

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«2-Михайловская средняя общеобразовательная школа
Сорочинского городского округа Оренбургской области»

Утверждаю: Директор школы: __Пронина Т.М._____ Приказ № _101_ от 14.08. 2020г.	Согласовано: Заместитель директора по УВР _Пронина Т.С._____ «14».08. 2020г.	Рассмотрено на заседании МО __Абаева Е.Б._____ Протокол №1 от 12.08.2020г.
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по русскому языку

для 7 класса

Срок реализации: 1 год

Учитель русского языка и литературы:

Абаева Елена Борисовна

Квалификационная категория: высшая

2020 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- - Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- - Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (далее - ФГОС) (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897);
- - Приказ Минпросвещения России от 22.11.2019 N 632 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. N 345" сформирован новый ФПУ на 2020-2021 учебный год;
- - Письмо Минобрнауки России от 28.10.2015 № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов».
- - Примерная основная образовательная программа основного общего образования (далее ПООП ООО), включенная в государственный реестр примерных основных образовательных программ;
- - Программа по русскому языку к учебнику для 7 класса общеобразовательной школы авторов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Т.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2018).
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области
- Учебный план МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»;
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»

Цели и задачи:

- Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
- Развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- Освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- Формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- Применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение этих целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. **Коммуникативная компетенция** – знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция – это знание основ науки о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным материалом. **Культуроведческая компетенция** – это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Речь и речевое общение

Обучающийся научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат, публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять.

Речевая деятельность

Аудирование

Обучающийся научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического (в том числе текстов СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию прочитанных текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Обучающийся научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Обучающийся научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Обучающийся научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Обучающийся научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля, участие в дискуссиях на учебно-научные темы; резюме, деловое письмо, объявление как жанры

официально-делового стиля; выступление, информационная заметка, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учетом внеязыковых требований, предъявляемым к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Обучающийся научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Обучающийся научится:

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Обучающийся научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе и мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Обучающийся научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в разных видах деятельности.

Морфология

Обучающийся научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи⁴
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе и мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Обучающийся научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация**Обучающийся научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура**Обучающийся научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Обучающийся получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа-носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ.

Введение. Русский язык как развивающееся явление

Повторение изученного в 5-6 классах

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и

орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.

Р.Р. Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.

Морфология и орфография. Культура речи. Причастие

Причастие как часть речи. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Описание внешности человека. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Сострадательные причастия прошедшего времени. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных. Одна и две *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастия. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Р.Р. Конструирование текста. Текст. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Сочинение – описание внешности.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Раздельное написание *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия.

Р.Р. Текст. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление рассказа по картине.

Наречие

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречий. Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. Одна и две *н* в наречиях на *-о* и *-е*. Описание действий. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.Р. Творческое задание по картине. Сочинение-рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам.

Заметка в стенгазету. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

Учебно-научная речь

Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Р.Р. Текст учебно-научного стиля. Отзыв о прочитанной книге. Текст учебного доклада.

Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категорий состояния.

Р.Р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стилль речи. Основная мысль текста.

Аргументация собственного мнения.

Служебные части речи. Предлог

Предлог как часть речи. Употребление предлога. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Р.Р. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Союз

Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор слова. Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Повторение сведений о предлогах и союзах.

Р.Р. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Составление диалога. Впечатление от картины.

Частица

Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы. Отрицательные частицы не и ни. Различение частицы не и приставки не-. Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни.

Р.Р. Составление рассказа по рисунку. Инструкция. Выступление по картине. Сочинение-рассказ по сюжету. Составление плана публицистического текста. Публицистический стиль. Текст. Стили речи. Впечатление от картины.

Междометие

Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.

Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах

Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. Фонетика. Графика. Лексика и фразеология.

Р.Р. Текст. Стили речи.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Кол-во часов
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление	1
2	Повторение изученного в 5 – 6 классах	10
	Тексты и стили	4
3	Морфология. Культура речи. Причастие	31
4	Деепричастие	11
5	Наречие	25
6	Категория состояния	5
7	Служебные части речи	1
	Предлог	9
8	Союз	13
9	Частица	15
10	Междометие	2
11	Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах	9

	Итого	136
--	-------	-----

КОЛИЧЕСТВО КОНТРОЛЬНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольные			Практические	
			Диктанты	Тесты	Сочинения	Изложения	
1.	Повторение пройденного	15	Вводный диктант по разделу «Повторение пройденного в 5-6 классах»		1.	1	
2	Причастие	34	Контрольный диктант по теме «Причастие»	Тест по теме «Причастие»	2	1	
3	Деепричастие	10	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»				
4	Наречие	23	Контрольный диктант по теме «Наречие»		2	1.	
5	Категория состояния	8		Тест по теме «Категория состояния»	1	2	
6	Служебные части речи	1					
7	Предлог	10	Контрольный диктант по теме «Предлог»		1		
8	Союз	13	Контрольный диктант по теме «Союз»		1		
9	Частица	14	Контрольный диктант по теме «Частица»		2		
10	Междометие	2					
11	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе	6	Контрольный диктант «Повторение пройденного в 7 классе»	1.Итоговый тест			
		136		11		15	

