Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей
- Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре
- Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры
- Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий
- Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй
- В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты
- Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями
- В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому
- Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого
- Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами
- В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого
- Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью
- Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях
- Проявляет доброжелательность, дружелюбие
- Откликается на эмоции близких людей и друзей
- Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

- Знает и правильно использует детали строительного материала
- При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки
- Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими
- Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)
- Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку
- При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный)
- Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку
- Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же")
- Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму
- Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под.
- Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь
- Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях
- Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы
- Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)
- Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей
- Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе
- Знает несколько семейных праздников
- Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты

*Образовательная область «Речевое развитие»*

-Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения

- Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.

- Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь

- Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

- Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения

- Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише - громче, веселое - грустное)

- Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения

- Узнает знакомые песни

- Поет, не отставая и не опережая других

- Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки

- Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.

- Участвует в музыкальных играх-драматизациях

- Рассматривает иллюстрации в книгах

- Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы

- Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи

- Читает наизусть потешки и небольшие стихи

- В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами

- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций

- Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию

- Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы

- Лепит различные предметы, состоящие из одной - трех частей, используя разнообразные приемы лепки

- Создает изображение предметов из готовых фигур

- Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества

*Образовательная область «Физическое развитие»*

- Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление

- Бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей

- Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы

- Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)

- Ползает на четвереньках произвольным способом

- Лазает по лесенке произвольным способом

- Лазает по гимнастической стенке произвольным способом

- Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами

- Катит мяч в заданном направлении

- Бросает мяч двумя руками от груди

- Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит

- Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит

- Метает предметы вдаль

- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры

- Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды
- Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

***Ожидаемые результаты реализации программ, в части, формируемой участниками образовательных отношений***

<b>Программа</b>	<b>Ожидаемый результат</b>
Парциальная образовательная программа по формированию и развитию мелкой моторики «Говорящие пальчики» Авторы программы: воспитатели МБОУ	Ребёнок подражает движениям взрослых Управляет своими движениями, концентрирует внимание на одном виде деятельности. Показывает один пальчик, два, три и т. д. Сочетает пальцевые упражнения с речевым сопровождением. Свободно двигает кистями и пальцами рук. Ребёнок отчетливо произносит слова и короткие фразы;

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

## 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ОСНОВНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

### Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности

Тема периода	Развернутое содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
<p><i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i></p> <p>(1-я неделя сентября)</p>	<p>Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	<p>Развлечение совместно с родителями «Будем знакомы»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> иллюстрации, картины, фотографии, художественная литература о детском саду: чтение четверостишья «Вот какой у нас хороший детский сад...», С.Черный «Приставалка»; игра – путешествие по детскому саду, по территории участка, игры-ситуации «В детском саду», «Расставь мебель в кукольной комнате»; дидактические игры: «На нашем участке», «Путешествие по группе»</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> Оформление и обновление информации в родительском уголке: режим дня, сетка ОД. <b>Организационное собрание на тему:</b> «Задачи развития и воспитания 3-4 лет». Познакомить родителей с основной образовательной программой, познакомить с задачами четвёртого года жизни. Посещение детей на дому, с целью ознакомления с вновь пришедшими детьми в МБДОУ. Папка-передвижка: «Мама не уходи ...или в детский сад без слез».</p>		
<p><i>Осень</i></p> <p>(2-я – 4-я неделя сентября)</p>	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.)</p>	<p>Праздник «Осень» Осенняя ярмарка. Выставка детского творчества.</p>

	<p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> иллюстрации, картины, альбомы об осени; презентация «Золотая осень», дидактические игры «Оденем куклу Катю на прогулку», «Что растет на огороде?», «Что изменилось?», гербарий осенних листьев, муляжи овощей, фруктов, грибов, альбомы «Дикие и домашние животные», «Птицы»; художественная литература: А. Плещеев «Осень наступила..», «Кот, петух и лиса», В. Берестов «Бычок», А. Барто «Пес»; прослушивание музыкальных произведений «Осенняя песенка» (из цикла «Времена года» П.И. Чайковского)</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьей:</b> Беседа «О необходимости регулярного посещения детского сада». Копилка «Советы на каждый день». Семинар – практикум: «Капризы и упрямство малыша». Фото выставка : «Моё радужное лето»</p>		
<p><i>Я и моя семья</i>  (1-я– 2-я недели октября)</p>	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Обогащать представления о своей семье.</p>	<p>День здоровья. Спортивное развлечение «Кто быстрее?»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> игровая ситуация «Семейный праздник у кукол»; иллюстрации и альбомы о спорте, семье; муляжи фруктов и овощей; дидактические игры «Угадай на вкус», «Чьи вещи?», «Играем в слова»; художественная литература: русская народная сказка «Колобок».</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьей:</b> Тематическая выставка для родителей «Закружила осень золотая». Выставка творческих работ из природного и бросового материала «Осенняя фантазия». Консультация: «Детские конфликты и способы их решения»</p>		
<p><i>Мой дом, моё село</i>  (3-я неделя октября – 2-я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе сельскими, с элементарными правилами дорожного движения, светофором .</p>	<p>Театральное представление «Теремок» Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> Игра-инсценировка «У</p>		

<p>матрешки - новоселье»; дидактические игры «Чудесный мешочек», «Транспорт»; игры «Поезд», «Самолеты»; иллюстрации и альбомы «Моё село – Михайловка Вторая», «Мебель», «Посуда»; художественная литература: А. Блок «Зайчик», стихотворение А. Плещеева «Осень наступила...», русская народная сказка «Теремок».</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> Беседа: «<i>Что должно быть в шкафчике?</i>» Домашнее задание: пошив одежды для уголка «Ряженья». Праздник: «<i>Здравствуй, осень!</i>» Памятка: «<i>Осторожно грипп</i>», «<i>Вакцинация за и против</i>».</p>		
<p><i>Скоро зима</i> (3-я неделя ноября)</p>	<p>Формировать представление детей о том, как животные готовятся к зиме. Воспитывать бережное отношение к природе (замечать изменения в погоде, поведение зверей и птиц).</p>	<p>Театральное представление «<i>Заюшкина избушка</i>».</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> Наглядно- демонстрационный материал «<i>Времена года</i>», макет «<i>Времена года</i>», иллюстрации «<i>Как животные готовятся к зиме</i>», русская народная сказка «<i>Заюшкина избушка</i>», Дидактическая игра «<i>На прогулке</i>»</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> . Тематическая выставка: «<i>Традиционные и нетрадиционные методы закаливания</i>». Семинар –практикум: «<i>Нетрадиционные методы оздоровления детей</i>». Консультация: «<i>О развитии самостоятельности у детей</i>».</p>		
<p><i>Новогодний праздник</i> (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p>	<p>Праздник «<i>Новогодняя ёлка</i>»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> елка, новогоднее украшение, поздравительные плакаты, выставка рисунков и поделок; игровые упражнения «<i>Поможем кукле Кате одеться на прогулку</i>», «<i>Нарядим елочку для игрушек</i>»; альбомы, иллюстрации и книги о новом годе; дидактические игры «<i>Чудесный мешочек</i>»; художественная литература: русская народная сказка «<i>Снегурушка и лиса</i>», Л.Воронкова «<i>Снег идет</i>», А.Босев «<i>Трое</i>»; слушание песни «<i>Наша елочка</i>» (муз.М.Красева, сл. М.Клоковой).</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> Совместное изготовление родителями с детьми кормушек для птиц: «<i>Птичья столовая</i>». Страничка для родителей: «<i>Как не надо кормить ребенка</i>». Буклеты для родителей: «<i>Советуем приготовить для детей</i>». Конкурс творческих семейных работ: «<i>Зимняя сказка</i>» «<i>Снежный городок</i>» создание снежного городка совместно с родителями и педагогами. Беседа с родителями на тему: «<i>Значение режима в развитии и воспитании.</i>» Родителям на заметку: «<i>Правила поведения родителей на детском празднике</i>»</p>		

<p><i>Зима</i></p> <p>(1-я – 4-я недели января)</p>	<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p>	<p>Выставка детского творчества. Спортивное развлечение «Зимние радости»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> альбом с зимними видами спорта, иллюстрация зимних пейзажей, картинки о зиме и об особенностях зимней природы, папка по опытно экспериментальной деятельности; художественная литература: потешки «Как по снегу, по метели...», «Ты мороз, мороз, мороз!», русская народная сказка «Гуси – лебеди», стихотворение С.Маршака «Январь»; дидактические игры «Кто как кричит», «Один – много», «Что изменилось?»</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> Фотоколлаж: «<i>Ах как хорошо живется в садике у нас!</i>». Экспресс-опрос: «<i>Как поживает ваш ребенок в детском саду?</i>». Консультация: «<i>Семейные традиции и досуг в семье</i>». Родителям на заметку: «<i>Почему он злится?</i>». Памятка «<i>Медицинский калейдоскоп</i>»: «<i>Как ухаживать за молочными зубами</i>»</p>		
<p><i>День защитника Отечества</i></p> <p>(1-я - 3-я недели февраля)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).</p>	<p>Праздник «День защитника Отечества». Выставка детского творчества. Спортивное развлечение «Мы растем сильными и смелыми»</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> наглядно – дидактическое пособие «Защитниками Отечества, альбом «Военная техника», фотоколлаж «Наши храбрые мальчишки», книги о защитниках Отечества; «сундучок мастера»; различные машины, набор инструментов; альбом «Масленица»; игры «Самолеты», «Моряки»; прослушивание музыкальных произведений «Мы солдаты» (муз.Ю.Слонова, сл. В.Малкова), «Песенка про папу» (муз. В.Шаинского, сл. М.Танича); художественная литература: русская народная сказка «Лиса и заяц», стихотворение В.Берестова «Петушки распетушились»</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> Тематическая выставка: «<i>Развитие речи у ребенка 3-4 года</i>». Консультация: «<i>Будущий мужчина или как правильно воспитывать мальчика</i>». Стенгазета: «<i>Лучшие папы – друга нет!</i>». Беседа: «<i>Как научить ребенка убирать за собой</i>»</p>		

