

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» разработана в соответствии со следующими документами:

1. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 31.12.2015г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897»;
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
3. Фундаментальным ядром содержания общего образования;
4. Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
5. Основной общеобразовательной программой основного общего образования школы;
6. Годовым календарным учебным графиком школы на текущий учебный год;
7. Учебным планом школы на текущий учебный год.

Данная программа ориентирована на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

Данная программа является составной частью основной образовательной программы школы.

Программа курса «Основы смыслового чтения и работа с текстом» (5-9 кл.) рассчитана на 34 часа (1 час в неделю)

Цель программы:

воспитание грамотного компетентного читателя, воспитание человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Задачи программы на ступени основного общего образования:

1. Поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать.
2. Обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности.
3. Обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания.
4. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения).
5. Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру.

Данная программа является одним из разделов образовательной программы ООО и логическим продолжением образовательной программы НОО.

Работа с текстом в программе представлена в трёх разделах:

- поиск информации и понимание прочитанного
- преобразование и интерпретация информации
- оценка информации

Как часть образовательной программы развития УУД «Стратегия смыслового чтения и работа с текстом» тесно связана с учебными образовательными программами и способствует совершенствованию следующих умений:

1. Овладение функциональной грамотностью (различными видами чтения: изучающим, ознакомительным, просмотровым; гибким чтением; умениями извлекать, преобразовывать и использовать текстовую информацию).
2. Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов.
3. Овладение продуктивными умениями различных видов устной и письменной речи.
4. Определение и объяснение собственной интерпретации прочитанного (истолкования и эмоционально-оценочного отношения).
5. Восприятие и характеристика текста как произведения искусства.
6. Приобретение, систематизация и использование сведений по теории и истории текста.

Формы контроля.

Оценивание результатов освоения курса осуществляется через следующие формы контроля.

1. Стартовая и финишная диагностика. В начале года и в конце проводится диагностика по критериям уровней.
2. Текущая диагностика. На каждом занятии выполняются контрольные задания.
3. Итоговая контрольная работа (комплексный анализ текста).

Планируемые результаты освоения учебного курса

Планирование результатов освоения программы курса исходит из требований к метапредметным результатам освоения образовательной программы: демонстрировать отдельные навыки смыслового чтения текстов различных стилей и жанров; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации; составлять тексты в устной и письменной формах.

В сфере развития регулятивных универсальных учебных действий приоритетное внимание уделяется формированию действий целеполагания, включая способность ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию, в том числе во внутреннем плане, осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей, контролировать и оценивать свои действия как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение. Ведущим способом решения этой задачи является формирование способности к проектированию.

В сфере развития коммуникативных универсальных учебных действий на занятиях курса приоритетное внимание уделяется: формированию действий по организации и планированию *учебного сотрудничества с учителем и сверстниками*, умений работать в группе и приобретению опыта такой работы, практическому освоению морально-этических и психологических принципов общения и сотрудничества; практическому освоению умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: ставить и решать многообразные коммуникативные задачи; действовать с учётом позиции другого и уметь

согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми; удовлетворительно владеть нормами и техникой общения; определять цели коммуникации, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; развитию речевой деятельности, приобретению опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретению опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

В сфере развития познавательных универсальных учебных действий приоритетное внимание на занятиях уделяется развитию стратегий смыслового чтения и работе с информацией; практическому освоению методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, соответствующего им инструментария и понятийного аппарата, регулярному обращению в учебном процессе к использованию общеучебных умений, знаково-символических средств, широкого спектра логических действий и операций. Выпускники получают возможность научиться строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации, а также освоить опыт критического отношения к получаемой информации на основе её сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом.

В основе реализации программы курса «Основы смыслового чтения» лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур.

В основной школе приобретенные умения при освоении курса будут трансформироваться на всех учебных предметах, где будет продолжена работа по формированию и развитию *основ читательской компетенции*. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована *потребность в систематическом чтении* как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений. Учащиеся усвершенствуют *технику чтения* и приобретут устойчивый *навык осмысленного чтения*, получают возможность приобрести *навык рефлексивного чтения*. Учащиеся овладеют различными *видами и типами чтения*: ознакомительным, изучающим, просмотровым, поисковым и выборочным; выразительным чтением; коммуникативным чтением вслух и про себя; учебным и самостоятельным чтением. Они овладеют основными *стратегиями чтения* художественных и других видов текстов и будут способны выбрать стратегию чтения, отвечающую конкретной учебной задаче, *будут готовы и способны к выбору направления профильного образования*.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

На ступени основного общего образования выпускники школы приобретут в процессе чтения соответствующие возрасту навыки работы с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации, овладеют элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник научится

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, общую цель или назначение текста; выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; объяснять порядок частей (инструкций), содержащихся в тексте; сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;

находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста: определять назначение разных видов текстов; ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию; различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста; сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме; выполнять смысловое свертывание выделенных фактов и мыслей; формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции; понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускники получат возможность научиться

самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Выпускник получит возможность научиться

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится

структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в

подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться

выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится

откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;

откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться

критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Содержание учебного предмета

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.

Работа с содержащейся в литературных, учебных, научно-познавательных текстах, инструкциях информацией. Чтение текста с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Представление информации в наглядно-символической форме. Работа с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Использование полученной из разного вида текстов информации для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Ориентация в содержании текста и понимание его целостного смысла: определение главной темы, общей цели или назначения текста. Выбор из текста или придумывание заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста. Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста. Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт. Объяснение порядка частей (инструкций), содержащихся в тексте. Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов. Установление соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом.

Объяснение назначения карты, рисунка, пояснение части графика или таблицы. Нахождение в тексте требуемой информации: беглое чтение, определение его основных элементов, сопоставление формы выражения информации в запросе и в самом тексте, установление тождественности или синонимичности, нахождение необходимой единицы информации в тексте. Решение учебно-познавательных и учебно-практических задач, требующих полного и критического понимания текста. Определение назначения разных видов текстов. Постановка цели чтения, направленной на поиск полезной в данный момент информации. Различение темы и подтемы специального текста. Выделение главной и избыточной информации. Прогнозирование последовательности изложения идей текста. Сопоставление разных точек зрения и разных источников информации по заданной теме. Выполнение смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов) для обоснования определенной позиции. Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.