ГРАФИК КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№ п/п	Название контрольной работы	Дата
1	Вводный диктант по разделу «Повторение пройденного в 5-6 классах»	
2	Контрольный диктант по теме «Причастие»	
3	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	
4	Контрольный диктант по теме «Наречие»	
5	Контрольный диктант по теме «Предлог»	
6	Контрольный диктант по теме «Союз»	
7	Контрольный диктант по теме «Частица»	
8	Контрольный диктант «Повторение пройденного в 7 классе»	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Корректи ровка
	Русский язык – один из развитых языков мира			
1	Введение. Русский язык как развивающееся явление	1	1.09	2.09
	Повторение изученного в 5-6 классах	11+2 р\р		
2	Входной диктант	1	3.09	3.09
3	Анализ ошибок входного диктанта	1	4.09	4.09
4-5	Синтаксис и пунктуация	2	7.09, 8.09	
6	Лексика и фразеология	1	10.09	
7	Фонетика и графика	1	11.09	
8-9	Словообразование и орфография	2	14.09, 15.09	
10-11	Морфология и орфография	2	17.09 18.09	
12	Контрольная работа по теме «Повторение»	1	21	
13-14	<i>Р/Р. Текст. Стили литературного языка. Публицистический стиль</i>	2	22.09 24.09	
	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие	24+5р/р		
15	Причастие как часть речи	1	25.09	
16	<i>Р/Р. Публицистический стиль речи</i>	1	28.09	
17	Склонение причастий	1	29.09	
18-19	Понятие о причастном обороте	2	1.10 2.10	
20	<i>Р/Р. Описание внешности человека</i>	1	5.10	
21	Действительные и страдательные причастия	1	6	
22	Краткие и полные страдательные причастия	1	8	

23-24	Действительные причастия настоящего времени	2	9.10, 12.10	
25	Действительные причастия прошедшего времени	1	13.10	
26	<i>Р/Р. Изложение</i>	1	15.10	
27-28	Страдательные причастия настоящего времени	2	16.10 19.10	
29	Страдательные причастия прошедшего времени	1	20.10	
30	Гласные перед одной и двумя буквами Н в страдательных причастиях и прилагательных, образованных от глаголов	1	22.10	
31-32	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных, образованных от глаголов	2	09.11 10.11	ДО
33-34	Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени и кратких прилагательных	2	12.11 13.11	ДО
35	<i>Р/Р. Выборочное изложение</i>	1	16.11	
36	Морфологический разбор причастия	1	17.11	
37	Тест по теме «Н и НН в суффиксах страдательных причастий»	1	19.11	
38-39	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями	2	20.11 23.11	ДО
40	Буквы е-ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	24.11	
41	<i>Р/Р. Сочинение по личным наблюдениям на тему «Вы с ним знакомы»</i>	1	26	Убрала этот урок
42	Повторение материала по теме «Причастие»	2 (был 1 час)	27	26.11
43	Контрольный диктант по теме «Причастие»	1	30.11 (записала на эту дату)	27.11
	Деепричастие	9ч +1р\р		
44-45	Понятие о деепричастии и деепричастном обороте.	2	30.11 01.12	1.12 2.12
46	Правописание не с деепричастием	1		10.12
47	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1	3.12	
48	Морфологический разбор деепричастий	1	04.12	4.12
49-50	Закрепление темы «Деепричастие»	2	7.12 8.12	
51	<i>Р/Р. Сочинение на основе картины С.Григорьева «Вратарь»</i>	1	11.12	
52	Обобщение и систематизация сведений о деепричастии	1	14.12	
53	Контрольный диктант по теме «Деепричастие»	1	15.12	
	Наречие	25+3 р\р		

54	Наречие как часть речи	1	18.12	
55-56	Смысловые группы наречий	2	21.12, 22.12	
57	<i>Р/Р. Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег»</i>	1	24.12	
58	Степени сравнения наречий	1	25.12	
59	Морфологический разбор наречий	1	28.12	
60-61	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –о и –е.	2	29.12	
62-63	Буквы е и и в приставках НЕ- и НИ-отрицательных наречий	2		
64-65	Одна и две буквы Н в наречиях на –о и –е.	2		
66	<i>Р/Р. Сочинение. Описание действий</i>	1		
67	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1		
68-69	Буквы о и а на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-.	2		
70	<i>Р/Р. Подробное изложение с элементами сочинения</i>	1		
71-73	Дефис между частями слова в наречиях	3		
74-76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	3		
77	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1		
78-80	Повторение темы «Наречие»	3		
81	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1		
	Категория состояния	4+1 р\р		
82-83	Категория состояния как часть речи	2		
84	Морфологический разбор категории состояния	1		
85	<i>Р/Р. Сжатое изложение с описанием состояния природы</i>	1		
86	Повторение изученного. Сочинение на лингвистическую тему	1		
	Служебные части речи. Предлог	11+1 р\р		
87	Самостоятельные и служебные части речи	1		
88	Предлог как часть речи	1		
89	Употребление предлогов	1		
90	Производные и непроизводные предлоги	1		
91	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога	1		
92	<i>Р/Р. Сочинение. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»</i>	1		
93-95	Слитное и раздельное написание производных предлогов	3		
96-97	Повторение изученного о предлогах	2		
98	Контрольная работа по теме «Предлог	1		