<i>игрушки?»</i> Спортивный праздник для мальчиков, пап, дедушек.		
<i>8 Марта</i>  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта)	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	Праздник «Мамин день». Выставка детского творчества. Развлечение «Масленица»
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> выставка детского творчества «Подарок маме», альбом «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны!»; игровая ситуация «Поможем маме (бабушке)»; художественная литература: стихотворения Е.Благиной «Вот какая мама», И.Косыкова «Все она»; прослушивание и заучивание песен, посвященных маме, бабушке.		
<b>Взаимодействие с семьей:</b> Советы родителям по эффективному общению с ребенком. Памятка « <i>Медицинский калейдоскоп</i> »: « <i>Берегитесь кишечных инфекций</i> ». Посещение детей на дому, с целью выяснения соблюдения режима дня Фотовыставка: « <i>Мамочка моя!</i> ». Консультация: « <i>Будущая женщина или как правильно воспитывать девочку</i> ». Развлечение для девочек, мам, бабушек. Выставка совместных работ родителей и детей: « <i>Мы с мамой мастерицы</i> »		
<i>Знакомство с народной культурой и традициями</i>  (2-я – 4-я недели марта)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.) Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. Познакомить детей с народным праздником «Жаворонки»	Фольклорный праздник «Жаворонки» Выставка детского творчества. «Забавы с красками и шарами»
<b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> альбомы, иллюстрации по декоративно-прикладному искусству, дымковские игрушки, предметы художественных промыслов, выставка детского творчества по декоративно-прикладному искусству, произведение народного искусства; вышивка, роспись посуды, материал для детского творчества; художественная литература: русская народная сказка «У страха глаза велики», потешки «Тень – тень – потетень»; прослушивание музыкальных произведений: русских народных песен «Жили у бабуси..» (игра), «Гуси» (игра); дидактические игры «Что изменилось?», «Отгадай по звуку».		
<b>Взаимодействие с семьей:</b> Создание в группе огорода на окне. Устный журнал: комплекс пальчиковых игр « <i>Играем дома</i> ». Папка-передвижка: «Мама-терапия ( <i>лечение маминой любовью</i> )». Памятка родителям по созданию благоприятной семейной атмосферы		
<i>Весна</i>  (1-я – 4-я недели апреля)	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело – появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне	Праздник «Весна-красна» Выставка детского творчества

	в разных видах художественной деятельности.	
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> макет – панорама леса «лес весной»; макет огорода; альбомы (насекомые, птицы, времена года); художественная литература: стихотворение А. Плещеева «Весна», чтение и драматизация русской народной песенки «Курочка – рябучечка», стихотворения Г. Сапгира «Кошка», «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина), И. Белоусова «Весенняя гостья», русская народная сказка «Заюшкина избушка»; дидактическое упражнение «Когда это бывает?», «Одеваем куклу Катю на прогулку»; игры: «Наседка и цыплята», «Кот и мыши»; прослушивание музыкальных произведений: муз. Е. Тиличевой «Птичка и птенчики».</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> Тематическая выставка: «<i>Домашний театр</i>». Фоторепортаж: «Наша дружная семья- детский сад» Семинар-практикум: «<i>Играем вместе</i>». Стенд: «<i>Как играют дети!</i>». Буклеты для родителей: «<i>Игры, в которые рекомендуется играть дома</i>», «<i>Помогающие игры</i>», «<i>Игры на каждый день</i>» Консультация: «<i>Азбука общения с ребенком</i>». Рекомендации родителям по организации игрового уголка. Ширма: «<i>Почему дети ломают игрушки</i>»</p>		
<p><i>Лето</i>  (1-я – 4-я неделя мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	<p>Праздник «Путешествие в страну мыльных пузырей» Выставка детского творчества.</p>
<p><b>Создание условий для самостоятельной деятельности:</b> игра – путешествие на участке «Экологическая тропа»; дидактическое упражнение «Одеваем куклу Катю на прогулку», «Когда это бывает»; альбомы, иллюстрации «Насекомые», «Птицы», «Времена года»; дидактические игры «Угадай на вкус», «Чудесный мешочек», «Кто как кричит», «Угадай по описанию»; подвижные игры «Медведь и пчелы», «Солнышко и дождик»; театрализованные игры-ситуации «Цветочная полянка», «Солнышко», «Дождик, пуще!», музыкальная игра «Гром и дождик»; художественная литература: русская народная сказка «Бычок – черный бочок, белые копытца», стихотворения З. Александровой «Одуванчик золотой», Е. Благиной «Яблонька»</p>		
<p><b>Взаимодействие с семьёй:</b> Тематическая выставка: «<i>Лето красное- для здоровья время прекрасное</i>». Анкетирование: «<i>Что нового вы узнали в детском саду?</i>» <b>Родительское собрание:</b> «<i>Наши успехи. Итоги работы за год и перспективы</i>» Конкурс: «<i>Очумелые ручки</i>» (самодельные игрушки для игр детей на прогулке летом). Консультация: «<i>Простые правила здорового образа жизни</i>». Субботник педагогов и родителей по благоустройству территории ДОУ</p>		
<p>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (1-я неделя июня – 3-я неделя августа)</p>		

### 2.1.1. Образовательная область «Речевое развитие»

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически

правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: *развитие речи; чтение художественной литературы.*

<b>1. На занятиях</b>	
Развитие речи	от 3 до 4 лет
	1 раз в неделю 15 мин
Чтение художественной литературы	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня.
<b>2. В ходе режимных моментов</b>	
Утренний прием детей	Чтение художественной литературы, игры на развитие речи, общение взрослого с детьми, обсуждение ситуаций, формирование культуры общения
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Использование художественного слова при выполнении гигиенических процедур
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Игры, ситуации общения, использование художественного слова при проведении наблюдения, речевые игры, разучивание стихов, заклички, индивидуальная работа, общение детей со сверстниками и взрослым
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей
<b>3. В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности</b>	
Все виды деятельности, предполагающие общение со сверстниками и взрослыми, чтение и обсуждение произведений, дидактические игры по развитию речи, театрализованные игры, коммуникативные игры, подвижные игры с речевым сопровождением	

### Содержание образовательной деятельности с детьми

Возрастная группа	Речевое развитие
Вторая младшая группа (3-4 года)	<b>Развивающая речевая среда.</b> Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“»), «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»). В целях развития

инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

#### *Художественная литература*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для второй младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### Список литературы для чтения детям от 3 до 4 лет:

*Русский фольклор* Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик...», «Зайнышка, попляши...», «Ночь пришла», «Сорока, сорока», «Еду-еду к бабе, к деду», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота», «Сидит белка на тележке», «Ай, качи-качи-качи», «Жили у бабуси», «Чики-чики-чикалочки», «Кисонька-мурысенька», «Заря-заряница», «Травка-муравка», «На улице три курицы», «Тень, тень, потетень», «Курочка-рябушечка», «Дождик, дождик, пуще», «Божья коровка», «Радуга-дуга». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Бу-латова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Се-ровой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

*Фольклор народов мира* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверо-лова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несго-ворчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Дважды медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лисаньянка», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мя-лика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

*Произведения поэтов и писателей России* Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»;

А. Кольцов. «Дуют ветры.» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц.» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарикимакарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э.

Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна.»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки». *Произведения поэтов и писателей разных стран* Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спен-диаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

*Произведения для заучивания наизусть* «Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.», «Мыши водят хоровод.», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

### Примерное распределение программного материала по кварталам

№	Программные задачи	Содержание	Общее количество
---	--------------------	------------	------------------

#### 1 квартал

<b>1</b>	<b>1.Заучивание стихотворения</b>	1.А.Барто «Зайка»	<b>5</b>
		2. «Мыши водят хоровод.»	
		3.«Кисонька-мурысенька»	
		4. «Как у нашего кота..»	
		5. А. Плещеев «Осень»	

<b>2.Рассматривание картин</b>	из серии	<b>3</b>
	Е.Батуриной,	
	1.«Игра с куклой»,	
	2.«Строим дом»,	
	3.«Коза с козлятами»	

<b>3.Рассматривание игрушек</b>	1.Рассматриваниеигрушек	<b>2</b>
	2. Рассматривание овощей	

<b>4.Звуковая культура речи</b>	1.звуки а,у	<b>2</b>
	2 звук у	

---

**2 квартал**

<b>2</b>	<b>1.Заучивание стихотворения</b>	1.Е.Ильина «Наша ёлка»	<b>5</b>
		2. К. Чуковский. «Елка»	
		3. Н.Саконская «Где мой пальчик»	
		4. А.С.Пушкин «Ветер по	

---

	морю гуляет»	
	5.С.Я.Маршак	
	«Февраль»	
<b>2.Рассматривание картин</b>	1.«Кто живет в лесу» 2.«Катаемся на санках» 3. «Едем на лошадке»	<b>3</b>
<b>3.Рассматривание игрушек</b>	1. Рассматривание предметов мебели 2.Рассматривание елочных игрушек	<b>2</b>
<b>4.Звуковая культура речи</b>	1.звуки м, мь 2 звуки п,пь	<b>2</b>

---

**3 квартал**

<b>3</b>	<b>Заучивание стихотворения</b>	1.Е.Благинина «Мамин день» 2.В. Берестов. «Петушки» 3.А.Барто «Кораблик» 4.А.Плещеев «Сельская песня» 5.З.Александрова «Дождик»	<b>5</b>
	<b>2.Рассматривание картин</b>	1.Е.Батурина «Едем на автобусе» 2. Е.Батурина «Играем в поезд» 3. Е.Батурина «Играем с песком»	<b>3</b>
	<b>3.Рассматривание игрушек</b>	1.Рассматривание чайной посуды 2.Рассматривание предметов одежды	<b>2</b>
	<b>4. Звуковая культура речи</b>	1.звук ф 2 звук з	<b>2</b>

**Ожидаемые результаты:**

**Дети могут:**

- ✓ По своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось.

- ✓ Отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.
- ✓ Правильно произносит гласные и согласные звуки, кроме сонорных и шипящих
- ✓ Использовать в речи обобщающие понятия (овощи, фрукты, одежда, звери, птицы и др.)
- ✓ С помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать - отрывки из знакомых сказок.
- ✓ Заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы.
- ✓ Рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- ✓ Называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.
- ✓ Читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого.

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Речевое развитие	Занятие Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная деятельность	Беседа после чтения Рассматривание Артикуляционная гимнастика Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактические игры на развитие связной речи	Словесные Наглядные Практические	Игровые пособия Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал). Сюжетные, предметные картинки.

#### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* «Формирование элементарных математических представлений» (ФЭМП). «Формирование целостной картины мира»( ФЦКМ).

