МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«2-Михайловская средняя общеобразовательная школа

Сорочинского городского округа Оренбургской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Утверждаю:  Директор школы:  \_\_\_\_Пронина Т.М.\_\_\_\_  Приказ № \_101\_\_  от 14.08.2020г. | Согласовано:  Заместитель директора  по УВР  \_\_Пронина Т.С.\_\_\_\_  «14» августа 2020г. | Рассмотрено  на заседании МО  \_\_Абаева Е.Б.\_\_\_\_\_\_  Протокол №1 от 12.08.2020г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**для 3 класса**

Срок реализации:1 год

Учитель начальных классов:

Абаева Елена Борисовна

Квалификационная категория: высшая

**2020 г**

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* + - * Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
* Примерная образовательная программа начального общего образования
* Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2017)
* Образовательная программа начального общего образования МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области
* Приказ Министерства образования и науки российской Федерации № 459 от 21 апреля 2016г. «О внесении изменений в [федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования](http://docs.cntd.ru/document/499087774), утвержденный [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N 253](http://docs.cntd.ru/document/499087774)
* Учебный план МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области;
* Положение о разработке рабочих программ МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

1. Формирование духовных качеств личности на основе развития чувственно-эмоционального и аналитического начал.
2. Расширение общекультурного кругозора учащихся на основе ценностных ориентиров и личностного опыта.
3. Выработка эстетического вкуса и идеала, устойчивого к негативному влиянию среды.
4. Формирование основ эстетической и технологической культуры.

5. Практическая адаптация личности в рамках эстетической культуры.

6. Овладение различными техниками, материалами. Умение проектировать, рассуждать, обосновывать.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Личностные

*Учащийся научится:*

* отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;
* проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;
* испытывать потребность в самореализации в доступной декоративноприкладной деятельности, простейшем техническом моделировании;
* принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
* опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные

*Регулятивные УУД*

*Учащийся будет уметь:*

* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
* выявлять и формулировать учебную проблему;
* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
* самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
* коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;
* осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
* выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

*Учащийся научится с помощью учителя:*

* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
* открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
* преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

*Учащийся научится:*

* высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
* слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
* уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
* уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. *Самообслуживание.*

*Учащийся будет знать о:*

* характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
* профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

*Учащийся будет уметь:*

* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле и радиоаппаратурой).

2. *Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.*

*Учащийся будет знать:*

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

*Учащийся будет иметь представление о:*

* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

*Учащийся будет уметь (под контролем учителя):*

* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи.

3. *Конструирование и моделирование.*

*Учащийся будет знать:*

* простейшие способы достижения прочности конструкций.

*Учащийся будет уметь:*

* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

*4. Практика работы на компьютере.*

*Учащийся будет знать:*

* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере.

*Учащийся будет иметь общее представление о:*

* назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

*Учащийся будет уметь (с помощью учителя):*

* включать и выключать компьютер;
* пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
* выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Информационная мастерская** (3 часов)

* Вспомним и обсудим!
* Знакомимся с компьютером.
* Компьютер - твой помощник.
* **Проверим себя**.

**Мастерская скульптора** (6 часа)

* Как работает скульптор?
* Скульптура разных времён и народов.
* Статуэтки.
* Рельеф и его виды.
* Как придать поверхности фактуру и объём?
* **Проверим себя.**

**Мастерская рукодельницы** (8 часов)

* Вышивка и вышивание.
* Строчка петельного стежка.
* Пришивание пуговиц.
* Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево»
* История швейной машины.
* Секреты швейной машины.
* Футляры. **Проверим себя.**
* Наши проекты. Подвеска.

**Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов** (12 часов)

* Строительство и украшение дома.
* Объём и объёмные формы. Развёртка.
* Подарочные упаковки.
* Декорирование (украшение) готовых форм.
* Конструирование из сложных развёрток.
* Модели и конструкции.
* Наши проекты. Парад военной техники.
* Наша родная армия.
* Художник-декоратор.
* Филигрань и квиллинг.
* Изонить.
* Художественные техники из креповой бумаги. **Проверим себя**

**Мастерская кукольника** (5 часов)

* Может ли игрушка быть полезной.
* Театральные куклы-марионетки.
* Игрушка из носка.
* Игрушка-неваляшка.
* Что узнали, чему научились.