	Союз	13+1р\р		
99	Союз как часть речи	1		
100	Союзы простые и составные	1		
101-102	Союзы сочинительные и подчинительные	2		
103	Сочинительные союзы	1		
104-105	Роль сочинительного союза И в простом предложении с однородными членами и в сложносочиненном предложении	2		
106	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза	1		
107	<i>Р/Р. Сочинение-рассуждение</i>	1		
108-109	Слитное и раздельное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато.</i>	2		
110	Закрепление изученного по теме «Союз»	1		
111	Урок-зачет по теме «Союз»	1		
112	Контрольный диктант по теме «Союз»	1		
	Частица	17+1 р\р		
113	Понятие о частице	1		
114	Разряды частиц. Формообразующие частицы	1		
115-116	Смысловые частицы	2		
117	Раздельное и дефисное написание частиц	1		
118	Морфологический разбор частиц	1		
119-120	Отрицательные частицы	2		
121-122	Различение не-ни	2		
123-124	Приставка не- и частица не с различными частями речи	2		
125	Закрепление правописания частицы не с разными частями речи	1		
126	<i>Р/Р. Написание рассказа по данному сюжету</i>	1		
127-128	Различение частицы ни, союза ни-ни, приставки ни	2		
129	Повторение изученного о частицах	1		
130	Контрольный тест по теме «Частицы»	1		
	Междометие	2		
131	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях	1		
132	Производные междометия. Междометия и другие части речи	1		
	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	3		
133	Подготовка к итоговой контрольной работе	1		
134	Итоговая контрольная работа за курс 7 класса	1		
135	Анализ ошибок итоговой работы	1		
136	Заключительный урок. Подведение итогов	1		

5.КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.

Вводный контрольный диктант «Повторение пройденного за 5-6 класс»

Не прошло и недели, как начались у нас приключения.

Как-то вечером мы прогуливались по дачному шоссе.

Шоссе было пустынно, никого не было видно, кроме какой-то старушки в платочке с хозяйственной сумкой в руке. Когда старушка поравнялась с нами, Тузик вдруг клацнул зубами и вцепился в хозяйственную сумку. Я в испуге дернул за поводок, Тузик отскочил, и мы пошли было дальше, как вдруг за спиной послышался негромкий крик: «Колбаса!».

Я взглянул на Тузика. Из собачьей пасти торчал огромный батон колбасы, похожий на дирижабль.

Я выхватил колбасу, ударил ею Тузика по голове, а потом издали поклонился старушке и положил колбасный батон на шоссе, подстелив носовой платок.

(По Ю.Ковалю)
(104 слова)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста диктанта по одному примеру на каждый разряд имени прилагательного.

2. Выполните

- словообразовательный разбор слов старушка, послышаться (1-й вар.); платочек, подстелить (2-й вар.);

- морфемный (по составу) разбор слова покл_нился (1-й вар.); пор_внялась (2-й вар.);

- морфологический разбор слов какой(то) (старушки), с нами (1-й вар.); н_кого, ею (2-й вар.).

3. Обведите одним кружком союз и, соединяющий однородные члены, и двумя кружками – союз и, соединяющий простые предложения в составе сложного

Контрольный диктант по теме «Причастие»

МЕСТО ОТДЫХА.

Солнце просушивало ночные туманы, расстеленные на склонах гор. Море лежало синелиловым, отлакированным подносом с неровной поверхностью. Сырой пух облаков, в ключья растерзанных, но не подгоняемых ветром, стоял в воздухе. Воропаев шел, не замечая подъема. На развалинах дома, окруженного обломками уцелевшего сада, он присел. Стояли глицинии, напоминающие засохших змей. Перед ним раскинулось освещенное солнцем побережье. На видимых отсюда холмах стояли здания санаториев. Все было разрушено. Кое-где оказались сохранившиеся, не тронутые огнем коттеджи. Воропаев всматривался в уютившие его стены небольшого дома. Большая часть примыкаемых к дому построек сгорела. Он рассматривал уцелевшие остатки зданий. Ни крыш, ни дверей. Оставшееся не стоило и гроша. Но участок, не занятый еще приезжими, был первоклассный. Одному же восстановить эту находку невозможно. Вокруг неразрушенных построек не было.

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор первого предложения.

2. Из текста выпишите страдательные причастия прошедшего времени.
3. Произведите морфологический разбор одного из них.
4. Произведите морфемный и словообразовательный разбор.

Контрольный диктант по теме «Употребление причастий»

Был утренний час. В огромном лесу стоял тонкий пар, наполнявший все странными видениями. Охотник, только что покинувший свой костер, двигался вдоль реки. Сквозь деревья сиял просвет ее воздушных пустот, но охотник не подходил к ним, он рассматривал свежий след медведя, направляющийся к горам.

Веткой, отломленной от дерева, охотник отметил след и пробрался к воде. Туман еще не рассеялся. В нем гасли очертания огромного корабля, медленно повертывающегося к устью реки. Его свернутые паруса, расправленные ветром, ожили. Ветер, дующий с берега, лениво теребил их. Воздушный напор усилился, рассеялся и вылился по реям в легкие алые формы. Все было белым, кроме парусов.

Охотник, смотревший с берега, удивленно протирает глаза, пораженный чудом. Паруса были алые.

Грамматическое задание

В тексте найдите все причастия, определите действительные или страдательные, а также укажите время

Выполните синтаксический разбор предложения: 1 вариант – 2 предложение 1 абзаца, 2 вариант – 3 предложение 2 абзаца, составьте схему

Озаглавьте текст

Контрольный диктант по теме «Деепричастие»

Выпив чашку чая, Наташа шумно вздохнула, забросила косу за плечо и начала читать книгу в жёлтой обложке. Мать, стараясь не шуметь посудой, наливая чай, вслушивалась в плавную речь девушки. Но скоро, утомившись следить за рассказом, стала рассматривать гостей. Павел сидел рядом с Наташей. Он был красивее всех. Наташа, низко наклонясь над книгой, часто поправляла сползавшие ей на виски волосы. Взмахивая головою и не понижая голоса, говорила что-то от себя, не глядя в книгу, ласково скользя глазами по лицам слушателей.