Самостоятельная организация поиска информации. Критическое отношение к получаемой информации, сопоставление её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Анализ изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получение и переработка полученной информации и ее осмысление.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления. Проверка правописания. Использование в тексте таблиц, изображений. Преобразование текста с использованием новых форм представления информации. Формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах). Переход от одного представления данных к другому. Интерпретация текста: сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера. Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов. Формулировка выводов из предъявленных посылок. Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.

Выявление имплицитной (скрытой, присутствующей неявно) информации текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Отзыв на содержание текста: связывание информации, обнаруженной в тексте, со знаниями из других источников. Оценка утверждения, сделанного в тексте, исходя из своих представлений о мире. Нахождение доводов в защиту своей точки зрения. Отзыв на форму текста, оценка не только содержания текста, но и его формы, а в целом – мастерства его исполнения. На основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации. Нахождение недостоверности получаемой информации. Пробелы в информации и нахождение пути восполнения этих пробелов. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление содержащейся в них противоречивой, конфликтной информации. Использование полученного опыта восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта. Высказывание оценочных суждений и своей точки зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Критическое отношение к рекламной информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Определение достоверности информации в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации.

Тематическое планирование, 5 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1.	Текст: поиск информации	16	Находить нужную информацию в текстах художественных произведений Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы Научиться ставить перед собой цель чтения читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления находить в тексте требуемую информацию: (пробежать текст глазами, определять его основные элементы) анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и ее осмысления
2.	Текст: преобразование и интерпретация	18	Научиться определять главную тему обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей формулировать тезис, выражающий общий смысл эпиграфа текста Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме объяснять порядок частей текста
		34	

Тематическое планирование, 6 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Текст: поиск информации	15	Находить нужную информацию в справочниках и словарях Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях выбирать из текста или придумывать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста Определять содержание предметного плана текста по заголовку предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт Определять назначения разных видов текстов. Ставить цели чтения, направленные на поиск полезной в данный момент информации
2	Текст: преобразование и интерпретация	8	использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. овладеть элементарными навыками чтения, представления информации в наглядно-символической форме выбирать из текста или придумывать заголовки частей формулировать тезис,

			выражающий общий смысл текста выявлять имплицитную (скрытую, присутствующую неявно) информацию текста на основе сопоставления иллюстрированного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста) преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы
3	Текст: оценка информации	11	находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте) сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте) интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера
		34	

Тематическое планирование, 7 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Текст: поиск информации	9	находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте) откликаться на содержание

			текста различать темы и подтемы специального текста; выделять главную и избыточную информацию; прогнозировать последовательность изложения идей текста
2	Текст: преобразование и интерпретация	9	находить в тексте требуемую информацию: (пробегать текст глазами, определять его основные элементы Научиться работать с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы Научиться объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы формулировать тезис, выражающий общий смысл текста интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов
3	Текст: оценка информации	6	сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте) откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
		34	

Тематическое планирование, 8 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Текст: поиск информации	13	самостоятельно организовывать поиск информации, приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. сопоставлять формы выражения

			информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте) интерпретировать текст: сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты; обнаруживать соответствия между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т.д.;
2	Текст: преобразование и интерпретация	9	структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; преобразовывать текст, используя новые формы представления информации; формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
3	Текст: оценка информации	12	сравнивать и противопоставлять заключенную в тексте информацию разного характера; обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов; делать выводы из сформулированных посылок; выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста. откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения;
		34	

Тематическое планирование, 9 класс

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Текст: поиск информации	4	связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
2	Текст: преобразование и интерпретация	20	откликаться на содержание текста: связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; находить доводы в защиту своей точки зрения; откликаться на форму текста, оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения
3	Текст: оценка информации	10	в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте). критически относиться к рекламной информации; находить способы проверки противоречивой информации; определять достоверную информацию в случае наличия противоречий или конфликтной ситуации
		34	

Реализация практической части учебной программы предмета

Основы смыслового чтения/ Класс	Количество часов	Из них выделено на выполнение				Контрольная работа
		сочинение	изложение	Другие формы зачета(устное выступление, план, конспект и т.д.)	Анализ текста	
5	34	2	2	4	4	1
6		3	1	3	4	1
7		1	3	4	1	1
8		6			3	1
9		8	1		0	1

Календарно-тематическое планирование 5 класс

Номер урока	Тема урока	Формы контроля	Дата план	Дата факт
	Текст: поиск информации			
1.	Что такое текст?			1.09
2.	Что значит работать с текстом?			8.09
3.	Поиск информации в литературном тексте.			15.09
4.	Поиск информации в литературном тексте: <i>Анализ текста</i>	Анализ фрагмента художественного текста		22.09
5.	Поиск информации в научно-популярном тексте	Устное выступление «А вы знаете, что....»		29.09
6.	Поиск информации в научно-популярном тексте: <i>Анализ текста</i>			6.10
7.	Как мы читаем? Цели чтения: познавательная			13.10
8.	Познавательная цель текста: <i>Анализ текста</i>	Анализ научно-популярного текста по вопросам		20.10
9.	Цель освоения и использования текстовой информации			27.10
10.	Цель освоения и использования текстовой информации: <i>Анализ текста</i>	Составление вопросов к тексту		10.11
11.	Работа с информацией в инструкциях			17.11
12.	Работа с информацией в инструкциях: <i>Анализ текста.</i>	Сочинение «Как приготовить салат....»		24.11
13.	Внимание к слову			1.12
14.	Слова в контексте			8.12
15.	Заголовок текста.			15.12