**Количество проверочных работ и проектов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| четверть | **Проверочные работы** | Проекты |
| I | 1 | - |
| II | 2 | 1 |
| III | - | 1 |
| IV | 2 | 1 |
| Всего за год: | 5 | 3 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела** | **Кол-во**  **часов** |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |
| 3 | Мастерская рукодельницы (8 часов) | 8 |
| 4 | Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов (12 часов) | 12 |
| 5 | Мастерская кукольника (5 часов) | 5 |
|  | Итого | 34 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Корректировка** |
| Информационная мастерская | |  |  |  |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 | 7 | 5.09 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 | 14 | 14.09 |
| 3 | Компьютер - твой помощник. **Проверим себя.** | 1 | 21 |  |
| Мастерская скульптора | |  |  |  |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 | 28.09 |  |
| 5 | Скульптура разных времён и народов. | 1 | 5.10 |  |
| 6 | Статуэтки | 1 | 12.10 |  |
| 7 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 1 | 19.10 |  |
| 8 | Конструируем из фольги. | 1 | 9.11 | ДО |
| 9 | **Проверим себя по теме «Мастерская скульптора»** | **1** | **16.11** |  |
| Мастерская рукодельниц | |  |  |  |
| 10 | Вышивка и вышивание. | 1 | 23.11 |  |
| 11 | Строчка петельного стежка. | 1 | 30.11 |  |
| 12 | Пришивание пуговиц. | 1 | 7.12 |  |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 | 14.12 |  |
| 14 | История швейной машины. | 1 | 21.12 |  |
| 15 | Секреты швейной машины. Проверим себя. | 1 | 28.12 |  |
| 16 | Футляры. **Проверим себя** | 1 |  |  |
| 17 | Наши проекты. Подвеска. | 1 |  |  |
| Мастерская инженера, конструктора, строителя, декоратора | |  |  |  |
| 18 | Строительство и украшение дома. | 1 |  |  |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка | 1 |  |  |
| 20 | Подарочные упаковки. | 1 |  |  |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 |  |  |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 |  |  |
| 23 | Модели и конструкции. | 1 |  |  |
| 24 | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |  |  |
| 25 | Наша родная армия. | 1 |  |  |
| 26 | Художник-декоратор. | 1 |  |  |
| 27 | Филигрань и квиллинг. | 1 |  |  |
| 28 | Изонить. | 1 |  |  |
| 29 | Художественные техники из креповой бумаги. **Проверим себя** | 1 |  |  |
| Мастерская кукольника | |  |  |  |
| 30 | Что такое игрушка? | 1 |  |  |
| 31 | Театральные куклы. Марионетки. | 1 |  |  |
| 32 | Игрушка из носка. | 1 |  |  |
| 33 | Кукла - неваляшка. | 1 |  |  |
| 34 | Что узнали, чему научились. **Проверим себя** | 1 |  |  |

1. **КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ.**

**В работе 10 вопросов, за каждый вопрос 1 балл.**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 10 баллов.

«4» - если ученик набрал 8-9 баллов.

«3» - если ученик набрал 6-7-5 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-4 баллов

**Проверочная работа за 1 полугодие**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**1 вариант**

1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

а) складывание бумаги разных форм;

б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;

в) плетение полос.

2.  Что такое ткань?

а) материал, созданный человеком;  
 б) природный материал.

3 . Глина – это:

а)  материал;

б)  инструмент;  
в)  приспособление.

4 . Из чего делают бумагу?

а)  из древесины;  
б)  из старых книг и газет;  
в)  из известняка.

5 . Выбери инструменты который не используют для работы с бумагой:

а)  ножницы; в)  линейка;  
б)  пяльцы; г)  циркуль.

6 . Что нельзя делать при работе с ножницами?

а)  держать ножницы острыми концами вверх;  
 б)  оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
 в)  передавать их закрытыми кольцами вперед;  
 г)  пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
 д)  хранить ножницы после работы в футляре.

7 Выбери инструменты для работы с пластилином:

а)  стеки;  
б) подкладная доска;  
в)  ножницы.

8 . Выбери правила безопасной работы с иглой :

а)  храни иголки в игольнице;   
б)  вкалывай иглу в одежду;  
в)  не бери иголку в рот;   
г)  не подноси иглу близко к глазам.