#### **1. На занятиях**

Формирование элементарных математических представлений (ФЭМП)	1 раз в неделю 15 мин
«Формирование целостной картины мира» (ФЦКМ)	1 раз в неделю 15 мин
Развитие познавательно-исследовательской деятельности	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня
<b>2. В ходе режимных моментов</b>	
Утренний прием детей	Свободное общение на разные темы, дидактические игры, трудовые поручения в природном уголке, помощь
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Знакомство с разнообразием блюд, некоторыми особенностями их приготовления
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Наблюдение, исследовательская работа, игры - эксперименты индивидуальная работа, общение детей со сверстниками и взрослым, трудовая деятельность
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей
3. В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности Деятельность в развивающих центрах в группе, опыты, исследования, экспериментирование, дидактические, развивающие игры, рассматривание, обследование, наблюдение, решение проблемных ситуаций, просмотр познавательных фильмов с последующим обсуждением, создание тематических альбомов, оформление выставок.	

### Содержание образовательной деятельности с детьми

Возрастная группа	
Вторая младшая группа (3-4 года)	<b><i>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</i></b>
	<p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b> Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет-не тонет, рвется-не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь-одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b> Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами</p>

предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

#### ***Приобщение к социокультурным ценностям***

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный-короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий-узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать

пространственные направления от себя: сверху-внизу, впереди-сзади (позади), справа-слева. Различать правую и левую руки.  
**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день-ночь, утро-вечер.

### *Ознакомление с миром природы*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).  
Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.).  
Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена

цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

### Примерное распределение программного материала по кварталам ФЭМП

Квартал	Программные задачи		Количество занятий		Общее количество во
	изучение	повторение	изучение	повторение	
<b>1 квартал</b>	<p>1. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.</p> <p>2. Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный</i> – <i>короткий</i>, <i>длиннее</i> – <i>короче</i>.</p> <p>3. Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя</p>	<p>1. Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой</i>, <i>маленький</i>.</p> <p>2. Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один</i>, <i>много</i>, <i>мало</i>.</p> <p>3. Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один</i>, <i>много</i>, <i>ни одного</i>.</p> <p>4. Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный</i> –</p>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>10</b>

	слова <i>один, много</i> .	<i>короткий, длинное – короче.</i>			
	4. Познакомить с квадратом.	5. Продолжать учить различать и называть круг и квадрат.			
	5. Учить различать и называть круг и квадрат.				
<b>2 квартал</b>	<b>1. Учить</b> сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать значение слов <i>по много, поровну</i> .	<b>1. Совершенствовать</b> умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный – короткий, длинное – короче, одинаковые по длине</i> .	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
	2. Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>широкий – узкий, шире – уже</i> .	2. Упражнять в ориентировании на собственном теле, различать правую и левую руки. 3. Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько – сколько</i> .			
	3. Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру.	4. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий – узкий, шире – уже, одинаковые по ширине</i> .			
	4. сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много</i> ,	5. Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).			
		6. Совершенствовать умение сравнивать два			

	<p><i>поровну, столько</i> – <i>сколько.</i></p> <p>5. Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий</i> – <i>низкий, выше</i> – <i>ниже.</i></p> <p>6. Учить сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше</i> – <i>меньше, столько</i> – <i>сколько.</i></p>	<p>контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий</i> – <i>низкий, выше</i> – <i>ниже.</i></p>			
<p><b>3</b> <b>квартал</b></p>	<p>1. Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа).</p> <p>2. Учить различать одно и много движений и обозначать их количество словами <i>один, много.</i></p> <p>3. определять пространственное расположение предметов,</p>	<p>1. Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько</i> – <i>сколько, больше</i> – <i>меньше.</i></p> <p>2. Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день, ночь.</i></p> <p>3. Упражнять в различении и назывании геометрических фигур: круга, квадрата, треугольника.</p> <p>4. Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результат сравнения словами <i>большой,</i></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>10</b></p>

используя предлоги <i>на, под,</i> <i>в и т. д.</i>	<i>маленький.</i> 5. Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами: <i>впереди – сзади, слева – справа.</i> 6. Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много</i> и <i>один.</i> 7.Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.			
<b>Итого:</b>		<b>14</b>	<b>18</b>	<b>32</b>
<b>Величина</b>		<b>4</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Количество</b>		<b>4</b>	<b>5</b>	<b>9</b>
<b>Геометрические фигуры</b>		<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
<b>Ориентировка в пространстве</b>	<b>в</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>Ориентировка во времени</b>			<b>1</b>	<b>1</b>

**Примерное распределение программного материала по кварталам по познавательному развитию**

<b>Программные задачи</b>	<b>1 квартал</b>	<b>2 квартал</b>	<b>3 квартал</b>	<b>Всего</b>
<b>Приобщение к социокультурным ценностям</b>	1.Хорошо у нас в детском саду. 2.Скажите, как меня зовут?	1.Праздник с игрушками. 2.Моё родное село. 3.Мы поздравляем	1.Вот какая мама. 2.Наш зайчик заболел. 3.Как мы с	<b>9</b>

	3. Наши наставники.	наших пап.	Фунтиком песок возили.	
<b>Первичные представления об объектах окружающего мира</b>	1. Новоселье у куклы Кати.	1. Найди предметы рукотворного мира.	1. Опиши предмет.	15
	2. Поможем Незнайке.	2. Самолет построим сами.	2. Отправляемся в путешествие.	
	3. Одежда для Незнайки.	3. Тарелочка из глины.	3. Необычное радио.	
	4. Чудесный мешочек.	4. Что лучше – бумага или ткань?	4. Смешной рисунок.	
	5. Деревянный брусочек.	5. Подарки для медвежонка.	5. Поможем кукле Кате убрать комнату.	
<b>Ознакомление с миром природы</b>	1. Овощи с огорода.	1. В январе, в январе много снега на дворе...	1. Здравствуй лук – зеленый друг.	12
	2. В гостях у бабушки.	2. Почему зима холодная?	2. Дождик песенки поет.	
	3. Кто живет рядом с нами?	3. Покормим птиц зимой.	3. Прогулка по весеннему лесу.	
	4. Как звери готовятся к зиме?	4. Зима в лесу.	4. Деревья и кустарники на нашем участке.	

### **Ожидаемые результаты**

#### **дети могут:**

- ✓ Группировать предметы по цвету, форме, величине.
- ✓ Составлять группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.
- ✓ Находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.
- ✓ Сравнивать два контрастных по величине предмета, используя приемы наложения, приложения их друг к другу; показывать, какой из предметов длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий.
- ✓ Различать круг и квадрат, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- ✓ Понимать слова: впереди — сзади, вверху — внизу, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).
- ✓ Легко ориентироваться в ближайшем окружении: без труда называть часто встречающиеся предметы, объяснять их назначение, выделять ряд свойств и качеств (цвет, форма, материал), называть их.
- ✓ Заботиться о чистоте помещения и участка.
- ✓ Знать некоторых домашних и диких животных; без надобности не срывать растения, не ломать ветки деревьев и кустарников, не пугать животных, не уничтожать гусениц, червячков, бабочек, жуков.

- ✓ Знать название своего города (поселка, села); с доверием относиться ко взрослым, которые заботятся о них.
- ✓ Проявляет интерес к новым предметам и активно обследует их; к объектам живой и неживой природы (птицам, насекомым и тд. )
- ✓ Называет свое имя, фамилия, возраст: имена членов своей семьи, имена и отчества воспитателей.
- ✓ Самостоятельно находит объект по указанному признаку.

### **Формы образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

#### **Формы образовательной деятельности**

<b>Совместная с взрослым деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные	Групповые	Индивидуальные
Подгрупповые	Подгрупповые	подгрупповые
групповые	Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевая игра</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Чтение</li> <li>• Игра-экспериментирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Во всех видах самостоятельной детской деятельности</li> <li>• поощрение речевой активности детей; обсуждения</li> <li>• самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра,</li> <li>• сюжетно-ролевые игры</li> <li>• рассматривание книг и картинок;</li> <li>• самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок»,</li> <li>• игры развивающие</li> </ul>

- Проектная деятельность
  - Экспериментирование
  - Проблемная ситуация
  - Познавательная игротека
  - Конкурсы
  - Проблемно-поисковые ситуации
  - Просмотры фильмов
  - Целевые прогулки
  - Конструирование
  - Моделирование
- Рассказ
  - Проектная деятельность
  - Экспериментирование
  - Проблемная ситуация
  - создание развивающей речевой среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов
  - ситуативные разговоры с детьми
- настольно-печатные игры,
  - игры на прогулке,
  - дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

### **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Познавательное развитие	Занятие Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры: Объекты: растительного и животного мира, Игровые пособия Макеты

#### **2.1.3. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

**Задачи:**

1. формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, удовлетворение потребности детей в самовыражении
2. формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

3. стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
4. стимулирование на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)
5. воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
6. развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
7. развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно модельной, музыкальной и др.)

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», Конструктивно-модельная деятельность («Конструирование»), «Музыка»

<b>1. На занятиях</b>	
Рисование	1 раз в неделю 15 мин
Лепка	1 раз в 2 недели 15 мин
Аппликация	1 раз в 2 недели 15 мин
Музыка	2 раза в неделю 30 минут
Конструирование	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня
<b>2. В ходе режимных моментов</b>	
Утренний прием детей	Создание благоприятной эмоциональной атмосферы (музыкальное сопровождение), слушание музыкальных
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Эстетическое оформление стола, формирование эстетических навыков приема пищи
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Наблюдение, слушание звуков природы, художественная творческая деятельность, использование закличек, песен.
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Слушание аудиозаписей, после сна: выполнение гимнастики под музыкальное сопровождение

**3. В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессесамостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности**

Изобразительная деятельность в не занятия - лепка, аппликация, конструктивное моделирование, рисование; художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного материала); творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности, оформление выставок, рассматривание репродукций, иллюстраций, альбомов, слушание народной, классической, детской музыки, игра на детских музыкальных инструментах, концерты- импровизации, упражнения на развитие голосового аппарата, певческого голоса.

**Содержание образовательной деятельности с детьми**

Возрастная группа	
Вторая младшая группа (3-4 года)	<i><b>Приобщение к искусству</b></i>
	<p>Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.</p>
	<i><b>Изобразительная деятельность</b></i>
	<p>Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.</p> <p><b>Рисование.</b> Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.</p> <p>Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p>

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### ***Конструктивно-модельная деятельность***

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные

призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).  
Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.  
Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### *Музыкальная деятельность*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.  
Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.  
Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  
**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.  
Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  
**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).  
**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  
**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.  
**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Репертуар:** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Весною», муз. С. Майкапара; «Зайчик», муз. М. Старокадамского; «Медведи», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Лукониной; «Марш», муз. Д.