16.	Заголовок текста: <i>Анализ текста.</i>	Изложение с подбором заголовка		22.12
	Текст: преобразование и интерпретация			
17.	Что такое эпиграф?			12.01
18.	Тексты с использованием таблиц схем, диаграмм.			19.01
19.	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов.			
20.	Интерпретация информации, полученной из разного вида текстов: <i>Анализ текста</i>	Анализ текста по вопросам		
21.	Тема текста			
22.	Главная мысль текста.			
23.	Главная мысль текста: <i>Анализ текста</i>	Анализ текста по вопросам		
24.	Деление текста на смысловые части. Микротема.			
25.	Деление текста на смысловые части. Микротема: <i>Анализ текста</i>	Выделение абзацев в тексте		
26.	Композиционная завершенность текста			
27.	Композиционная завершенность текста. <i>Анализ текста</i>			
28.	Информация в наглядно-символической форме Логограф.			
29.	Информация в наглядно-символической форме Логограф. <i>Анализ текста</i>	Построение логографа к тексту		
30.	Строение текста			
31.	Строение текста. <i>Анализ текста</i>			
32.	План текста. Простой план: <i>Анализ текста</i>	Подробное изложение по простому плану		
33.	Сложный план: <i>Анализ текста</i>	Сочинение-описание по сложному плану		
34.	Итоговая контрольная работа			

Календарно-тематическое планирование 6 класс

Номер урока	Тема урока	Формы контроля	Дата план	Дата факт
	Текст: поиск информации			
1.	Поиск информации для решения поставленной цели. Работа со словарями			
2.	Работа со словарями: <i>Анализ текста</i>	Анализ словарной статьи		
3.	Типы текстов			
4.	Назначение разных типов текста			
5.	Связь темы текста и основной мысли с названием. <i>Анализ текста</i>	Изложение-описание помещения		
6.	Стили речи. Речевая ситуация			
7.	Стили речи. <i>Анализ текстов</i>			
8.	Разговорный стиль			
9.	Разговорный стиль. <i>Анализ текста</i>			
10.	Тексты книжных стилей: <i>Анализ текста</i>	Сочинение-описание предмета		
11.	Тексты книжных стилей <i>Анализ текста</i>			
12.	Тексты книжных стилей. <i>Анализ научного текста</i>	Творческая работа «Тексты функциональных стилей»		
13.	Связь типа текста и его назначения			
14.	Связь типа текста и его назначения. <i>Анализ текста</i>			
15.	Сопоставление текстов и внетекстовых компонентов			
	Текст: преобразование и интерпретация			
16.	Интерпретация научного текста			
17.	Интерпретация научного текста			
18.	Составление примерного плана текста по заголовку	Составление разных типов плана к тексту		
19.	Составление примерного плана текста по заголовку: <i>Анализ текста</i>			
20.	Формулировка тезиса, выражающего общий смысл текста			
21.	Значение карт, рисунков, таблиц для текстов разных стилей			
22.	Беглое чтение, определение его основных элементов			

23.	Нахождение в тексте требуемой информации	Реферативное сообщение		
	Текст: оценка информации			
24.	Главная и избыточная информация в тексте			
25.	Главная и избыточная информация в тексте. <i>Анализ текста</i>	Анализ текста		
26.	Работа с текстом. Оценка информации			
27.	Оценка информации: <i>Анализ текста</i>			
28.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос)			
29.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод (ответ на поставленный вопрос): <i>Анализ текста</i>	Сочинение-ответ на поставленный вопрос		
30.	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос.			
31.	Нахождение в тексте фрагментов, необходимых для ответа на вопрос: <i>Анализ художественного текста</i>	Сочинение-рассуждение по художественному тексту		
32.	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения <i>Анализ текста</i>	Анализ текста		
33.	Критическое понимание текста. Понимание душевного состояния героя. <i>Анализ текста</i>	Анализ текста		
34.	Итоговая контрольная работа			

Календарно-тематическое планирование 7 класс

Номер урока	Тема урока	Формы контроля	Дата план	Дата факт
	Текст: преобразование и интерпретация			
1.	Специальные тексты			
2.	Конспект			
3.	Конспект: <i>Анализ текста</i>	Конспект статьи учебника		
4.	Тезис			
5.	Тезис: <i>Анализ текста</i>	Тезисы статьи учебника		
6.	Выписки			
7.	Выписки: <i>Анализ текста</i>	Выписки из статьи учебника		
8.	Различение темы и подтемы специального текста			
9.	Различение темы и подтемы специального текста. <i>Работа с текстом.</i>			
	Текст: поиск информации			
10.	Выделение главной и избыточной информации			
11.	Выделение главной и избыточной информации. <i>Работа с текстом</i>	Сжатое изложение		
12.	Прогнозирование последовательности изложения идей текста.			
13.	Прогнозирование последовательности изложения идей текста. <i>Работа с текстом</i>			
14.	Разные источники информации по заданной теме.			
15.	Разные источники информации по заданной теме: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>			
16.	Разные источники информации по заданной теме: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>			
17.	Самостоятельная организация поиска информации			
18.	Самостоятельная организация поиска информации: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>	Реферативное сообщение		
	Текст: оценка информации			
19.	Разные точки зрения.			
20.	Разные точки зрения: <i>Создание текста-схемы</i>	Анализ текста		
21.	Информация из разных источников			

	и жизненный опыт.			
22.	Анализ разных источников информации.			
23.	Информация из разных источников и жизненный опыт: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>			
24.	Информация из разных источников и жизненный опыт: <i>Интерпретация и Анализ текста</i>	Сочинение-рассуждение по тексту		
25.	Сопоставление информации			
26.	Смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей.			
27.	Смыслового свертывания выделенных фактов и мыслей. <i>Работа с текстом</i>			
28.	Система аргументов для обоснования определенной позиции.			
29.	Система аргументов для обоснования определенной позиции. <i>Анализ текста</i>	Изложение с элементом сочинения		
30.	Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов).			
31.	Формулирование на основе текста системы аргументов (доводов). <i>Анализ текста</i>			
32.	Понимание душевного состояния персонажей текста, сопереживание им.: <i>Анализ текста</i>	Изложение с элементом сочинения		
33.	Собственная точка зрения. <i>Анализ с текста</i>			
34.	Итоговая контрольная работа			