9 . Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?

а) аппликация б) вышивка

в) рисунок г) муляж

10 . Выбери, кто работает с тканью:

а)  швея;

б)  архитектор;

в) закройщик;  
г)  повар;

д) модельер

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

1 . Пластилин – это:

а) природный материал;   
 б) материал, созданный руками человека.

2 . Выбери орудия труда (инструменты):

а)  плоскогубцы; б)  ножницы;  
в) картон; г) игла;  
д) отвертка; е) клей.

3 . Из чего делают бумагу?

а)  из древесины;  
б)  из старых книг и газет;  
в)  из пластика.

4 . Выбери инструменты при работе с бумагой:

а)  ножницы; в)  циркуль;  
б)  спицы; г)  карандаш.

5 Что нельзя делать при работе с ножницами?

а)  держать ножницы острыми концами вниз;  
б)  оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
в)  передавать ножницы лезвиями вперед;  
г)  пальцы левой руки держать близко к лезвию;  
д)  хранить ножницы после работы в коробке.

6 . Для чего нужны шаблоны?

а)  чтобы получить готовое изделие;  
б)  чтобы получить эскиз.

7 . На какую сторону бумаги наносят клей?

а)  лицевую;  
б)  изнаночную

8 Выбери инструменты для работы с пластилином:

а)  стеки;  
б) пяльцы;  
в)  подкладная доска.

9  Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

а)  храни иголку в игольнице;   
б)  вкалывай иголку куда удобно;  
в)  не бери иглу в рот;   
г)  не подноси иглу близко к глазам.

10 . Выбери, кто работает с деревом:

а)  швея;

б)  столяр;  
в)  портниха;

**ОТВЕТ**

**1 вариант**

1. Выбери правильный ответ. Аппликация - это:

а) складывание бумаги разных форм;

**б) наложение различных фигур и их приклеивание на ткань или бумагу;**

в) плетение полос.

2.  Что такое ткань?

**а) материал, созданный человеком;** б) природный материал.

3 . Глина – это:

**а)  материал;**

б)  инструмент;  
в)  приспособление.

4 . Из чего делают бумагу?

**а)  из древесины;**  
б)  из старых книг и газет;  
в)  из известняка.

5 . Выбери инструменты который не используют для работы с бумагой:

а)  ножницы; в)  линейка;  
**б)  пяльцы;** г)  циркуль.

6 . Что нельзя делать при работе с ножницами?

**а)  держать ножницы острыми концами вверх;  
 б)  оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;** в)  передавать их закрытыми кольцами вперед;  
 **г)  пальцы левой руки держать близко к лезвию;** д)  хранить ножницы после работы в футляре.

7 Выбери инструменты для работы с пластилином:

**а)  стеки**;  
**б) подкладная доска;**в)  ножницы.

8 . Выбери правила безопасной работы с иглой :

**а)  храни иголки в игольнице;**б)  вкалывай иглу в одежду;  
**в)  не бери иголку в рот;   
г)  не подноси иглу близко к глазам.**

9 . Как называется искусство украшения различных тканей узорами из ниток?

а) аппликация **б) вышивка**

в) рисунок г) муляж

10 . Выбери, кто работает с тканью:

**а)  швея;**

б)  архитектор;

**в) закройщик;**г)  повар;

**д) модельер**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2 вариант**

1 . Пластилин – это:

а) природный материал;   
 **б) материал, созданный руками человека.**

2 . Выбери орудия труда (инструменты):

**а)  плоскогубцы;** **б)  ножницы;**в) картон; **г) игла;  
д) отвертка**; е) клей.

3 . Из чего делают бумагу?

**а)  из древесины;**б)  из старых книг и газет;  
в)  из пластика.

4 . Выбери инструменты при работе с бумагой:

**а)  ножницы;** **в)  циркуль;**б)  спицы**; г)  карандаш.**

5 Что нельзя делать при работе с ножницами?

**а)  держать ножницы острыми концами вниз;  
б)  оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;  
в)  передавать ножницы лезвиями вперед;  
г)  пальцы левой руки держать близко к лезвию;**д)  хранить ножницы после работы в коробке.

6 . Для чего нужны шаблоны?