Шостаковича; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

#### Пение

Учить детей петь с музыкальным сопровождением бодро, весело, напевно, протяжно, ласково, без напряжения в диапазоне ре1-ля1. Учить петь в одном темпе, не отставая и не опережая друг друга.

Репертуар: Песни. «Петушок» и «Ладушки» рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», чуж. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; Песенное творчество :придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. Музыкально - ритмические движения.

Учить детей менять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе звучания (громко-тихо), выполнять образные движения; реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить маршировать, двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки в умеренном и быстром темпе. Учить выполнять танцевальные движения: Прямой галоп, кружение в парах, попеременно притопывать ногами и одной ножкой, выполнять движения с предметами (платочки, ленты, султанчики) Репертуар: Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;

Марш», муз. Е. Тиличевой; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; «Скачут лошадки», муз.В.Витлина; «Птички летают», муз.Т.Ломовой; бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд»,муз. Н.Метлова; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

#### Репертуар:

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз.А.Жилина; «Птички», муз.Т.Ломовой, «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Прятки», рус.нар. мелодия; «Игра куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова;

«Игра с погремушками»,р.н.п.обр. А.Быканова; «Заинька», муз. В.Алексеева; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Пляска : листочками», муз.А. Филиппенко; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой.

	<p>Характерные танцы. «Танец снежинок», муз.Е.Шаламоновой; «Фонарики», муз. А. Матлиной; « Танец шоколадных медвежат и сахарных зайчиков» муз Е.Евдотьевой; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года. Развитие танцевально-игрового творчества. «Зайчики», муз. Е. Тиличевой. Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки».</p> <p>Развитие тембрового и динамического слуха, «Громко —тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и слей песню по картинке».</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Играть на погремушках, на бубнах, играть на одном звуке на металлофоне.</p> <p>Репертуар: Пальчиковая гимнастика Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развитие чувства ритма. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. Развитие памяти и интонационной выразительности.</p> <p>Репертуар: «Прилетели гули», «Ножками затопали», «Бабушка очки надела», «Шаловливые пальчики», «Тики-так», «Мы платочки постираем», «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка», «Сорока», «Семья», «Две тетери», «Коза», «Овечки», «Жук».</p>
--	---

**Примерное распределение программного материала по кварталам по изобразительной деятельности**

№	Программные задачи	Количество занятий	Общее количество
<b>1</b>	Изображение предметов прямолинейных линий	-Рисование предметов	10
		-по замыслу	2
		Лепка предметов	4
		-по замыслу	2
		Аппликация	6
<b>2</b>	Изображение нескольких предметов	Рисование предметов	8
		-по замыслу	4
		Лепка предметов	5
		-по замыслу	1

	Аппликация	6
Изображение предметов округлой и прямоугольной формы, подготовка детей к изображению 2-3 предметов, связанных общим содержанием	Рисование предметов	10
	-по замыслу	2
	Лепка предметов	4
	-по замыслу	2
	Аппликация	6

### Ожидаемые результаты

#### дети могут:

Проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам.

#### В рисовании

- ✓ Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, заданные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка).
- ✓ Уметь изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками.

#### В лепке

- ✓ Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить.
- ✓ Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

#### В аппликации

- ✓ Уметь создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.
- ✓ Знать, называть, использовать детали строительного материала.
- ✓ Уметь располагать кирпичики, пластины вертикально.
- ✓ Изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
- ✓ Различать части постройки по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая)
- ✓ Самостоятельно занимается изобразительной деятельностью и выделяет конкретную цель («Хочу нарисовать машину, слепить домик» и т.д.)

#### 2.1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие; формирование основ здорового образа жизни.

Реализация задач данной образовательной области происходит в следующих видах образовательной деятельности: «Физическое развитие» и «Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни».

1. На занятиях	
Физическое развитие в помещении	3 раза в неделю 45 мин
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня
2. В ходе режимных моментов	
Утренний прием детей	Прием детей на открытом воздухе в теплое время года, утренняя гимнастика, выполнение гигиенических процедур
Подготовка к приему пищи, прием пищи	Формирование культурно - гигиенических навыков
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	Двигательная активность на прогулке, подвижные и мало подвижные игры, индивидуальная работа
Подготовка ко сну, пробуждение после сна	Гимнастика после сна, закаливание (воздушные ванны, ходьба по массажной дорожке и тд.)
3. В процессе совместной деятельности со взрослыми и другими детьми и в процессе самостоятельной деятельности детей в различных видах детской деятельности Физкультурные минутки, динамические паузы, гимнастика, подвижные игры, игры - соревнования, хороводные игры, народные подвижные игры, пальчиковые игры, беседы валеологической направленности, наблюдения	

#### Содержание образовательной деятельности с детьми

Возрастная группа	
Вторая младшая группа (3-4 года)	<b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b>
	Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

### ***Физическая культура***

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2- 2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружение в обе стороны.

**Бег.** Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5-6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание.** Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15—20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4—6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25—30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, в рассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

*Общеразвивающие упражнения*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6—8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

*Перечень подвижных игр*

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай

	<p>комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».</p> <p>Летние подвижные игры:  «Дождик»; « Прыгаем через лужу»; «После дождика»; «Жучки и муравьи, червяки»; «Бабочки цветочки»; «Кто летает».</p>
--	---

### **Ожидаемые результаты**

#### **Дети могут:**

- ✓ Ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление; выполнять задания воспитателя: остановиться, присесть, повернуться.
- ✓ Бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указанием воспитателя.
- ✓ Сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая через предметы.
- ✓ Ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- ✓ Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.
- ✓ Катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2—3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- ✓ Уметь выполнять движения, проявляя элементы творчества и фантазии.

## Модель организации двигательного режима

<b>Физкультурно-оздоровительные мероприятия:</b>		
<b>1.</b>	Утренняя гимнастика	Ежедневно: младший возраст – 5 мин
<b>2.</b>	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
<b>3.</b>	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
<b>4.</b>	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки (12-15 мин)
<b>5.</b>	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)
<b>Занятия</b>		
<b>1.</b>	По физической культуре	- три по 15 мин
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>		
<b>1.</b>	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
<b>Физкультурно-массовые мероприятия</b>		
<b>1.</b>	День здоровья	Один раз в квартал, начиная с младшей группы
<b>2.</b>	Физкультурный досуг	Один раз в месяц, начиная с младшей группы (20-40 мин)
<b>Дополнительные занятия</b>		
<b>1.</b>	Индивидуальные занятия с детьми часто и длительно болеющими, имеющими нарушения в осанке, плоскостопие	Два раза в неделю

### 2.1.5. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Реализация задач данной образовательной области осуществляется в следующих видах образовательной деятельности:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание, осуществляется через образовательную деятельность и в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;

- ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при

- проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;
- *самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*, осуществляется в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно в первую или вторую половину дня;
  - *формирование основ безопасности* - осуществляется через образовательную деятельность и в совместной деятельности педагога с детьми, другими детьми, самостоятельной деятельности детей и при проведении режимных моментов ежедневно, в первую и/или вторую половину дня.

### Образовательная деятельность с детьми

Возрастная группа	
Вторая младшая группа (3-4 года)	<b><i>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</i></b>
	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.</p> <p>Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.</p> <p>Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).</p>
	<b><i>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание</i></b>
	<p><b>Образ Я.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).</p> <p><b>Семья.</b> Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).</p> <p><b>Детский сад.</b> Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.</p> <p><b>Родная страна.</b> Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором</p>

они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание***

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.).

Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### ***Формирование основ безопасности***

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и

закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

**Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных особенностей воспитанников**

Образовательная область	Формы работы	Способы	Методы	Средства
Социально коммуникативное развитие	Индивидуальная Подгрупповая Групповая Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми Самостоятельная	Игровая беседа с элементами движений Игровые ситуации Чтение Рассматривание	Словесные Наглядные Практические	Картинки Игровые пособия Дидактические материалы (раздаточный материал)

**Описание вариативных методов, способов с учетом индивидуальных особенностей воспитанников.**

Возраст	Психологические особенности	Методы, способы
дети от 3 до 4 лет	Особо активные	Метод ограничения движения по физическому развитию
	Тревожные	Повышение самооценки, Снятие мышечного напряжения
	Агрессивные	Метод снижения напряжения ситуации
	Обидчивые, эмоционально не устойчивые	Метод снятия психологического напряжения Метод снятия телесного напряжения Метод выражения эмоций

**2.2.ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

**Особенности образовательной деятельности разных видов.**

Развитие ребенка в образовательном процессе МБОУ осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления. Особенность организации образовательной деятельности по Программе - ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная

ситуация - такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенность образовательной ситуации - появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка: материальный (рассказ, рисунок, поделка, коллаж); нематериальный (новое знание, образ, идея, отношение). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе ООД, с целью формирования у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах с целью закрепления имеющихся у детей знаний и умений, их применения в новых условиях, проявления ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, атрибуты для сюжетно ролевой игры). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр - путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведения дневников.

**Образовательная деятельность** (ОД) - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

*Игровая деятельность* - ведущая деятельность ребёнка, в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции других видов деятельности дошкольника. В сетке ООД игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, т.к. является основой для организации других видов.

Игровая деятельность представлена в формах: дидактические игры и сюжетно дидактические, развивающие, сюжетно ролевые игры; подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. Обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием ООД. Организация сюжетно ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется в режимных моментах (утром и во 2-ой половине дня).

*Коммуникативная деятельность* - направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке ООД она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

*Познавательно-исследовательская деятельность* - включает широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и др. странами), ОБЖ, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

*Восприятие художественной литературы и фольклора* - процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и

общения по поводу прочитанного. Чтение организуется, как непосредственно чтение (рассказывание сказки) педагогом вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

*Конструирование и изобразительная деятельность детей* - представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности и связана со знакомством с ИЗО-искусством, развитием способности художественного восприятия, что обогащает личный опыт, обеспечивает интеграцию между познавательной, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

*Музыкальная деятельность* - организуется в процессе музыкальных занятий.

*Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической культурой, в соответствии с правилами действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** выстроена посредством особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

*Образовательная деятельность, осуществляемая утром включает:*

- наблюдения (в уголке природы); за деятельностью взрослых (сервировка стола);
- индивидуальные игры, игры подгруппами (д/игры, развивающие, с/р игры, п/игры);
- создание игровых, проблемных ситуаций, ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в д/с, проявлений эмоциональной отзывчивости;
- трудовые поручения (сервировка столов, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов;
- индивидуальную работу в соответствии с задачами образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в 1-ой половине дня;
- работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

*Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:*

- подвижные игры, упражнения, направленные на оптимизацию режима двиг. активности;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке МБОУ;
- свободное общение педагога с детьми.

### **Культурные практики**

Во 2-ой половине дня организуются разнообразные культурные практики с целью проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности; педагогом создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества. Организация культурных практик носит подгрупповой характер.

*Совместная игра педагога и детей* (с/р, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

*Ситуации реально-практического характера:* педагог обогащает представления детей об опыте разрешения проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей (оказание помощи малышам, старшим).

*Ситуации условно-вербального характера* (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений): дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Имитационно-игровые ситуации. Ситуации могут планироваться заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению проблем.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый для отдыха и развлечения (физкультурные, музыкальные и литературные досуги).

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

*Игровая деятельность*, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

*Двигательная деятельность* организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

*Коммуникативная деятельность* осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

*Трудовая деятельность* организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

*Познавательно-исследовательская деятельность* организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения детского экспериментирования.

*Изобразительная деятельность* направлена на формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

*Музыкальная деятельность* организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

*Чтение детям художественной литературы* направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к

словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

**Перспективное планирование культурных практик в соответствии с комплексно - тематическим планированием образовательной деятельности**

<b>Тема недели</b>	<b>Сроки</b>	<b>Культурная практика</b>	<b>задачи приоритетных видов деятельности</b>			
<b>"Детский сад"</b>	<b>1 неделя сентября</b>	<b>Игровая:</b> Игра-«Путешествие по группе»  Д/и «Найди такую же игрушку»,  Игровая ситуация «Расставь мебель в кукольной комнате»  Игра «Кто в домике живет?»  Игра «Чудесный мешочек» (с сюрпризом)	Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками.			
		<b>Коммуникативная:</b>  Беседа о правилах безопасного поведения в детском саду.  Словесная игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»		Побуждать к проявлению инициативы в общении со сверстниками и знакомыми взрослыми.		
		<b>Изобразительная:</b> Выставка рисунков  «У меня день рожденья»			Приобщать детей к искусству рисования	
		<b>Чтение (восприятие):</b>  чтение стихотворения «Вот какой у нас хороший датский сад»  чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»				Вызывать желание слушать художественные произведения.
		<b>Музыкальная</b>				

		<b>Двигательная:</b>	Создавать условия и поддерживать двигательную активность детей.
		Подвижная игра «Ходим – бегаем».	
		<b>Трудовая:</b> Игра «Мы пришли умыться»	Воспитывать культурно-гигиенические навыки.
<b>"Осень"</b>	<b>2</b>	<b>Игровая:</b>	Развивать игровой опыт каждого ребенка.
	<b>неделя</b>	Дидактическая игра «Ветерок».	
	<b>сентяб</b>		
	<b>ря - 2</b>	игра «Что изменилось?»	
	<b>неделя</b>	Дидактическое упражнение «Кто ест что?», «Кто пришёл?», «Кто ушёл?».	
	<b>октябр</b>		
	<b>я</b>	Дидактическая игра «Что растёт на огороде», «Грибок полезай в кузовок»	
		Игры- ситуации «Обитатели бабушкиного двора», «игра с жучком».	
		<b>Коммуникативная:</b>	Формировать у детей потребность делиться впечатлениями с воспитателем
		Игровая ситуация «Что изменилось осенью»	
		Игровая ситуация «Осенний урожай»	
		Игровая ситуация «Чем отличается золотая осень, от поздней осени»	
		Игровая ситуация «Домашние и лесные животные и птицы осенью»	
		<b>Изобразительная:</b>	Приобщать детей к художественному творчеству.
		Выставка лепки	
		«Угощение для зайца»	

	<b>Познавательно-исследовательская:</b>	Поддерживать детское любопытство и развивать интерес к совместному со взрослым познанию.
	Рассматривание деревьев и листочков на участке, сравнение.	
	<b>Чтение (восприятие):</b>	Формировать интерес к книгам.
	чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»,	
	Инсценировка сказки «Репка».	
	<b>Музыкальная:</b>	Формировать умение узнавать знакомые песни, эмоционально на нее реагировать
	«Танец с листочками» под любую ритмичную музыку.	
	Игровая ситуация с персонажами (Дедушка и Бабушка) «Овощи с огорода»	
	Театрализованная игра «На нашем огороде»	
	хороводная игра - разминка «Наш огород»	
	<b>Двигательная:</b>	Воспитывать умение выполнять правила в подвижных играх.
	Бег в рассыпную с листочками.	
	Подвижная игра «Птички невелички летите ко мне»	
	<b>Трудовая:</b> Упражнение «Застегни пуговицы»	Формировать навыки самообслуживания.
	Упражнение «Разложи карандаши»	
<b>«Я и моя семья» 3-я-4-я недели октября</b>	<b>Игровая:</b> Игра «Где же наши ручки (ножки, носик)» пальчиковая гимнастика «Ладушки».	Поощрять индивидуальные проявления инициативы в игре.
	Дидактическая игра «Чьи	

вещи?»

Сюжетно- ролевая игра  
«Кукла Таня заболела».

**Коммуникативная:**

Побуждать участвовать в разговоре  
во время рассматривания картины.

Игровая ситуация «Я и моя  
семья».

Рассматривание картины  
«Возле большого пня».

Рассказ воспитателя «Кто со  
мною рядом»

Игровая ситуация «Что такое  
хорошо и что такое плохо?»

**Изобразительная:**

Формировать интерес к  
аппликации.

Выставка коллективной  
композиции (аппликация)

«Красивый коврик»

**Познавательно-  
исследовательская:**

Формировать умение устанавливать  
простые причинно – следственные  
связи.

«Тонет - не тонет» (испытание  
на плавучесть игрушек из  
разного материала).

**Чтение (восприятие):**

Следить за развитием действия.

Чтение художественной  
литературы:

русской народной сказки  
«Колобок», русской народной  
песенки «Расти, коса до  
пояса»

**Музыкальная**

Побуждать к инсценировке.

Игра – инсценировка «Добрый  
вечер мамочка»

**Двигательная:**

Создавать условия и поддерживать  
двигательную активность.

игра «Мой веселый звонкий  
мяч»

<b>"Мой дом, моё село"</b>	<b>1-я неделя ноября - 2 неделя ноября</b>	<b>Трудовая:</b> Игра «Одежкин домик» Упражнение «Расставим стулья»	Формировать привычку соблюдать чистоту и порядок в помещении группы.
		<b>Игровая:</b> Игры – ситуации «Делаем покупки», «К нам приехал доктор». «Модная прическа».	Пробуждать взаимодействовать друг с другом в игре.
		Сюжетно- ролевая игра «Поездка по городу».	
		Игра – ситуация «Кто шофер?», «Железная дорога», «Прокатим лисичку в автобусе».	
		<b>Коммуникативная:</b> Рассказ воспитателя «Родное село».	Поощрять умение использовать речевые высказывания в игровом взаимодействии со сверстниками
		Игровая ситуация «Сельский транспорт»,	
		Игровая ситуация "Как красиво в селе нашем"	
		Описание автобуса, автомобиля, самолета по картинке».	
		<b>Конструирование:</b> «Покатаем кукол на машине»	Побуждать детей использовать строительный материал.
		<b>Познавательно-исследовательская:</b> Рассматривание иллюстраций о родном селе, достопримечательности.	Побуждать участвовать в разговоре во время рассматривании иллюстрации.
<b>Чтение (восприятие):</b> чтение русской народной сказки «Теремок». чтение стихотворения С.	Вызывать желание слушать художественные произведения.		

Маршака "Детки в клетки".

	<b>Музыкальная</b>	Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета.	
	Инсценировка стихотворения Л. Миронова «У нас машины разные»		
	Игра – инсценировка «Как машина зверятакала»		
	<b>Двигательная:</b>	Продолжать развивать основные виды движений.	
	Подвижная игра «Гуляем по городу».		
	Подвижная игра «Поезд», «Самолеты»		
	<b>Трудовая:</b>	Поддерживать самостоятельность в выполнении трудовых действий.	
	Полив комнатных растений		
	Упражнение «Все мы делаем по порядку»		
"Скоро зима"	<b>3-неделя ноября</b>	<b>Игровая:</b> Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку».	Поощрять самостоятельность в игре.
	<b>4-неделя ноября</b>	Сюжетно- ролевая игра «Путешествие в лес»	
	<b>Коммуникативная:</b>	Игровая ситуация «Скоро зима».	Вызвать интерес к рассматриванию книжных иллюстраций.
		Рассматривание иллюстраций: «Как животные готовятся к зиме», «Какая погода была в сентябре какая сейчас».	
	<b>Изобразительная:</b>	Выставка рисунков «Снежинки»	Побуждать принимать участие в оформлении группы.
	<b>Познавательно-</b>	Продолжать формировать	

	<b>исследовательская:</b>	представления о предметах ближайшего окружения.
	Целевая прогулка «Покормим птиц»	
	Рассматривание картины «Как животные и птицы готовятся к зиме»	
	<b>Чтение (восприятие):</b>	Побуждать слушать потешку.
	Чтение художественной литературы: заучивание потешки «Маша варежку одела»	
	<b>Музыкальная:</b>	Вовлекать в театрализованную игру
	Театрализованная игра «Заюшкина избушка».	
	<b>Двигательная:</b>	Развивать умение ориентироваться в пространстве.
	Подвижная игра «Лохматый пес»	
	<b>Трудовая :</b>	Побуждать желание участвовать в посильном труде.
	Упражнение «Намылим руки»	
	Раскладывание книг в книжном уголке	
<b>«Новогодний праздник»</b>	<b>1-я неделя декабря — 4-я неделя декабря</b>	<b>Игровая:</b>
		Поощрять индивидуальные проявления инициативы в игре.
	Игровое упражнение «Поможем кукле одеться на прогулку».	
	Игровая – ситуация «Наряжаем ёлочку для кукол».	
	<b>Коммуникативная:</b>	Приобщать детей к традиции празднования нового года.
	Игровая ситуация «Кто приходит к нам на праздник?»	
	Беседа о сказочных персонажах новогоднего праздника: Дед Мороз,	

Снегурочка, Снеговик.