Календарно-тематическое планирование 8 класс

Номер урока	Тема урока	Формы контроля	Дата план	Дата факт
	Текст: преобразование и интерпретация			
1.	Создание и интерпретация текста			
2.	Заголовок текста			
3.	Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.			
4.	Составление примерного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт: <i>Анализ текста</i>	Сочинение-рассуждение по тексту		
5.	Анализ разных источников информации			
6.	Анализ разных источников информации: <i>Интерпретация и анализ текста</i>			
7.	Анализ разных источников информации: <i>Интерпретация и анализ текста</i>	Сочинение-рассуждение по тексту		
8.	Анализ разных источников информации: <i>Интерпретация и анализ текста</i>			
9.	Анализ разных источников информации: <i>Интерпретация и анализ текста</i>			
	Текст: поиск информации			
10.	Поиск информации			
11.	Поиск информации: <i>Интерпретация и анализ текста</i>	Анализ текста		
12.	Формулировка тезисов, выражающих общий смысл текста.			
13.	Формулировка тезисов, выражающих общий смысл текста: <i>Анализ текста</i>			
14.	Поиск внетекстовых компонентов			
15.	Поиск внетекстовых компонентов: <i>Анализ текста</i>			
16.	Составление внетекстовых компонентов (таблица, график, схема и т.д.)			
17.	Составление внетекстовых компонентов (таблица, график, схема и т.д.): <i>Интерпретация и анализ текста</i>	Анализ текста		
18.	Сопоставление основных текстовых и внетекстовых компонентов.			
	Формулировка аргументов, подтверждающих точку зрения.			
19.	Формулировка аргументов,	Сочинение-		

	подтверждающих точку зрения: <i>Интерпретация и анализ текста</i>	рассуждение по тексту		
20.	Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления.			
21.	Структурирование текста, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления: <i>Интерпретация и анализ текста</i>			
	Текст: оценка информации			
22.	Сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера.			
23.	Сравнение и противопоставление заключенной в тексте информации разного характера: <i>Интерпретация и анализ текста</i>	Сочинение- рассуждение по тексту		
24.	Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов.			
25.	Нахождение в тексте доводов в подтверждение выдвинутых тезисов <i>Анализ текста.</i>	Сочинение- рассуждение по тексту		
26.	Формулировка выводов из предъявленных посылок.			
27.	Формулировка выводов из предъявленных посылок. <i>Анализ текста</i>			
28.	Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста.			
29.	Формулировка заключения о намерении автора или главной мысли текста: <i>Анализ текста</i>	Сочинение- рассуждение по тексту		
30.	Имплицитная информация (скрытая, присутствующая неявно). Ее выявление.			
31.	Анализ подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).			
32.	Анализ подтекста (использованных языковых средств и структуры текста): <i>Анализ текста</i>	Анализ текста		
33.	Оформление и представление собственного текста: <i>Интерпретация и анализ текста</i>			
34.	Итоговая контрольная работа			

Календарно-тематическое планирование 9 класс

Номер урока	Тема урока	Формы контроля	Дата план	Дата факт
	Текст: преобразование и интерпретация			
1.	Отзыв на содержание текста: (Отзыв)			
2.	Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i>	Сочинение-отзыв		
3.	Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i>			
4.	Отзыв на содержание текста: (Аннотация)			
5.	Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i>		2.10	
6.	Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i>	Сочинение-аннотация	9.10	
7.	Отзыв на содержание текста: (Рецензия)		16.10	
8.	Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i>		23.10	
9.	Отзыв на содержание текста: <i>Анализ текста</i>	рецензия	13.11	
10.	Аргументация своей точки зрения.		20.11	
11.	Аргументация своей точки зрения. <i>Анализ текста</i>		27.11	
12.	Аргументация своей точки зрения. <i>Анализ текста</i>	Сочинение-рассуждение по тексту	4.12	
13.	Диспут. Защита точки зрения		11.12	
14.	Диспут. Защита точки зрения		18.12	
15.	Единство формы и содержания (анализ формы текста).	Сжатое изложение	25.12	
16.	Единство формы и содержания: <i>Анализ текста</i>		15.01	
17.	Единство формы и содержания: <i>Анализ текста</i>		22.01	
18.	Сочинение, эссе...			
19.	Сочинение, эссе... <i>Интерпретация и анализ текста</i>			
20.	Сочинение, эссе: <i>Интерпретация и анализ текста</i>	эссе		
	Текст: поиск информации			
21.	Точки зрения... Как найти верную?			
22.	Точки зрения... Как найти верную? <i>Анализ текста</i>			
23.	Способы проверки противоречивой информации			
24.	Достоверная информация	Сочинение-рассуждение по тексту		

	Текст: оценка информации			
25.	Оценочные суждения и своя точка зрения.			
26.	Оценочные суждения и своя точка зрения. <i>Анализ текста</i>			
27.	Оценочные суждения и своя точка зрения. <i>Анализ текста</i>	Сочинение-рассуждение по тексту		
28.	Критическое отношение к рекламной информации.			
29.	Преобразование и интерпретация информации.			
30.	Преобразование и интерпретация информации <i>Анализ текста</i>	Сочинение-рассуждение по тексту		
31.	Преобразование и интерпретация информации. <i>Анализ текста</i>			
32.	Преобразование и интерпретация информации <i>Анализ текста</i>	Сочинение-рассуждение по тексту		
33.	Преобразование и интерпретация информации. <i>Анализ текста</i>			
34.	Итоговая контрольная работа			

Методические рекомендации

Приемы диалога с текстом.

Слово.

Первая ступень к пониманию текста – это понимание каждого слова, словосочетания. Незнание слова ведет к потере смысла текста или к обеднению его. Ребенок привыкает пропускать незнакомые слова, возникает иллюзия понимания текста. Рассуждения ребенка заключается в том, что «Ничего страшного не произойдет, если я в большом тексте не знаю пару слов». В результате такого схоластического подхода к тексту теряются тонкие эмоциональные связи между автором текста и читателем. Читатель-ребенок не видит все содержание текста, не может зачастую выделить главное, пересказать содержание.

Задания, направленные на работу со словом состоят из разбора состава слова, выявления значения слов, из умения предугадывать грамматическую конструкцию предложения или даже текста.

Задания.

1. Заполнить в тексте пробелы (пропущенные слова).
2. Найти значения слова.
3. Найти в тексте слова в переносном смысле.
4. Определить степень уверенности автора текста.
5. Найти тексты-каламбуры (шутки).
6. Восстановить обрывки фраз (например, в документе).
7. Написать маленькие рассказы из предложений.
8. Подобрать как можно больше однокоренных слов.