Хохол навалился широкой грудью на угол стола, косил глазами, стараясь рассмотреть издерганные концы своих усов. Весовщиков сидел прямо, упираясь ладонями в колени... Не мигая глазами, он упорно смотрел на свое лицо, отраженное в блестящей меди самовара. Маленький Федя, слушая чтение, беззвучно двигал губами, точно повторяя про себя слова книги. А его товарищ согнулся, поставив локти на колени, и задумчиво улыбался. В комнате было как-то особенно хорошо.

(145 слов) (А.М. Горький)

Грамматические задания

1. Подчеркнуть встретившиеся в тексте деепричастия и деепричастные обороты как члены предложения.
2. Сделать словообразовательный разбор слов и разбор слов по составу:
1-й вариант -утомившись, 2-й вариант - наклонясь.

3. Сделать морфологический разбор слов:
1-й вариант - взмахивая, 2-й вариант -упираясь

Контрольный диктант по теме «Наречие»
«Рукописные книги»

Давным-давно, когда ещё нигде не существовало печатных станков и машин, книги ценились очень дорого. Люди сидели и по-печатному, аккуратно гусиным пером выписывали толстые книги. Чем дольше переписывали книгу, тем дороже она становилась. Не торопясь, потихоньку писали мастера из года в год, терпеливо работая над каждой буквой. Делалось это медленно и кропотливо, переписчик должен был заново и начисто переписать книгу. Но спешить ему было некуда. Особенно красиво выписывали заглавные, титульные буквы. Доходит дело до новой главы, и тут на радостях переписчик снова завернет такую начальную букву, что загляденье. А если слова и буквы выходили нехорошо и не слишком красиво, то переписчика могли выгнать прочь. На некоторые старинные книги смотришь и не веришь: неужели это все вручную сделано?

Грамматическое задание:

I вариант:

1. Выпишите все наречия из первого предложения (давным-давно, нигде, очень).
2. Произвести морфологический разбор наречия потихоньку.
3. Сделать морфемный разбор наречия в-руч-н-ую.

II вариант:

1. Выпишите все наречия из второго предложения (по-печатному, аккуратно).
2. Произвести морфологический разбор наречия дорого.
3. Сделать морфемный разбор наречия по-печат-н-ому.

Контрольный диктант по теме «Союз»

Рябина.

Рябина – дерево обычное, хорошо всем знакомое. Даже ученые называли её рябиной обыкновенной, как будто хотели подчеркнуть, что ничего примечательного в этом дереве нет. Назвали рябину «обыкновенной» для того, чтобы отличить этот вид от других. В лесах средней полосы России растёт тридцать четыре вида рябины, а всего в умеренной зоне земного шара восемьдесят четыре вида.

На самом же деле рябина обыкновенная не такое уж обыкновенное дерево. Ни одно дерево не даёт урожая ежегодно в течение ста-ста пятидесяти лет. А рябина даёт.

Ягоды рябины полезные. За это её ценят врачи.

А ещё любят рябину за то, что это дерево очень красивое. И весной, когда оно в белых душистых цветах, и поздней осенью, когда среди голого леса пламенеют яркие гроздья, и летом, когда она «перебирает» своими изящными, тонкими пальцами.

(По Ю. Дмитриеву)

Грамматическое задание.

1. Укажите сочинительные и подчинительные союзы.

2. Выполните морфологический разбор сочинительного союза (1 вариант), подчинительного союза (2 вариант)

Контрольный диктант по теме «Частицы»

Каких только гнёзд не сыщешь в лесу! Вот на боковом сучке у самого ствола берёзы свила из мха и травы изящную высокую чашечку зябличиха и теперь украшает её берестяными лентами и кусочками пушистых лишайников. Франтоватый супруг свысока поглядывает на хлопчущую жену – не мужское, мол, это дело- гнёзда вить! И невдомёк заносчивому франту, что сосед его – самец славки – черноголовки, прямо под берёзой среди молодых ёлочек день-деньской распеваящий, прекрасно успеваает и петь, и свой участок от соперников охранять, и гнёзда строить. Да и не одно ему гнездо построить нужно, а сразу несколько, чтобы самка лично выбрать смогла, какое ей больше по душе.

Дрозды – в деле строительства великие искусники. Гнёзда выют объёмистые, прочные, плотно перевязанные корешками, да ещё глиной изнутри гладко оштукатуренные. Не один год иное гнездо простоит, ни снега, ни дожди ему нипочём. Сами дрозды повторно гнёзда не используют, предпочитая каждый год строить заново. Зато для других птиц брошенные дроздовые гнёзда могут оказаться полезными.

(По В. Иваницкому)

Грамматические задания.

1. Озаглавьте текст.
2. Частицы заключите в овал, определите их значение.
3. Выполните морфологический разбор 2-3 частиц (по выбору)
4. Выпишите из текста несколько словосочетаний с наречиями, выполните морфемный разбор наречий.

Контрольный диктант по теме «Предлоги»

Редкий цветок.

Среди кустов я увидел яркую и в то же время скромно и незаметно цветущую лилию. Став на колени, я дотронулся до неё рукой, и она поклонилась теплу, исходившему от человеческой руки.

Опущенная в пузырящийся поток, лилия открылась во всю ширь, будто тихая душа, освещенная яркой любовью, и бешеный поток поголубел, усмирился, прикасаясь струями к алому цветку.