Игровая ситуация «Скоро  
праздник Новый год»

**Изобразительная:**

Выставка игрушек «Наша  
нарядная елка»

Побуждать детей создавать  
аппликацию на силуэтных  
изображениях предметов.

**Познавательно-  
исследовательская:**

Рассматривание картины  
«Ёлку наряжаем»

Рассматривание картины  
«Дедушка Мороз»

Формировать представления о  
сенсорных эталонах.

**Чтение:**

чтение русской народной  
сказки «Снегурочка и лиса»

чтение рассказа Л.Воронковой  
«Снег идет»

Вызывать желание слушать  
художественные произведения

**Музыкальная**

Упражнение со снежками под  
рус.нар. Мелодию

Театрализованная игра  
«Хлопья снежные кружат».

Вовлекать передавать в движении  
характер музыки.

**Двигательная:**

Упражнение «Высокие и  
низкие ёлочки»

игра «Догони снежный ком».

Побуждать детей самостоятельно  
выполнять движения.

**Трудовая:**

Помочь воспитателю стирать  
кукольное белье

Формировать заботливое отношение  
к окружающим.

<p>«Ах, ты 2-я зимушка-неделя зима, ты январ красива и я — 4- бела!» я неделя январ я</p>	<p><b>Игровая:</b> Дидактическая игра «Ярмарка». игра «Что изменилось?» Игровое упражнение «Найди такую же фигуру»  Игры- ситуации «Сказки матушки – метели»  игра – ситуация «Поможем зайки».</p>	<p>Развивать игровой опыт каждого ребенка.</p>
	<p><b>Коммуникативная:</b>  Игровая ситуация «Зимние виды спорта»  Игровая ситуация «Что изменилось зимой»</p>	<p>Побуждать детей делиться впечатлениями с взрослыми и со сверстниками.</p>
	<p><b>Конструирование:</b>  «Покатаем кукол с горки»  <b>Познавательно- исследовательская:</b>  Экспериментирование со снегом и льдом.</p>	<p>Побуждать детей использовать в игре строительный материал.  Поддерживать детское любопытство и развивать интерес к экспериментированию с разнообразными материалами</p>
	<p><b>Чтение (восприятие):</b>  чтение стихотворения В.Орлова «Три пингвина»  чтение стихотворения Г. Сапгина «Кошка»  чтение русской народной сказки «Гуси - лебеди», стихотворения С. Маршака «Январь»</p>	<p>Вызвать желание слушать произведения и следить за развитием действия.</p>
	<p><b>Музыкальная</b>  Драматизация сказки«Три</p>	<p>Побуждать драматизировать с помощью воспитателя сказку.</p>

медведя».

**Двигательная:**

Подвижная игра «Снежинки кружатся»

«Перепрыгни через ледяную дорожку»

**Трудовая:**

Упражнение «Наши вещи ложатся спать»Игра «Поможем няни накрыть на стол»

Способствовать взаимодействию со сверстниками в игре.

Способствовать желанию участвовать в посильном труде.

«День защитник  
а  
Отечества  
»  
1-я - 3-  
я  
недели  
февра  
ля

**Игровая:**

Игра «Высоко- низко»

Игра «Построим высокие и низкие заборчики»

Игра – ситуация «Мой папа – хороший»

Побуждать детей к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Коммуникативная:**

Игровая ситуация «Мы защитники- Родины»

Игровая ситуация «Праздник пап»

Игровая ситуация «Папа дома шофер (мастер)»

Рассматривание фотографий пап и дедушек детей.

Вовлекать участвовать в общем разговоре и во время рассматривания фотографий.

**Изобразительная:**Выставка рисунков « Все любят рисовать»

Продолжать закреплять умение детей правильно держать карандаш.

**Познавательно-исследовательская:**

«Льдинки»- замораживание воды в различных формочках.

Развивать интерес к экспериментированию со льдом

**Чтение (восприятие):**

Вызвать желание слушать и следить

		чтение русской народной сказки «Лиса и заяц»	за развитием действия.
		<b>Музыкальная:</b> исполнение песни «Мы солдаты» (муз Ю. Слонова, сл В. Малкова). Прослушивание песни «Песенка про папу» (сл. М. Танича, муз В. Шаинского)	Формировать умение узнавать знакомые песни.
		<b>Двигательная:</b> Подвижная игра «Самолеты», «Парашютисты».	Создавать условия для двигательной активности.
		<b>Трудовая:</b> Убрать игрушки после игры Упражнение «Расставим стулья»	Воспитывать у детей положительное отношение к труду
«Мамин день»	4-я неделя февраля	<b>Игровая:</b> Дидактическая игра «Кому что нужно?»	Побуждать детей к принятию роли.
	1-я неделя марта	Игра «Покажи, что умеет мама (стирает, моет посуду, подметает)»  Сюжетно- ролевая игра «Дочки- матери»,  игровая- ситуация «Мама укладывает детей спать».	
		<b>Коммуникативная:</b> Игровая ситуация «Мама дома повар», «Мама дома врач», «Мама дома парикмахер»  Игровая ситуация «Моя семья»	Воспитывать уважительное отношение ко всем женщинам.
		<b>Изобразительная:</b> Выставка рисунков «Букет	Воспитывать желание участвовать в оформлении группы.

для мамы»

**Познавательно-исследовательская:** «Что растворяется в воде» .

Поддерживать детское любопытство и интерес к совместному экспериментированию с водой

**Чтение (восприятие):**

Вызвать интерес к слушанию литературного произведения.

чтение стихотворения  
Е.Благиной

«Вот какая мама»

чтение стихотворения И.  
Косякова «Все она»

**Музыкальная:** Музыкальная игра «Сколько звуков ты услышал»

Создавать условия для включения ребенка в музыкальную деятельность.

**Двигательная:**

Вовлекать в двигательную активность

Подвижная игра с бегом «По тропинке к бабушке»

«День и ночь»

Подвижная игра «У медведя во бору», «Лиска- лиса», «Кошки –мышки».

**Трудовая:**

Вовлекать детей поливать растения.

Полив комнатных растений.

**«Знакомство с народной культурой и традициями»**  
2-я неделя марта – 4-я неделя марта

**Игровая:**

Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к сверстникам.

Игровое упражнение «Найдем матрешкам косыночку», «Составим ряд матрешек»

Сюжетная игра «Ярмарка»

Дидактическая игра «Что изменилось?»

Игра «Найди матрешку»

<p><b>Коммуникативная:</b></p> <p>Рассказ воспитателя "Русская матрёшка", "Какие бывают игрушки"</p> <p>Игровая ситуация «Народная игрушка»</p> <p>Беседа по содержанию русской народной сказки «У страха глаза велики»</p> <p>Беседа по содержанию русской народной сказки «У страха глаза велики»</p>	<p>Поощрять умение использовать речевые высказывания в игровом взаимодействии со сверстниками</p>
<p><b>Изобразительная:</b></p> <p>Выставка :«Как играли в старину»</p>	<p>Побуждать детей к созданию в аппликации коллективной композиции</p>
<p><b>Познавательно-исследовательская:</b></p> <p>Рассматривание народных игрушек (матрешек, игрушки – забавы, волчок).</p>	<p>Продолжать формировать представления о предметах ближайшего окружения.</p>
<p><b>Чтение (восприятие):</b></p> <p>чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», чтение русских народных потешек «Тень-тень-потетень», разучивание русской народной заклички «Жавароночки прилетите к нам»</p>	<p>Вовлекать в беседу по содержанию.</p>
<p><b>Музыкальная:</b></p> <p>Музыкальная игра «Отгадай по звуку»</p> <p>Хороводная игра по мотивам русской народной потешки «Зайка походи..»</p>	<p>Поощрять самостоятельность в</p>

		<b>Двигательная:</b>	Воспитывать умение выполнять правила в подвижных играх.
		Подвижная игра «У медведя во бору», «Кошки – мышки», «Лиска – лиса»	
		<b>Трудовая:</b>	Приучать к аккуратности
		Помочь няне развесить полотенца в умывальной комнате	
<b>«Весна»</b>	<b>1</b>	<b>Игровая:</b>	Вступать в элементарный ролевой диалог с партнером, сверстником.
	<b>неделя</b>	Игра «Прогулка по весеннему лесу»	
	<b>апреля</b>		
	<b>-4</b>		
	<b>неделя</b>	Игра «Найди свой цветочек»	
	<b>апреля</b>	Игровая ситуация «Солнечный зайчик»	
		Сюжетно- ролевая игра «Оденем куклу на прогулку»	
		<b>Коммуникативная:</b>	Вовлекать использовать в общении простые распространенные и не распространенные предложения.
		Игровая ситуация «Что делают птицы и животные весной»	
		Игровая ситуация «На дворе звенит капель»	
		Игровая ситуация «Как нужно заботиться о домашних животных»	
		<b>Изобразительная:</b>	Формировать интерес к лепке
		Выставка лепки « Мы помогаем белочке»	
		<b>Познавательно-исследовательская:</b>	Развивать умение устанавливать простые причинно – следственные связи.
		Отпечатки на песке.	
		<b>Чтение (восприятие):</b>	Формировать интерес к художественным произведениям.
		чтение русской народной	

песенки «Курочка-рябушечка»

чтение стихотворений Г. Сапгира «Кошка», «Ласточка» (из словенской народной поэзии в пересказе Л. Яхнина)

**Музыкальная:**

драматизация русской народной песенки «Курочка-рябушечка»

Продолжать драматизировать русскую народную песенку.

**Двигательная:**

Подвижная игра «Наседка и цыплята», «Кот и мыши», «Птички сели возле лужи» подвижная игра «Солнышко и дождик»

Вовлекать в двигательную импровизацию

**Трудовая:**

Переодеть кукол в кукольном уголке.

Поощрять желание трудиться.

"Лето"

**1-я – 4-я  
неделя  
мая**

**Игровая:**

путешествие на прогулке «Экологическая тропа»

Игра «Опиши предмет» (описание и классификация фруктов и овощей)

Игра «Чудесный мешочек» (с фруктами и овощами)

Сюжетно-ролевая игра «Оденем куклу на прогулку»

Помогать детям взаимодействовать со сверстниками в игре (спокойно играть рядом)

**Коммуникативная:**

Игровая ситуация "Откуда берутся фрукты, овощи, ягоды?"