Критерии оценивания: умение объяснять значение слов, безошибочное выполнение задания, умение выстраивать рассказ, объясняя логику изложения.

Заголовок и эпиграф.

Думающий читатель, беря в руки книгу, ищет ответ на вопрос «Для чего написан текст?». Знакомство начинается с заголовка и эпиграфа. Они связаны с идеей автора, подготавливают читателя к осознанию текста, это самые первые прочитанные слова. Пусть ребенок сам почувствует как это важно – правильно придумать заголовок. Важно научить ребенка умению анализировать заголовки к тексту. Заголовки бывают разными: сжатая главная идея, вопрос, странное слово, ирония, противопоставления и т.д.

Эпиграф – маленькие тексты с огромной смысловой нагрузкой. Работа с эпиграфом – это верное средство для понимания текста. Формирование умения ребенка подбирать эпиграф, анализировать его – важная составляющая работы над текстом.

Задания.

1. Подобрать заголовки так, чтобы они выражали ... (например, эмоциональное состояние автора, героя).
2. Найти произведения с эпиграфами и объяснить смысл.
3. Определить по заголовку жанр произведений.

Критерии оценивания: адекватность подбора заголовка, умение адекватно интерпретировать смысл эпиграфа, умение выделять и определять основную идею текста, умение аргументировать свой выбор.

Прогнозирование.

Вероятностное прогнозирование – это способность человека подготавливаться к действиям в ситуации, которую он предвидит. Понимание

текста зависит от той установки (ожидания), которую читатель прогнозировал. Чтобы установка не мешала чтению, необходимо обсуждать с детьми различные варианты прогноза на развивающиеся события в тексте. Смысловый и эмоциональный настрой читателя важен при работе с текстом. Все этапы - возникновение вопроса, прогнозирование, ожидания, самоконтроль – и есть диалог читателя с текстом. Важно объяснить ребенку все этапы и научить диалогу с текстом. Это приводит к осознанному чтению. Осознанное чтение подразумевает поиск причин, связей, сравнений, т.е. аналитических умственных операций. Для выявления причинно-следственных связей ребенка надо учить задавать вопросы и искать ответы. Следующий шаг искать сходства и различия.

Первый блок заданий на прогнозирование.

1. Дописать словосочетания.
2. Вставить пропущенные строчки.
3. Составить пословицы из частей.
4. Соединить текст по принципу сходства и противоположности.
5. Придумать окончание истории.
6. Собрать тексты (предложения, абзац, текст).

Критерии оценивания: умение прогнозировать развитие сюжета в художественном тексте, умение предвосхищать о чем пойдет речь и что будет сказано дальше в тексте, умение выделять фрагменты текста и определять связь между ними, умение аргументировать свой выбор.

Работа с вопросами.

Задающий вопросы ребенок – это думающий ребенок. Вопросы побуждают к знанию, умению и творчеству. Диалог с текстом, понимания текста невозможно без вопросов. В работе с вопросами часто используется классификация Б. Блума, в которой выделяют шесть типов вопросов:

1. Простые вопросы. Отвечая на них нужно вспомнить какие-то факты, воспроизвести информацию.
2. Уточняющие вопросы. Обычно они начинаются со слов: «Если я правильно понял, то...?», «То есть речь идет о...?»
3. Объясняющие вопросы. Начинаются со слов «Почему?». Такие вопросы восстанавливают причинно-следственные связи.
4. Творческие вопросы с частичкой «бы». В его формулировке есть элемент условности, предположения, прогноза, фантазии: «Как выдумаете, как будут развиваться события дальше?»
5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выявление критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов: «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?»
6. Практические вопросы. Устанавливают взаимосвязь между теорией и практикой: «Как бы вы поступили на месте героя?».

Задания.

1. Вопросы на воспроизведение текста.
2. Самостоятельная постановка вопроса.
3. Задания, стимулирующие возникновение вопросов.
4. Самостоятельное выявление скрытых вопросов и ответов.

Критерии оценивания: умение задавать точные и оригинальные вопросы, задавать вопросы о причинах и следствиях, о возможности и целесообразности подходов в решении проблем, умение выделять то, о чем говорится в тексте и что говорится в тексте (субъект и объект).

Выделение главной мысли.

Выделение главной мысли – это осознанный, выраженный словами (одним или несколькими предложениями) общий смысл текста. Для школьников такая задача самая сложная. Порой текст требует абстрагирования от конкретной ситуации, чего у многих детей не получается. Часто в тексте скрыты не один, а несколько смыслов. Поэтому необходимо соблюдать некоторые условия при выделении главного в тексте. Первое. Ребенок должен знать о поставленной цели. Задавать вопросы «Что главное в тексте?», «Что самое важное?», «Что хотел сказать автор?», «Для чего написан текст?». Второе. Вычерпать все возможные смыслы из каждого предложения, из каждого абзаца и более крупных смысловых единиц. Третье. Постоянно вести диалог с текстом: задавать вопросы, прогнозировать, контролировать свою работу.

Задания.

1. Найти слова, выражающие главную мысль.
2. Вывести главную мысль из содержания своими словами.
3. Выразить содержание одним-двумя предложениями.
4. Объяснить смысл пословиц, сказки.
5. Сравнить пословицы разных народов.

Критерии оценивания: умение находить и вербально определять основную идею текста, умение выделять смысл пословиц, умение аргументировать свой выбор.

Воображение.

Воображение – существенный эмоциональный компонент чтения. Человек создает образ, представляет себе нечто реальное или нереальное. Через образы легче понимается текст. Задания не ставят целью научить воображению. Но активизировать воображение, привить желание создавать образы, искать иллюстрации, картины, создавать схемы, активно создавать и пользоваться таблицами – это реальная задача при работе с текстом.

Задания.

1. Сочинение историй, сказок.
2. Описать словами, изобразить небольшой текст, прочитанный учителем.
3. Описать словами, изобразить текст, где есть что представить и то, что представить нельзя.
4. Тексты на ассоциации.