а)  чтобы получить готовое изделие;  
**б)  чтобы получить эскиз.**

7 . На какую сторону бумаги наносят клей?

а)  лицевую;  
**б)  изнаночную**

8 Выбери инструменты для работы с пластилином:

**а)  стеки;**б) пяльцы;  
**в)  подкладная доска.**

9  Выбери правила безопасной работы с иглой и булавками:

**а)  храни иголку в игольнице;**   
б)  вкалывай иголку куда удобно;  
**в)  не бери иглу в рот;   
г)  не подноси иглу близко к глазам.**

10 . Выбери, кто работает с деревом:

а)  швея;

**б)  столяр;**в)  портниха;

**Проверочная работа за год**

**Вариант 1**

1 Технология – это:

а) знания о технике;   
б) способы и приемы выполнения работы.

2 Перечисли материалы для вышивки:

а) ткань;  
б) нитки;  
в) глина;  
г) пяльцы.

3 Кто проектирует здания?

а) Архитектор;  
б) строитель.

4 Что такое игольница?   
 а) подушечка   
 б)  ежиха   
 в) кактус

5 Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

а) аппликация б) орнамент в) оригами г) шаблон

6 Как называется инструмент для вязания , представляющий собой металлический или из другого твѐрдого материала стерженѐк с загнутым концом?

а) иголка б) спицы в) крючок г) булавка

7 Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

а) Microsoft Power Point б) Microsoft Office Word

в) Microsoft Excel г) Microsoft One Note

8 Как называются малые скульптуры?

A) статуэтки

B) игрушки

C) поделки

г ) куклы

9 Укажи устройства для ввода информации.

A) системный блок, жесткий диск

B) монитор, ксерокс

C) клавиатура, мышь

г) принтер, сканер

10 **Какое утверждение верное?**

а) **Гончар - это** мастер по изготовлению металлической посуды

б) **Гончар - это** мастер по изготовлению глиняной посуды

в) **Гончар - это** мастер по изготовлению посуды

г) **Гончар - это** мастер по изготовлению стеклянной посуды

**Вариант2**

**1**  Что такое ткань?

а) Материал, созданный человеком;  
б) природный материал.

2 Выбери инструменты для вышивки:

а) игла;  
б) ножницы;  
в) нож;  
г) карандаш.

3 Кто строит здание?

а) Архитектор;  
б) строитель;  
в) водитель

4 **Какое утверждение верное?**

а) **Гончар - это** мастер по изготовлению металлической посуды

б) **Гончар - это** мастер по изготовлению глиняной посуды

в) **Гончар - это** мастер по изготовлению посуды

г) **Гончар - это** мастер по изготовлению стеклянной посуды

5 Выбери правильный ответ. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

а) размоченного картона б) размоченной глины

в) размоченных природных материалов г) размоченной бумаги

**6** Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

а) Microsoft Power Point б) Microsoft Office Word

в) Microsoft Excel г) Microsoft One Note

**7** Как называется рукодельное искусство украшать разнообразным узорами ткани, изделия из него, изображать что-либо шитьѐм?

а) вязание б) шитьѐ в) плетение г) вышивание

**8** Как называется искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки?

A) коллаж

B) мозаика

C) аппликация

г) скульптура

9 Как называются малые скульптуры?

A) статуэтки

B) игрушки

C) поделки

г) куклы

**10** Что такое игольница?   
 а) подушечка   
 б)  ежиха   
 в) кактус

**ОТВЕТ**

**Вариант1**

1 Технология – это:

а) знания о технике;   
**б) способы и приемы выполнения работы.**

2 Перечисли материалы для вышивки:

**а) ткань;  
б) нитки;**в)  глина;  
**г) пяльцы.**

3 Кто проектирует здания?

**а) Архитектор;**б) строитель.

4 Что такое игольница?   
**а) подушечка** б)  ежиха   
 в) кактус

5 Древнее искусство складывания фигурок из бумаги.

а) аппликация б) орнамент **в) оригами** г) шаблон

6 Как называется инструмент для вязания , представляющий собой металлический или из другого твѐрдого материала стерженѐк с загнутым концом?

а) иголка б) спицы в**) крючок** г) булавка

7 Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

а) Microsoft Power Point **б) Microsoft Office Word**

в) Microsoft Excel г) Microsoft One Note

8 Как называются малые скульптуры?