Вовлекать в беседу по содержанию

**Изобразительная:**

Выставка рисунков «Наши

Формировать умение детей создавать в рисунке несложную

любимые сказки»

сюжетную композицию.

**Познавательно-исследовательская:**

Поддерживать детское любопытство и развивать интерес к совместному со взрослым познанию.

Игры с водой и песком.

**Чтение (восприятие):**

Вызывать желание слушать художественные произведения.

чтение стихотворения В. Берестова «Котенок»

чтение народной сказки «Бычок- черный бочек, белое копытце», стихотворение З. Александровой «Одуванчик золотой...», Е. Благиной «Яблонька»

чтение рассказа Н.Павлова «Земляничка», стихотворения А.Прокофьева «На зеленой на лужайке»

**Музыкальная:**

Создавать условия для включения ребенка в музыкальную деятельность.

Театрализованные игры-ситуации «Цветочная полянка», «Солнышко», «Дождик- пуще». Музыкальная игра «Гром и дождик».

**Двигательная:**

Воспитывать умение выполнять правила в подвижных играх.

Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Жуки», дыхательное Игры: «Кошки-мышки», «Куры в огороде»

**Трудовая:**

Взаимодействовать друг с другом в качестве партнеров.

Помочь воспитателю стирать кукольное белье.

Помощь воспитателю в наведении порядка в игровых уголках.

## 2.3.ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

*Основные задачи работы:*

- Установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.
- Объединить усилия для развития и воспитания детей.
- Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки.

- Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.
- Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

*Принципы взаимодействия с родителями*

- ✓ Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

- ✓ Индивидуальный подход

Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

- ✓ Сотрудничество, а не наставничество

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

- ✓ Готовимся серьезно

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

- ✓ Динамичность

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей.

### План взаимодействия с семьей воспитанников

### во второй младшей группе

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание: "Особенности развития детей пятого года жизни и основные задачи воспитания".</li> <li>2. Беседа с родителями: "Организация самообслуживания в д/с и дома".</li> <li>3. Папка-передвижка: "Чтобы дети не болели".</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: "Детские вопросы и как на них отвечать".</li> <li>2. Беседа с родителями: "Такие разные дети".</li> <li>3. Выставка осенних поделок: "Осенний калейдоскоп".</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Семинар-практикум: "Трудовое воспитание детей в доу".</li> <li>2. Развлечение: «Осень золотая».</li> <li>3. Папка-передвижка: «Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей».</li> <li>4. Развлечение: "День матери".</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Родительское собрание: «Особенности и проблемы речевого развития у детей среднего возраста. Пересказ как одна из форм развития речи и памяти».</li> <li>2. Мастерская Деда Мороза: "Зимние фантазии".</li> <li>3. Информационный стенд: «Безопасный Новый год».</li> <li>4. Утренник: "Здравствуй Новый год!"</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: "Воспитание любознательности у ребёнка в саду и дома".</li> <li>2. Развлечение: "Колядки".</li> <li>3. Информационный стенд: "Профилактика зрения".</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Круглый стол: "«Что такое ЗОЖ».</li> <li>2. Фотовыставка: "Мой папа-защитник!"</li> <li>3. Помощь родителей в расчистке снега на участках.</li> <li>4. Спортивный праздник ко Дню защитников Отечества.</li> <li>5. Развлечение: "Масленица".</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Воспитание у детей внимания и усидчивости».</li> <li>2. Стенгазета: "Моя любимая мама".</li> <li>3. Информационный стенд: "«Добрые советы родителям».</li> <li>4. Утренник: "8 марта праздник мам".</li> </ol>

Апрель	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Беседа с родителями: "Осторожно улица".</li><li>2. Выставка: «Навстречу весне».</li><li>3. Посадка деревьев на участке.</li></ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Родительское собрание: "Наши достижения."</li><li>2. Папка-передвижка: «День Победы».</li><li>3. Озеленение участка, посадка цветов на клумбах.</li></ol>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1.ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ДНЯ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

##### *Общие подходы к формированию распорядка ДОУ*

*Режим работы ДОУ:* 10 часовое пребывание детей с 8.00 до 18.00 при пятидневной рабочей неделе.

Режим дня установлен в соответствии с требованиями реализуемой программы и социальными условиями ДОУ по каждой возрастной группе с учетом режима работы детского сада. В режиме учтены климатические условия расположения ДОУ: в зимний период режим дня меняется в зависимости от температуры воздуха.

Режим дня и организации ежедневной деятельности детей ежегодно согласовывается с режимом ребенка в домашних условиях.

В режиме учтены возрастные особенности детей, продолжительность видов деятельности, социальный заказ родителей, наличие специалистов, педагогов, медицинского работника. При составлении режима дня в детском саду учитываются санитарно-эпидемиологические требования (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» СанПиН 2.4.1.3049-13 (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26).

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с первого сентября по тридцать первое мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с первого июня по тридцать первое августа.

#### **Режим дня**

(холодный период)

<b>№ п/п</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Время в режиме дня</b>	<b>Длительность</b>
1	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.00-8.50	50 мин
2	Утренняя гимнастика	8.50-9.00	10 мин
3	Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена), завтрак	9.00-9.25	25 мин
4	Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к ОД), индивидуальная работа	9.25-9.45	20 мин
5	Образовательная деятельность	9.45-10.00	15 мин
		10.00-10.25	25 мин
6	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	10.25-10.30	5 мин
7	Образовательная деятельность	10.30-10.45	15 мин
		10.45-11.10	25мин

8	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена), второй завтрак	11.10-11.20	10 мин
9	Подготовка к прогулке, прогулка (организация наблюдений, трудовой деятельности на участке, игровой деятельности, двигательной активности, индивидуальной и подгрупповой работы, экспериментальной деятельности, общения по интересам, свободное общение воспитателя с детьми.	11.20-12.35	1 час 15 мин
10	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность (игры)	12.35-12.50	15 мин
11	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена), обед	12.50-13.15	25 мин
12	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	13.15-13.30	15 мин
13	Дневной сон.	13.30-15.30	2 часа
14	Организация постепенного подъема. Подъём. Закаливающие процедуры. Проведение гимнастики пробуждения, воздушных процедур.	15.30-15.45	15 мин
15	Подготовка к полднику, самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник.	15.45-16.00	15 мин
16	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	16.00-16.10	10 мин
17	Образовательная деятельность	16.10-16.35	25 мин
18	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа.	16.35-16.45	10 мин
19	Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с семьей, уход детей домой.	16.45-18.00	1 час 15 мин

(теплый период)

№ п/п	Режимные моменты	Время в режиме дня	Длительность
1	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.00-8.50	50 мин
2	Утренняя гимнастика	8.50-9.00	10 мин
3	Подготовка к завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена), завтрак	9.00-9.25	25 мин
4	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа	9.25-9.45	20 мин
5	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена). Второй завтрак	9.45-10.00	15 мин
6	Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-12.35	2 часа 35 мин

7	Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность (личная гигиена),	12.35-12.50	15 мин
8	Подготовка к обеду. Обед	12.50-13.05	15 мин
9	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	13.05-13.15	10 мин
10	Дневной сон	13.15-15.25	2 часа 10 мин
11	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.25-15.35	10 мин
12	Подготовка к полднику. Самостоятельная деятельность (личная гигиена). Полдник	15.35-15.45	10 мин
13	Самостоятельная деятельность (игры), индивидуальная работа	15.45-16.05	20 мин
14	Чтение художественной литературы	16.05-16.30	25 мин
15	Самостоятельная деятельность (игры). Подготовка к прогулке. Прогулка. Взаимодействие с семьей, уход детей домой	16.30-18.00	1 час 30 мин

### **3.2. Регламент образовательной деятельности, организуемой в рамках образовательных областей**

<b>Педагогическое мероприятие</b>	<b>Возрастная группа</b>
	<b>3-4лет</b>
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	3
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	1
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
Образовательная программа, созданная педагогом самостоятельно	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов

Всего	10
-------	----

В учебном плане определено время на реализацию Программы в процессе непрерывной образовательной деятельности.

Продолжительность образовательной деятельности для детей:

- во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) - не более 15 минут;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не превышает:

- во второй младшей группе (от 3 до 4 лет) - 30 мин;

В середине образовательной деятельности проводится физкультурная минутка. Перерывы между периодами образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей образовательная деятельность сочетается с занятиями по физическому развитию и музыкальной деятельности.

Задачи образовательных областей образовательной программы дошкольного образования реализуются также в ходе режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности детей ежедневно в различных видах детской деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка).

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (ОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 лет	2 по 15 мин	5 – 5,5	4-4,5

### 3.3 Объем образовательной деятельности в холодный период года

Направления развития (образовательные области)	Образовательная деятельность	Объём времени
Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание  Ребенок в семье и сообществе, патриотическое	Вторая младшая группа  осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов

	воспитание		
	Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание		
	Формирование основ безопасности		
Познавательное развитие	ФЭМП		1 раз в неделю 15 мин
	Приобщение к социокультурным ценностям/		1 раз в неделю 15 мин
	Ознакомление с миром природы		
Речевое развитие	Познавательно- исследовательская и проектная деятельность	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов	
	развитие речи		1 раз в неделю 15 мин
	чтение художественной литературы	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов	

	часть, формируемая участниками образовательных отношений	при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов	
	Парциальная программа		
	«Говорящие пальчики»		
Художественно-эстетическое развитие	рисование		1 раз в неделю 15 мин
	лепка		1 раз в 2 недели 15 мин
	аппликация		1 раз в 2 недели 15 мин
	конструктивное моделирование	осуществляется при взаимодействии со взрослыми, другими детьми, в самостоятельной деятельности и при проведении режимных моментов	
	музыка		2 раза в неделю 30 мин
Физическое развитие	занятия по физическому развитию ( в помещении)		3 раза в неделю 45 мин

**Сетка ООД  
Вторая младшая группа  
2017-2018 учебный год**

Неделя									
Понедельник	Время проведено	Вторник	Время проведено	Среда	Время проведено	Четверг	Время проведено	Пятница	Время проведено

	ия		ия		едени я		ия		ия
<b>1</b> Ознакомлен ие с окружающи м 1-3 неделя, Ознакомлен ие с природой 2- 4 неделя	9.45 – 10.0 0	<b>1</b> Лепка 1-3 неделя  Аппликаци я 2-4 неделя	9.45 – 10.0 0	<b>1</b> Познавател ьное развитие (ФЭМП)	9.45 – 10.00	<b>1</b> Речевое развитие  (Чтение художестве нной литературы )	9.45 – 10.0 0	<b>1</b> Художеств енно- эстетическ ое развитие(р исование)	9.45 – 10.00
<b>2</b> Физическое развитие	16.10 – 16.25	<b>2</b> Музыка	10.3 0 – 10.4 5	<b>2</b> Физическо е развитие	16.10 – 16.25	<b>2</b> Музыка	10.3 0 – 10.4 5	<b>2</b> Физическое развитие.	16.10 – 16.25
						<b>3</b> Парциальн ая образовате льная программа	16.1 0- 16.2 5		

**Объем времени отведенный на реализацию обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**

<b>Возрастная группа</b>	<b>3-4 лет</b>
<b>Общее время пребывания детей</b>	<b>10,5 часов=630 мин.</b>
<b>Время присмотра и ухода</b>	<b>150 мин.</b>
<b>Общее время реализации программы</b>	<b>480мин.</b>
<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>30 мин./ 15мин.</b>
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>145 мин./135 мин.</b>

<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	210 мин.
<i>Взаимодействие с семьями детей</i>	20 мин.