Критерии оценивания: умение понимать основную мысль текста, умение прогнозировать развитие событий, умение интерпретировать текст, умение составлять оригинальные тексты.

Приемы работы с научно-популярным текстом.

Текст состоит из предложений, часто собранных в абзац. Связь предложений может быть последовательной, параллельной или ассоциативной. В тексте есть лексические, морфологические и синтаксические средства связи. Они изучаются на уроках русского языка. В данном разделе важно научить детей искать информацию в тексте. Информация в тексте неодинакова по значимости и способу выражения. По значимости выделяют основную и дополнительную информацию, а по способу выражения – явной (прямой) и скрытой (подтекстовой). Как правило в официально-деловых, научных и публицистических текстах информация высказана прямо, позиция автора четкая. А в художественных произведениях есть подтекст. В работе с абзацем следуем

помнить, что первое предложение в абзаце как правило и есть основная фраза. А дальше идет разъяснение, комментарии к первой фразе.

Задания.

1. Деление текста на абзацы.
2. Поиск явной и скрытой информации в тексте (вопросы к тексту).
3. Игровые ситуации направленные на поиск необходимой информации.

Критерии оценивания: умение выделить абзацы, ответить на вопросы к тексту, составление текста по разработанному алгоритму.

План.

Составление плана помогает запоминанию, систематизации содержания, пониманию текста. План раскрывает структуру текста, а значит и помогает усвоить главное содержание. План может быть простым и сложным. Последний содержит детализацию нескольких пунктов. При обучении составлению плана можно использовать следующую последовательность действий.

- Прочитай текст,
- выдели существенные мысли,
- проверь, как они соотносятся между собой,
- выдели главную мысль,
- раздели текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей,
- по количеству главных мыслей определи количество пунктов плана,
- сформулируй главные мысли кратко,
- озаглавь каждую часть,
- прочитай текст повторно, проверь, не пропущено ли что-то.

Требования к плану:

- В пунктах плана должно быть понятно о ком или о чем и что говорить,
- Пункты плана должны быть краткими,
- Пункты плана должны быть связаны между собой.

Задания.

1. Детализировать пункты плана.
2. Собрать рассыпанный план.
3. Составить простой и сложный план своей проектной работы.

Критерии оценивания: умение составлять простой план, выделять главное в тексте, кратко формулирует (умение правильно и точно подобрать слова) заголовок пункта, умение объяснять связи между пунктами.

Тезисы.

Это краткая запись содержания научного исследования в виде основных положений, сформулированных в сжатом виде.

Виды:

- Простые (часто из цитат, выдержек текста),
- Основные (формулируются самостоятельно),
- Сложные (из простых и основных).

Структура тезисов: вступление (тезис), основная часть (аргументы), заключение (вывод).

Задания.

1. По тексту составить тезисы.

2. Составить тезисы для защиты своего проекта.
3. Тезисный план «План – тезис».

Критерии оценивания: умение интерпретировать информацию в тексте, умение составлять сложные тезисы, выделение в готовых тезисах структурных частей.

Конспект.

Конспект – это краткая, систематизированная, логически связанная запись существенной информации. Существуют разные виды конспектов: плановый, текстуальный, тематический, свободный. Конспект как и другие способы обработки текста способствует запоминанию и пониманию текста. В основе конспектирования лежит выделение главного содержания текста – существенных мыслей. Этапы конспектирования: отбор существенной информации и ее сокращение; перевод текста на свой язык с сокращением; запись сжатого текста.

Задания.

1. Выделить опорные слова в предложении.
2. Составить опорную фразу к абзацу.
3. Написать свободный диктант.
4. Пересказать несколько раз текст с перерывами между пересказами (например, на следующий день).

Критерии оценивания: умение выделять ключевые слова и фразы, объяснять связь между частями текста, умение использовать правила сокращения текста.

Пересказ.

Требования к пересказу:

- Пересказу должно предшествовать составление плана.
- Нельзя пропускать существенное.
- Пересказ текста должен быть не дословным, а своими словами.
- Отдельные мысли должны быть связаны между собой.
- Пересказ должен быть понятен другому человеку.

Задания.

1. Поиск синонимов.
2. Из назывных и вопросительных предложений составить повествовательные.
3. Сформулировать по тексту «О чем я буду говорить?»

Критерии оценивания: адекватность и точность воспроизведения текста, умение планировать свой пересказ, умение проводить проверку своего пересказа.

Графическое моделирование структуры текста.

В современном мире информация все чаще представляется в виде графических форм: схемы, кластер, таблицы, графики, диаграммы, рисунки, карта. В данной программе предлагается научить ребенка преобразовывать текст в графическую форму. Во-первых, это наглядно показывает связь между элементами текста. Во-вторых, этот навык помогает выделять главное в содержании, анализировать текст, а в конечном итоге понимать. Умению графически моделировать текст обучаются на уроках информатики. Поэтому задания могут быть выполнены с использованием компьютерных программ.

Задания.

1. Представить текст в виде схемы (выдели смысловые единицы, кратко сформулируй их, определи между ними с отношения и связи, изобрази графически).

2. Составление таблиц: на сравнения, сводная таблица, таблица «знаю – хочу узнать – узнал» и т.д.
3. По схеме, таблице составить текст.
4. Составление диаграмм.

Критерии оценивания: умение отображать связи между элементами текста, составляет таблицы (диаграммы), интерпретирует графическую форму текста.

Защита проекта.

Выполнение проекта – это работа, направленная на решение конкретной задачи (проблемы), на получение заранее спланированного результата. Критерии оценивания проекта разработать с учениками.

Итоговый контроль.

В соответствии с таблицей уровней грамотности чтения готовятся задания по тексту и предлагаются учащимся.

Диагностика измерений уровней грамотности.

За основу диагностических измерений взята схема уровней грамотности, приведенная в книги Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др. – М.: Просвещение, 2010.