**A) статуэтки**

B) игрушки

C) поделки

г) куклы

9 Укажи устройства для ввода информации.

**A) системный блок, жесткий диск**

B) монитор, ксерокс

C) клавиатура, мышь

г) принтер, сканер

10 **Какое утверждение верное?**

а) **Гончар - это** мастер по изготовлению металлической посуды

**б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды**

в) **Гончар - это** мастер по изготовлению посуды

г) **Гончар - это** мастер по изготовлению стеклянной посуды

**Вариант2**

**1**  Что такое ткань?

**а) Материал, созданный человеком;**б) природный материал.

2 Выбери инструменты для вышивки:

**а) игла;  
б) ножницы;**в) нож;  
г) карандаш.

3 Кто строит здание?

а) Архитектор;  
**б) строитель;**в) водитель

4 **Какое утверждение верное?**

а) **Гончар - это** мастер по изготовлению металлической посуды

**б) Гончар - это мастер по изготовлению глиняной посуды**

в) **Гончар - это** мастер по изготовлению посуды

г) **Гончар - это** мастер по изготовлению стеклянной посуды

5 Выбери правильный ответ

. Папье – маше – пластичная масса, полученная из:

а) размоченного картона б) размоченной глины

в) размоченных природных материалов **г) размоченной бумаги**

**6** Как называется специальная компьютерная программа для работы с текстами?

а) Microsoft Power Point **б) Microsoft Office Word**

в) Microsoft Excel г) Microsoft One Note

**7** Как называется рукодельное искусство украшать разнообразным узорами ткани, изделия из него, изображать что-либо шитьѐм?

а) вязание б) шитьѐ в) плетение **г) вышивание**

**8** Как называется искусство создания объемных художественных произведений путем резьбы, высекания, лепки или отливки?

A) коллаж

B) мозаика

C) аппликация

**г) скульптура**

9 Как называются малые скульптуры?

**A) статуэтки**

B) игрушки

C) поделки

г) куклы

**10** Что такое игольница?   
**а) подушечка** б)  ежиха   
 в) кактус

**Итоговая контрольная работа**

**Фамилия, имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**1. Какой инструмент не нужен для строительства дома?**

а) грабли в) молоток

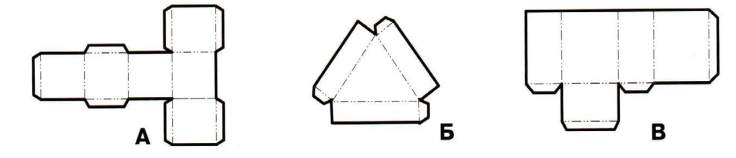
б) рубанок г) пила

**2. Разобранная объёмная геометрическая фигура, разложенная на столе, называется …**

а) развёртка в) набросок

б) чертёж г) эскиз

**3. Выбери из всех рисунков развёртку куба.**

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4. Как называется искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги?**

а) карвинг в) квилинг

б) оригами г) киригами

**5. Этот вид декоративно-прикладного искусства пришел к нам из Англии. Ткачи вбивали в дощечки гвозди и натягивали между ними нити в определенной последовательности. Получались ажурные кружева.**

О чем идет речь? Выбери рисунок, на котором представлен данный вид декоративно-прикладного искусства.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1. Филигрань** | **2. Оригами** | **3. Квилинг** | **4. Изонить** |
| hello_html_m347ad526.jpg | hello_html_m2943178a.jpg | hello_html_m5be7ee41.jpg | hello_html_7f2bbc33.jpg |

Ответ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6. Запиши названия театральных кукол.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
|  |  |  |  |

**7. Как называется детская игрушка, секрет которой заключается в грузиле, закреплённом внутри её?**

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**8. Выбери инструменты при работе с конструктором:**

а) уголок в) колесо

б) гаечный ключ г) отвертка

**9. В какую сторону надо вращать ключ, чтобы завинтить болт в гайку?**

а) по часовой стрелке  
б) против часовой стрелки

**10. Распредели приведённые ниже слова по группам.**

Гофрированный картон, циркуль, хлопчатобумажная ткань, шаблон, шило, игла, ножницы, бархатная бумага, угольник, пяльцы, картон, линейка, нитки, цветная бумага.

Материалы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инструменты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приспособления: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_