Как попал сюда этот цветок - не угадать. Но я нашёл его на далёком пустынном берегу Нижней Тунгуски. Он цветёт и никогда не перестанет цвести в моей памяти. Это главное.

(По В. Астафьеву)

Грамматические задания.

1. Какие значения выражают предлоги вместе с падежными окончаниями?
2. Подчеркните все орфограммы в 1-м абзаце(1 вариант), во 2-м абзаце(2 вариант)
3. Выполните морфологический разбор 2-3 предлогов (по выбору).

Тест по теме «Категория состояния»

Вариант 1

A1. В каком примере есть слово категории состояния?

- 1) Весь июль солнце пекло немилосердно.
- 2) Летом на юге темнеет очень быстро.
- 3) Рассказывал он очень интересно.
- 4) Роза приятно пахнет.

A2. Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

- 1) нездоровится
- 2) вечереет
- 3) дует
- 4) спится

A3. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Он ВЕСЕЛО посмотрел вокруг.
- 2) Ему было ВЕСЕЛО.
- 3) Лицо его было ВЕСЕЛО.
- 4) Мы ВЕСЕЛО провели каникулы.

A4. Какая из перечисленных частей речи относится к изменяемым?

- 1) причастие
- 2) деепричастие
- 3) наречие
- 4) категория состояния

B1. Укажите, чем выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.
На другой день гусару стало хуже.

C1. Опишите с помощью слов категории состояния душевное состояние человека.

Вариант 2

A1. В каком примере есть слово категории состояния?

- 1) Лицо темнеет от загара.
- 2) Последние метры дистанции спортсмен бежал тяжело.
- 3) Если что-то делаешь, делай хорошо.
- 4) Пахнет яблоком и мёдом.

A2. Какое слово может быть и личным глаголом, и словом категории состояния?

- 1) смеркается
- 2) ломает
- 3) знобит
- 4) дышится

A3. В каком примере выделенное слово является категорией состояния?

- 1) Я ЯСНО выразился?
- 2) Небо ЯСНО после дождя.
- 3) Мне стало всё ЯСНО.
- 4) Дедушка ЯСНО объяснил мне то, чего я раньше не понимал.

A4. Какая из перечисленных частей речи относится к неизменяемым?

- 1) имя числительное
- 2) местоимение
- 3) категория состояния
- 4) причастие

B1. Укажите, чем выражено (выражены) сказуемое (сказуемые) в данном предложении.
Мне грустно потому, что весело тебе.

C1. Опишите с помощью слов категории состояния состояние природы.

Итоговый тест по теме «Повторение пройденного в 7 классе»

1. В каком предложении союз связывает однородные члены предложения (знаки препинания не проставлены)?

- а) Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.
- б) Высоко в небе сияло солнце а горы зноем дышали в небо.
- в) Солнце заблестало и наступило радостное утро.

2. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- а) акв...ланг, выр...вненный, свет...фор
- б) возр...жение, к...лонна, сн...ряд
- в) акв...рель, к...литка, пор...жение
- г) вп...следствии, к...мендант, ф...нтазия

3. В каком ряду все глаголы пишутся с гласной Е?

- а) он колыш...т, он кле...т, он слыш...т
- б) он стел...т, он кол...т, он скач...т
- в) он упуст...т, он зате...т, он спряч...т
- г) он пристро...т, он утон...т, он урон...т

4. В каком ряду все слова пишутся с гласной Ё?

- а) ш...рох, ш...пот, ш...в, ч...лка
- б) изж...га, трещ...тка, ч...рный, ч...лн
- в) ж...лудь, ш...лковый, ж...лтый, ш...рстка
- г) ш...колад, обж...ра, крыж...вник, ш...мпол

5. В каком ряду во всех словах пишется буква Е/Ё?

- а) смеш...нные браки, увлеч...н работой, свеж... предание
- б) стрел...нный воробей, погруж...н в воду, горяч...
- в) засе...нное поле, комната украш...на, певуч...
- г) заброш...нный дом, конкурс заверш...н, ещ...

6. В каком ряду на месте пропусков пишется НН?

- а) тума...о, медле...о, постепе...о
- б) кова...ый, нарисова...ый, изране...ый
- в) заседание законче...о, история рассказа...а
- г) слома...ый, написа...ый, начерче...ый

7. В каком ряду допущена ошибка в образовании действительного причастия настоящего времени?

- а) петь-поЮт-поЮщий
- б) махать-машУт-машУщий
- в) гнать-гонЮт-гонЮщий
- г) колоть-колЮт-колЮщий

8. Существительные какого ряда относятся к среднему роду?

- а) картофель, такси, повидло
- б) полотенце, шоссе, пламя
- в) шинель, тушь, насекомое
- г) шимпанзе, пальто, колибри

8. В каком ряду во всех словах НЕ пишется РАЗДЕЛЬНО?

- а) ещё (не)глаженное бельё, (не)решённая студентом задача, теорема (не)доказана
- б) (не)отвечая на вопрос, (не)льзя, (не)медленно, а быстро
- в) (не)навидя плохую погоду, (не)далеко, (не)дочитанная статья
- г) совсем (не)распустившийся бутон, комната (не)проветрена, (не)истово

9. В каком ряду во всех словах пишется НЕ?

- а) н...сколько часов, н...которые вопросы, н...сколько н...устал
- б) н...кто н... знает, н...где н... видел, н...о чём н...спрашивал
- в) н...где сесть, н...куда идти, н...разу н...опоздал
- г) н...мог н...понимать, гулять н...пойдёшь, н...только отдыхать

10. В каком ряду во всех словах пишется частица НИ?