Схема уровней грамотности чтения

1-ый уровень		
Найти один или более независимый отрывок явно выраженной в тексте информации по простому критерию	Распознать главную идею или авторские намерения в тексте, когда требуемая информация в нем общеизвестна	Установить простые связи между информацией в тексте и общими, повседневными знаниями
Сплошные тексты: определить основную идею текста, используя заголовки частей текста или выделяющие их обозначения, либо найти явно выраженную информацию в короткой части текста.		
Несплошные тексты: найти отдельные части явно выраженной информации на одной простой карте, которая включает в себя небольшой по объему текст в несколько слов или фраз		
2-ой уровень		
Найти один или несколько отрывков информации. Работать с противоречивой информацией	Определять главную мысль, понимать связи, формировать, применять простые категории или истолковывать значения в ограниченной части текста, когда информация малоизвестна и требуется сделать простые выводы	Делать сравнения или устанавливать связи между текстом и внешними знаниями либо объяснять особенности текста, основываясь на собственном опыте и отношениях
Сплошные тексты: найти, или интерпретировать, или обобщить информацию из различных частей текста либо текстов с целью определить намерения автора,		

следуя логическим связям внутри части текста.		
Несплошные тексты: продемонстрировать понимание явно выраженной структуры визуального изображения информации, либо объединить небольшие части информации из графика или таблицы.		
3-ий уровень		
Найти и в некоторых случаях распознать связи между отрывками информации. Работать с известной, но противоречивой информацией	Объединить несколько частей текста для того, чтобы определить главную мысль, объяснить связи и истолковать значения слов и смысл фраз. Сравнить, противопоставлять или классифицировать части информации	Делать сравнения или устанавливать связи, давать объяснения или оценивать особенности текста. Демонстрировать точное понимание текста в связи с известными, повседневными знаниями или основывать выводы на известных знаниях
Сплошные тексты: найти, интерпретировать или оценивать информацию, используя особенности организации текста, если они имеются, и следуя явно или неявно выраженным логическим связям.		
Несплошные тексты: рассмотреть информацию, данную в нескольких различных формах, в их взаимосвязи и сделать на этой основе вывод.		
4-ый уровень		
Найти и установить возможную последовательность или комбинацию отрывков глубоко скрытой информации, каждая часть которой может отвечать множественным критериям в тексте с неизвестным контекстом или формой. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания	Использовать глубокие идеи, заложенные в тексте, для понимания и применения категорий в незнакомом контексте. Истолковывать разделы текста, беря в расчёт понимание текста в целом. Работать с идеями, которые противоречат ожиданиям и сформированы в негативном контексте	Использовать академические и общеизвестные знания для выдвижения гипотез или критической оценки текста. Демонстрировать точное понимание длинных и сложных текстов.
Сплошные тексты: следуя лингвистическим или тематическим связям различных частей текста; найти, интерпретировать или оценивать неявно выраженную информацию либо сделать выводы философского характера.		
Несплошные тексты: найти отдельные части информации и сравнить или обобщить их.		
5-ый уровень		
Работа с информацией	Интерпретация текста	Рефлексия и оценка
Найти и установить последовательность или комбинацию фрагментов текста глубоко скрытой информации, часть	Истолковать знания нюансов языка либо продемонстрировать полное понимание текста и всех его деталей	Критически оценивать или выдвигать гипотезы на основе специальных знаний. Работать с понятиями, которые противоположны ожиданиям, основываясь на глубоком

которой может быть задана вне основного текста. Сделать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания. Работать с правдоподобной и/или достаточно объемной информацией		понимании длинных или сложных текстов
Сплошные тексты: выявить связь отдельных частей текста с темой или основной мыслью, работая с противоречивыми текстами, структура изложения которых неочевидна или явно не обозначена.		
Несплошные тексты: установить характер связи частей информации, которая представлена в виде графиков, таблиц, диаграмм и пр., и может быть длинной и детализированной, иногда используя информации., внешнюю по отношению к основной. Читатель должен обнаружить, что для полного понимания данного текста требуется использовать различные элементы этого же текста, например, сноски.		

На основе приведенной выше таблицы выделены критерии и их показатели уровней грамотности.

Показатели уровня грамотности.

Критерии и их показатели.	Балл
1. Умеет выделять главную мысль в тексте.	3
Находит ключевые слова Определяет ключевые предложения Определяет главную мысль – доминанту текста	
2. Находит информацию в тексте, её интерпретирует, выделяет составные части текста.	3
Выделяет составные части текста. Составляет простой план. Выделяет языковые средства: слова в переносном смысле, специальные термины, выразительные средства (метафоры, эпитеты, олицетворения, сравнения), афоризмы.	
3. Классифицирует информацию текста по критериям; делает выводы по своей работе над текстом.	3
Выделяет причину и следствие Выделяет описание Выделяет тезис и аргументы	
4. Критически оценивает текст, используя дополнительные знания; работает с идеями и гипотезами.	3
Отвечает на вопросы к тексту Выявляет проблему (сюжет) текста Высказывает свою точку зрения. Приводит аргументы в защиту своей точки зрения	
5. Работает с глубоко скрытой информацией; полное понимание текста.	4
Задаёт вопросы к тексту как по содержанию так и повторному	

осмыслению (возвращение к прочитанному) Может дополнить новой информацией Определяет значение прочитанного для себя и для какой либо науки	
Всего	16

Уровень грамотности.

1. Высокий – 14-16 баллов
2. Средний - 10-13 баллов
3. Низкий – 7-9 баллов

Каждый учитель имеет возможность разработать диагностические тексты по своему предмету. Пример вводного диагностического текста на общую тему для 5 класса приведен в *КИМ к программе*.

Контрольно-измерительные материалы

Примерный текст для вводной диагностики 5 класс.

/Чудо это удивляет и радует людей. Чудо это не занимает много места. Невелико это чудо, но в нем может поместиться весь мир. /Чудо это не город, но в нем может жить много разных людей. Ты на всю жизнь полюбишь самых лучших из них. /Чудо это не кабинет ученого. Но если ты будешь постоянно заглядывать в это чудо, то станешь человеком образованным. /Чудо это может стать лучшим другом и помощником. /Тебе уже ясно, о чем идет речь? Ведь нет на свете чуда больше, чем хорошая, умная книга.