<b>2 часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
Парциальная образовательная программа «Говорящие пальчики»	15 <i>15 минут в день, при этом <b>1 раз в неделю</b> проводится занятие, в остальные дни парциальная образовательная программа реализуется в совместной и самостоятельной деятельности</i>
Од и совместная деятельность	15 мин
Самостоятельная деятельность	55 мин
Взаимодействие с семьей	10 мин

### **3.4.ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ**

№	Тема	Срок проведения
1	Театрализованное представление «Путешествие по сказкам»	сентябрь
2	«Осень в гости к нам пришла» (праздники)	октябрь
3	Выставка коллективных работ детей и родителей из природного материала «Дары осени»	октябрь
4	«День матери» (совместные праздники с мамами)	ноябрь
6.	«С физкультурой мы дружны» (неделя здоровья)	ноябрь
7	Новогодние утренники, конкурс-выставка «Лучшая новогодняя игрушка»	декабрь
9	Неделя зимних забав( развлечения совместно с родителями)	январь
10	Выставка рисунков детей и родителей «Зимушка-зима»	январь
11	«Мой папа- самый лучший»	февраль
12	«Папа, мама, я – дружная семья»	февраль
13	Фольклорный праздник «Масленица»	февраль-март
14	«Мама слово дорогое»	март
15	Фотовыставки «Мамина радость, папина гордость», «Связь поколений», «Для вас, родители.»	февраль-март
16	Выставка работ детей и родителей «Солнечные лучики»	Апрель
17	«День птиц»	апрель
18	«Будь здоров!» (неделя здоровья)	апрель
19	«Мы скорбим и помним»	май
20	«День детства»	май
21	«Выпускной бал»	май

22	День защиты детей	июнь
23	«Здравствуй, Лето»	июнь
24	«Во поле березка стояла» (фольклорный праздник)	июнь
24	«Веселые старты»	июль
25	«День семьи»	июль
26	«День Российского флага»	август
27	«До свиданья, Лето!»	август

### **3.5 ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

#### *Научно-методическое обеспечение обязательной части Программы<sup>1</sup>*

1. Соломенникова О.А. Занятие по формированию элементарных экологических представлений. Вторая младшая группа. ФГОС / О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Дыбина О.В. Занятие по ознакомлению с окружающим миром. Вторая младшая группа. ФГОС . – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая младшая группа. ФГОС / И.А. Помораева, В.А. Позина. – М.: Мозаика-Синтез, 2015..
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду (для работы с детьми 3-4 лет). Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – СД.
6. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет. ФГОС / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.

7. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Вторая младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. ФГОС / Л.И. Пензулаева. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. 3-7 лет. ФГОС / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 144 с.
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
10. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2013.
11. Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольников. Младший возраст. М.: Владос- 2015.
12. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. М.: Центр программного образования- 2013.

### **3.6. Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды**

#### *Социально-коммуникативное развитие*

<p>Центр психологической разгрузки «Уголок уединения»</p>	<p>Сенсорный пуфик "Веселый медвежонок», клубочки разноцветных ниток (для разматывания и сматывания), подушки, игрушки, массажные мячики, фотоальбом с семейными фотографиями.</p>
<p>Центр «Моя безопасность»</p>	<p>Набор машин (в том числе спецмашины), руль, дорожные знаки, картотека игр по правилам дорожного движения, тематические альбомы и иллюстрации по темам «В стране дорожных знаков», «Детям знать положено», «Конфликты и ссоры между детьми», «Ребенок и другие люди», «Правила дорожного движения», стихи, загадки, рассказы по правилам дорожного движения.</p>
<p>Центр строительных игр</p>	<p>Конструкторы настольные и напольные различных видов и размеров (пластмассовые), конструктор мягких деталей среднего размера, набор для построения произвольных геометрических фигур, набор кубиков среднего размера, игрушки, машинки и фигурки для обыгрывания построек, напольный пластмассовый конструктор, конструктор среднего размера «Лего».</p>
<p>Центр для организации сюжетно-ролевых игр</p>	<p>Оборудование для сюжетно -ролевых игр «Семья». ): модуль «Кухня», кукла для игровой манипуляции, игрушечная посуда; (чашки, ложки, тарелки), туалетные принадлежности для куклы, куклы</p>

крупного и среднего размера, комплект постельных, пеленальных принадлежностей для кукол, набор «гладильная доска и утюг», коляски - каталки, качалки для кукол.

Сюжетно- ролевая игра «Магазин»: модуль «Магазин», муляжи - кондитерские изделия, овощи, фрукты; весы, сумочки, кошельки; предметы заместители.

Сюжетно- ролевая игра «Больница»: медицинский халат и шапочка, набор « Доктор», кушетка, кукла - доктор.

Сюжетно- ролевая игра «Парикмахерская»: набор парикмахерская. Сюжетно - ролевые игры: «Шоферы»: автомобили крупного и среднего размера, набор машинок разного назначения, набор инструментов, парковка.

### **Познавательное развитие**

Центр сенсорного развития

Пирамидки настольные, геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру, игры вкладыши по цвету и форм, игрушки разных размеров с отверстиями вкладышами в форме геометрических фигур, юла, игра с прищепками, шнуровки различной сложности, игрушки с сенсорными элементами и звучанием, куб с прорезями основных геометрических форм, мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами, набор из объемных элементов разных форм, цветов, складные кубики с предметными картинками (2-4 - 6 части), матрешка трех кукольная, развивающая игра "Лабиринты", "Загадочные картинки", "Чем мы похожи?"; д\и ""Пропусти бусы", Игры - пазлы "Веселые пазлы", "Пазлы малышам", "Макси Фрукты", сенсорные коврики.

Центр природы

Наглядно-дидактические пособия из серии «Мир в картинках» (профессии, форма и цвет, фрукты, овощи), "Птицы", "Транспорт". Дидактические игры: «Транспорт», «Профессии», «Цвета», «Чей домик?», «Что за дверь?», «Найди различия». Игры - пазлы «Времена года», дидактические альбомы: «Ягоды», «Деревьев и кустарников»,

Уголок труда	<p>«Фрукты и овощи», «Цветы», «Растения», муляжи овощей и фруктов, фигурки домашних и диких животных. Дидактическая кукла с комплектом одежды по временам года.</p> <p>Комнатные растения(бальзамин, драцена, традесканция. аспидистра, китайский розан). Инвентарь по уходу за растениями (фартуки, лейки, прищепки, совочки, тряпочки, клеёнка) . Набор «Уборщик». Схемы по формированию культурно - гигиенических навыков и навыков самообслуживания.</p>
<b>Центр экспериментирования</b>	<p>Стол для экспериментирования с песком и водой.бросовый материал: деревянные, пластмассовые, металлические, резиновые предметы, веревки, шнурки. Природный материал: камешки песок, шишки, желуди, скорлупа орехов и др. Емкость с водой, предметы- орудия для переливания и выливания - черпалки, плавающие и тонущие игрушки и предметы - губки, дощечки, предметы из пластмассы, формочки. Непромокаемые фартуки. Емкость для песка, с песком. Набор для экспериментирования с песком: формочки разных форм, предметы- орудия: совочки, лопатки, ведерки, игрушки. Некрупные игрушки для закапывания - геометрические тела разных цветов и размеров. Схемы проведения экспериментов.</p>
<b>Центр речевого развития</b>	<p><b><i>Речевое развитие</i></b></p> <p>Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, семья, животные, птицы), сюжетные картинки разнообразной тематики. Иллюстрации к детским произведениям. Дидактические игры и пособия на развитие связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки; стихи.</p>
Центр детской книги	<p>Детские книги (произведения русского фольклора, рассказы, сказки, стихи). Игрушки для обыгрывания содержания литературного произведения. Выставки (книги одного автора). Альбом «Назови сказку».</p>
Художественно-эстетическое развитие Центр музыкального развития	<p>Игрушки - музыкальные инструменты: барабан, бубен, погремушки, юла, набор шумовых инструментов. Магнитофон, аудиозаписи детские песенки.</p>
Центр детского творчества	<p>Альбомы с рисунками декоративно - прикладного искусства. Заготовки для рисования (различные предметы, овощи, фрукты, животные). Цветные</p>

карандаши, гуашь, акварельные краски. Круглые кисточки (беличьи), подставка под кисти, емкости для промывания ворса кистей от краски, салфетки.

Цветные мелки, восковые мелки. Альбомы для раскрашивания. Раскраски. Пластилин. Доски для лепки. Цветная бумага тонкая, плотная, картон.

Клей ПВА, клей - карандаш. Стена творчества (выставки детских работ). Схемы для рисования, лепки и аппликации.

Центр театрализации

Различные виды театра (настольный, на фланелеграфе, теневой, пальчиковый). Игрушки-забавы, маски, шапочки, домик (теремок), декорации, театральные атрибуты, аксессуары сказочных персонажей.

#### **Физическое развитие**

Физкультурно  
оздоровительный  
центр

Игрушки стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, флажки, ленточки, платочки, кубики, погремушки, палочки для упражнений). Бубен; кегли (большие и маленькие); обручи малых размеров; массажные дорожки и коврик; кольцеброс; гантели; атрибуты подвижным играм (шапочки, медальоны.маски).