- а) н...кто н...пришёл, н...где н...остался
- б) н...кто посетил, н...что н...светит
- в) н...ряха, н...когда заниматься
- г) н...мог н...знать, н...было н...души

11. Слова какого ряда пишутся с НЕ слитно?

- а) (не)навидеть, (не)(с)чем, (не)куда
- б) (не)был, (не)пятый, письмо (не)прочитано
- в) (не)годовать, (не)победимый, (не)ряха

12. В каком ряду все наречия пишутся с суффиксом –А-?

- а) налево..., доверчив..., справ...
- б) доскональн..., дочист..., издалек...
- в) снов..., слев..., издавн...
- г) сначала..., замертв..., досух...

13. В каком ряду все наречия пишутся РАЗДЕЛЬНО?

- а) (крепко)накрепко, подниматься (в)верх, идти (в)перёд
- б) (по)латыни, приехать (из)далека, ехать (на)встречу друг другу

в) бок(о) бок, (по) трое, (до) смерти
г) (с) глазу (на) глаз, (по)английски, мало(по) малу

14. В каком ряду все наречия пишутся ЧЕРЕЗ ДЕФИС?

- а) (по)собачьи, (по) моему мнению, (по)двое
- б) (едва)едва, (во)первых, (по) дружески
- в) (тихо)тихо, (по) вашему, (по)полам
- г) (по)перёк, (в)обнимку, (в) третьих

15. Найдите производные предлоги.

- А. (В) течени... всего отпуска я не отдыхал.
- Б. (В) течен... реки много изгибов.
- В. (Не) смотря на дождь, прогулка состоялась.
- Г. Он прошёл , (не)смотря на нас.

а) А,В б) В,Г в) Б,В,Г

16. В каком ряду все предлоги пишутся слитно?

- а) (в)виду непогоды, (в)следствие снегопада, (во) преки требованиям
- б) иметь (в) виду, (в) заключение вечера, (в) течение занятия
- в) (на)перекор стихиям, (в) близи станции, (из)за дождя

17. В каком предложении ЗАТО является союзом и пишется слитно?

- а) Он спрятался (за) то дерево.
- б) Ученик не попал в кино, (за) то встретился с друзьями.
- в) Он нравился себе (за) то , что мог быстро овладеть иностранным языком.

18. В каком предложении ТАКЖЕ является союзом и пишется слитно?

- а) Я так(же) заметил его.
- б) Я подумала так(же) , как и многие.
- в) Они так(же) , как и сотни лет назад обрабатывают землю.
- г) Тогда была такая же зима и океан шумел так (же), как и сейчас

Контрольный тест по теме «Причастие»

1. Причастие-это _____

2. Причастный оборот – это _____

3. Установите соответствие:

А. Действительное.

Б. Страдательное.

1) расставленные стулья

2) веющий флаг

3) рисующая девочка

4) цветущий сад

5) построенная дача

6) освещаемая комната

Ответ: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___.

4. Пунктуационная ошибка допущена в предложении.

- а) Заросли вокруг озера были густые, колючие.
б) За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь.
в) Яблоня не укрытая соломой погибла.

5. Частица НЕ пишется отдельно со словом

- А) (НЕ) решенный пример
Б) (НЕ) навидящий взгляд
В) (НЕ) отправленное письмо
Г) Книга (НЕ) издана.

6. Буква А пишется в слове

- а) вспах_нный в) се_нный
б) удивл_нный г)потер_нный

7. Буква Е пишется в слове

- а) вымен_нный в) вывез_нный
б) припа_нный г)вывал_нный

8. Составьте предложение с причастным оборотом по схеме
Х, (П.О.),

9. –НН- пишется в слове

- а) копче_ый в) реше_ый
б) пута_ый г) беше_ый

10. Назовите признаки прилагательного у причастия _____.

11. Назовите признаки глагола у причастия _____.

Итоговая работа по русскому языку

ВАРИАНТ 1

Инструкция для учащихся по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей. Часть А состоит из 19 заданий (А1–А19). К каждому из них даны 4 ответа, из которых только один правильный. Часть В состоит из 6 заданий (В1–В6). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. Шкала соответствия тестовых баллов и школьных отметок.

Школьная отметка Тестовый балл

«5» 30–28

«4» 22-27

«3» 15-21

«2» меньше15

ЧАСТЬ 1 Выполните задания А1–А19.

А1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) ЛгАла; 2) клАла; 3) пролИла; 4) порвАла.

A2. Найдите предложение с ошибками, вызванными незнанием лексического значения слова.

- 1) Побывать на вернисаже картин известного художника.
- 2) Сегодня в театре аншлаг.
- 3) Наш сосед – абонемент городской телефонной сети.
- 4) Состоялось открытие монумента в честь Бородинского сражения

A3. В каком слове пишется **и**?

- 1) В прославивш_м автора романа; 2) с сильно бьющ_мся сердцем; 3) в побледневш_м небе;
- 4) на качающ_мся пароме

A4. В каком слове пишется буква **я**?

- 1) Пол_щие дачники; 2) недорого сто_щие книги; 3) бре_щий полет; 4) леч_щий врач

A5. На месте каких цифр необходимы запятые?

Решив это (1) Маша (2) ожидающая его в переполненной комнате (3) не обращая ни на кого внимания (4) молча пошла по лестнице (5) ведущей наверх (6) и не спеша открыла дверь.

- 1) 1, 2, 3, 4, 5; 2) 1, 2, 3, 5, 6; 3) 1, 2, 3, 4, 5, 6; 4) 2, 3, 5, 6.

A6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Читая текст учебника...

- 1) не отвлекайтесь;
- 2) каждая фраза должна обдумываться;
- 3) необходим словарь;
- 4) это займет не меньше часа

A7. Укажите предложение, в котором границы (вертикали) причастного оборота определены неправильно (запятые не проставлены).

- 1) Гигантские самосвалы | несущие на горбу гору каменных глыб | осторожно въезжали на мост.
- 2) Собранная с деревьев листва | закружилась в вихре и стала подниматься кверху.
- 3) Высокое летнее небо | наполненное солнечным блеском | сквозило голубизной.
- 4) Ветер перелистывает книгу | забытую на столе.

A8. В каком предложении не нужно ставить тире?

- 1) Геология это наука о строении, составе, истории земной коры.
- 2) Лень и трусость самые дурные пороки.
- 3) Льды как льды, пустыни как пустыни.
- 4) У войны короткий путь, у любви далекий.

A9. В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) (Не)проснувшийся город; 2) (не)заживающая долго рана; 3) работа (не)проделана; 4) (не)смыкаяя глаз.

A10. В каком слове на месте пропуска пишется **и**?

- 1) Раста_вший снег; 2) застав_вший отступить; 3) разве_ли сомнения; 4) ла_л на незнакомца.

A11. В каком слове на месте пропуска пишется **о**?

- 1) Свернуть направ_; 2) глядеть искос_; 3) наесться досыт_; 4) отмыть добел_

A12. В каком слове на месте пропуска пишется буква **н**?

- 1) На улице безветре_о; 2) поступать ветре_о; 3) студентка сосредоточе_а и внимательна;
- 4) не раз чита_ая книга.

A13. Укажите ошибку в определении части речи, которая ведет к неверному написанию слова.

Ни перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать.

- 1) Ни перед кем – частица ни с местоимением;

- 2) не побоялась – частица не с глаголом;
- 3) никакая – местоимение с частицей ни;
- 4) не могла бы – частица бы

A14. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Артем нажимал на подвешенный к перекладине рычаг, раздувавший кожаные мехи.
- 2) Волчиха неслась мимо Василия слева направо, и он видел ее ощеренную пасть, свешенный набок язык, белые клыки.
- 3) Дорожки сада были усыпаны крупным гравием хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами.
- 4) Взбаламученная вода плескалась, набегая на истоптанный за ночь песок.

A15. В какой строке допущена ошибка в употреблении падежной формы?

- 1) Согласно приказу;
- 2) оплатив проезд;
- 3) отличать плохое от хорошего;
- 4) благодаря хорошего расписания.

A16. В каком слове на месте пропуска пишется **и**?

- 1) В течени_ пятнадцати минут;
- 2) напиток наподоби_ кофе;
- 3) в следстви_ вмешался прокурор;
- 4) впоследствии_ я узнал.

A17. В каком предложении выделенное слово – предлог?

- 1) (В)следствии по этому делу были допущены ошибки.
- 2) (На)счет в банке поступили новые средства.
- 3) (В)следствие включились новые люди.
- 4) (В)течение месяца мы завершили работу.

A18. В каком предложении частица, заключенная в скобки, пишется слитно?

- 1) Вслед за другими мы то(же) пошли в музей.
- 2) Ничто не изменилось: так(же) бежала река, так(же) шумел лес.
- 3) Я хочу жить так(же), как и ты.
- 4) Это было то(же) здание.

A19. В каком предложении на месте пропуска пишется буква **е**?

- 1) Н_ перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли.
- 2) Каждый раз н_ могу н_ удивляться!
- 3) Сколько н_ звал, он не оглянулся.

Прочитайте текст и выполните задания В1–В6, С1.

(1) Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас?

(Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном)

ЧАСТЬ 2

В1. Определите часть речи слова поудобнее в предложении 2.

В2. Выпишите из текста деепричастия.

В3. Из предложений 4–8 выпишите частицу(ы).

В4. Из 1-го предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

В5. Из 8-го предложения выпишите слово(а), в котором(ых) букв меньше, чем звуков.

В6. Из 3-го предложения выпишите союзы.

ВАРИАНТ 2

Инструкция для учащихся по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку дается 45 минут. Работа состоит из двух частей. Часть А состоит из 19 заданий (А1–А19). К каждому из них даны 4 ответа, из которых только один правильный. Часть В состоит из 6 заданий (В1–В6). Ответы к этим заданиям вы должны сформулировать самостоятельно.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов. Школьная отметка Тестовый балл

«5» 30–28

«4» 22–27

«3» 15–21

«2» меньше 15

ЧАСТЬ 1

Выполните задания А1–А19.

А1 В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. продАла 2) дожИвший 3) алфАвит 4) зАвидно

А2. В сочетании *беречь как зеницу ока* выделенное слово является:

- 1) устаревшим; 2) заимствованным; 3) диалектным; 4) профессиональным.

А3. В каком слове пишется **е**?

- 1) строящ..йся дом; 2) с сильно бьющ_мя сердцем; 3) в побледневш_м небе; 4) лечащ..й врач

А4. В каком слове пишется буква **я**?

- 1)закле..нный дневник; 2)сдерж...нный шепот; 3)засе...нное поле; 4) стел...щийся туман

А5. На месте каких цифр необходимы запятые?

Илья Ефимович Репин (1) проявивший себя как художник-реалист (2) любил и знал народ, видел (3) таящиеся в нём (4) силы, талант, доброту.

1. 1,2,4 2) 2,3 3)1,3,4 4) 1,2

А6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения

Оттолкнув меня,

1. парнем двигало желание скрыться с глаз долой.
2. парня ждало разочарование.
3. парню явно захотелось убежать прочь.
4. парень бросился бежать.

А7. Укажите предложение, в котором границы (вертикали) причастного оборота определены неправильно (запятыя не проставлены).

- 1) Гигантские самосвалы | несущие на горбу гору каменных глыб | осторожно въезжали на мост.
- 2) Собранная с деревьев листва | закружилась в вихре и стала подниматься кверху.
- 3) Высокое летнее небо | наполненное солнечным блеском | сквозило голубизной.
- 4) Ветер перелистывает книгу | забытую на столе.

А8. В каком предложении не нужно ставить тире?

- 1) Геология это наука о строении, составе, истории земной коры.
- 2) Лень и трусость самые дурные пороки.
- 3) Лды как лды, пустыни как пустыни.

4) У войны короткий путь, у любви далекий.

A9. В каком словосочетании **не** пишется слитно?

- 1) (Не)проснувшийся ещё город; 2) (не)заживающая рана; 3) работа (не)проделана;
- 4) (не)смыкая глаз.

A10. В каком слове на месте пропуска пишется **и**?

1. принима..мый 2)омыва..мый 3)докладыва..шь, 4) верт..шься

A11. В каком слове на месте пропуска пишется **о**?

- 1) наестся досыт_; 2) глядеть искос_; 3) Свернуть налево..._; 4) отмыть добел_.

A12. В каком слове на месте пропуска пишется буква **н**?

- 1) Море взволнова..о. 2) Чертежи искусно выполне...ы . 3) Малыш огорчё...о всхлипнул.

- 4) Мероприятие прошло слаженно, организова...о.

A13. Укажите ошибку в определении части речи, которая ведет к неверному написанию слова.

Ни перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли, и никакая сила не могла бы ее заставить молчать.

- 1) *Ни перед кем* – частица ни с местоимением;

- 2) *не побоялась* – частица не с глаголом;

- 3) *никакая* – местоимение с частицей ни;

- 4) *не могла бы* – частица бы.

A14. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) Артем нажимал на подвешенный к перекладине рычаг, раздувавший кожаные мехи.

- 2) Волчиха неслась мимо Василия слева направо, и он видел ее ощеренную пасть, свешенный набок язык, белые клыки.

- 3) Дорожки сада были усыпаны крупным гравием хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами.

- 4) Взбаламученная вода плескалась, набегая на истоптанный за ночь песок.

A15. В какой строке допущена ошибка в употреблении падежной формы?

- 1) Согласно приказу; 2) оплатив проезд; 3) отличать плохое от хорошего; 4) благодаря хорошего расписания.

A16. В каком слове на месте пропуска пишется **и**?

- 1) В течени_ пятнадцати минут; 2) напиток наподоби_ кофе; 3) в следствии_ вмешался прокурор; 4) впоследствии_ я узнал

A17. В каком предложении выделенное слово – предлог?

- 1) (В)следствии по этому делу были допущены ошибки.

- 2) (На)счет в банке поступили новые средства.

- 3) (В)следствие включились новые люди.

- 4) (В)течение месяца мы завершили работу.

A18. В каком предложении частица, заключенная в скобки, пишется слитно?

- 1) Вслед за другими мы то(же) пошли в музей.

- 2) Ничто не изменилось: так(же) бежала река, так(же) шумел лес.

- 3) Я хочу жить так(же), как и ты.

- 4) Это было то(же) здание

A19. В каком предложении на месте пропуска пишется буква **е**?

- 1) Н_ перед кем не побоялась бы она обнаружить свои мысли.

- 2) Каждый раз н_ могу н_ удивляться!

- 3) Сколько н_ звал, он не оглянулся.

Прочитайте текст и выполните задания В1–В6.

- (1) Почему телевизор частично заменяет сейчас книгу? (2) Да потому, что телевизор заставляет вас не торопясь просмотреть какую-то передачу, сесть поудобнее, чтобы вам ничего не мешало, он вас отвлекает от забот, он вам диктует – как смотреть и что смотреть. (3) Но постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время

от всего на свете тоже, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие передачи. (4) Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (5) Но я говорю: смотрите с выбором. (6) Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (7) Читайте же больше и читайте с величайшим выбором. (8) Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой. (9) Это значит, что в ней что-то существенное есть. (10) А может быть, это существенное для культуры человечества окажется существенным и для вас? (Д.С. Лихачев. Письма о добром и прекрасном)

ЧАСТЬ 2

В1. Определите часть речи слова поудобнее в предложении 2.

В2. Выпишите из текста деепричастия.

В3. Из предложений 4–8 выпишите частицу(ы).

В4. Из 1-го предложения выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

В5. Из 8-го предложения выпишите слово(а), в котором(ых) букв меньше, чем звуков.

В6. Из 3-го предложения выпишите союзы.

Номер задания	ОТВЕТЫ Вариант 1	Вариант 2
A1	2	2
A2	3	1
A3	2	3
A4	2	3
A5	3	4
A6	1	4
A7	2	2
A8	3	3
A9	1	2
A10	2	4
A11	1	3
A12	2	2
A13	3	3
A14	3	3
A15	4	4
A16	4	4
A17	4	4
A18	1	1
A19	2	2
В1 В2 В3 В4 В5 В6	Наречие Не торопясь, сообразуясь Не, же Частично Какую, выбранная Но, и, что	