(А. Борисов)

№	Задания к тексту по критериям	Варианты ответов	Оценка по критериям Балл
1.	Умеет выделять главную мысль в тексте.		
	Найди и выпиши в тексте ключевые слова	удивляет, невелико, много разных людей, заглядывать, образованным, друг и помощник, умная книга.	1
	Выпиши ключевое предложение	Ведь нет на свете чуда больше, чем хорошая, умная книга.	1
	Определи главную мысль	книга самое большое чудо на свете, книга позволяет не быть одиноким, быть образованным.	1
2.	Находит информацию в тексте, её интерпретирует, выделяет составные части текста.		
	Сколько частей в тексте?	5	1
	Составь простой план.	План. 1. Чудо, в котором помещается весь мир. 2. Чудо поможет познакомиться с разными людьми. 3. Благодаря чуду станешь образованным человеком. 4. Чудо станет другом. 5. Книга – большое чудо на свете.	1
	Какие выразительные средства использовал автор?	Повторение слова «чудо», обращение, противопоставления.	1

3.	Классифицирует информацию текста по критериям; делает выводы по своей работе над текстом.		
	Выпиши тезис, который объясняется в тексте	Тезис – книга является самым большим чудом на свете	1
	Какие аргументы автор приводит?	Аргументы – поместится весь мир, станешь образованным, найдешь друзей.	1
4.	Критически оценивает текст, используя дополнительные знания; работает с идеями и гипотезами.		
	Ответь на вопросы.	Что автор строк называет чудом? (книгу) Что такое чудо? Найдите слово объясняющее что такое «чудо». (чудо – предмет, явление, которое удивляет; слово «удивляет») Чему противопоставляется чудо? (городу, кабинету ученого) Как могут в чуде жить разные люди? О чем идет речь? (в книгах живут литературные персонажи, в книгах идет речь о людях и их жизни) Объясните, как книга может стать другом? (в книге человек найдет совет, переживания, книга – учит и воспитывает)	1
	Вы согласны с главной мыслью текста? Опишите свое отношение к чтению книг. Как часто вы читаете книги? Любите ли читать? Какие книги вы читать? Какая должна быть книга, чтобы вызвать у вас интерес?	Важно чтобы ответы были развернутыми, а на последний вопрос ответ содержит описание качеств книги.	3
5.	Работает с глубоко скрытой информацией; полное понимание текста.		
	Придумайте два вопроса к тексту: простой и сложный.	Важно чтобы вопросы разного типа.	1
	Ответь на вопрос. Зачем сегодня в век компьютеров нужны книги? Выскажите свою позицию и аргументируйте	Важно чтобы в ответе была выражена позиция ученика и два-три аргумента.	3
Всего			16

Занятие. Что такое тезисы и как их написать?

Цель: формирование умения составлять тезисы.

Начало занятия.

Задание. Подбери пару. За одну минуту к каждому прилагательному подписать пару – имя существительное, согласованное по роду и числу. (Задание может быть устным). Помните, эти пары – устойчивые словосочетания.

Породистая	Маменькин	Маршрутное	Коломенская
Незванный	Пареная	Постельное	Ахиллесова
Луковое	Взлетная	Шаровая	Великая китайская
Космические	Скрипучая	Атлантический	Казанская
Перцовый	Многоэтажный	Птичье	Киевская
Гороховый	Трехлитровая	Плюшевый	Каменный (ист)
Аленький	Шариковая	Лебединая	Летучий (миф)

Основная часть занятия.

Учитель знакомит с понятием «тезис».

Тезис – (от греческого слова – положение, утверждение) это краткое изложение существенных мыслей из содержания текста, основных положений какого-либо исследования, сформулированных в сжатой форме.

Бывают: первичные (авторские) и вторичные (составлены своими словами).

Особенность: имеют утвердительный характер, минимум доказательств и пояснений.

Отличие от плана: план - список названий смысловых частей, построенный в соответствие логики содержания, а тезисы в сжатой форме раскрывают смысл названий частей. И план и тезисы отражают главные идеи текста.

Совместная работа учителя и учеников по определению этапов создания тезисов методом мозгового штурма. Результат работы записывается в тетрадь. (Этапы создания тезисов: прочитать текст и разделить на микротемы, выделив главные мысли; озаглавить каждую микротему, т.е. составить план; написать кратко содержание (опишите идею) к каждому названию).

Задание 1. Собери таблицу. Рекомендуем в классах с небольшой наполняемостью распечатать таблицу и разрезать, чтобы ребенок собирал её руками, как лото (для развития моторики), таблица должна иметь равные по высоте ячейки.

Даны в разноразной части текста, к ним названия, к названиям тезисы. Составить текст, подобрать к каждой части название, к каждому названию тезисы.

Части текста	План	Тезисы
Форрест Марс родился в семье небогатого американского кондитера. Однажды он пил молочный коктейль, и ему пришла в голову идея: наполнить шоколадную конфету молочным коктейлем. Так появился батончик Milky Way.	Идея – соединить шоколад и молоко.	Форрест Марс родился в Америке в семье кондитера. Он придумал Milky Way, соединив шоколадную конфету и молочный коктейль.
Форрест переехал в Англия, где арендовал кондитерский цех. Внеся некоторые изменения в рецептуру Milky Way, он начал выпускать батончик Mars. Для того чтобы обеспечить сбыт нового изделия, предприниматель пошел на некоторую рекламную хитрость. Он объявил, что	Успех батончика Mars.	Форрест переехал в Англию. Там стал выпускать батончик Mars. Батончик стал популярный, так как Марс объявил его – едой,

батончик Mars – это не лакомство, а еда, дающая человеку энергетический заряд, снимая усталость и нервное напряжение. Потребители поверили, новый батончик полюбили и стали покупать.		дающей заряд бодрости, а не лакомством.
Следующим изобретением Марса стало шоколадное драже M&Ms. Новинка под девизом «шоколад, который не пачкает руки» тоже пришлась по вкусу потребителям.	Новое изобретение - шоколадное драже.	Затем родилась новая идея Марса – шоколадное драже M&Ms, не пачкающие руки. Это изобретение принесло успех.
После войны Марс освоил еще одно направление бизнеса. Он первый придумал и наладил производство продуктов питания для домашних питомцев – кошек и собак	Питание для животных.	После войны Форрест освоил новый бизнес. Наладил выпуск питания для домашних животных. И опять успешно.

Задание 2. Заполните пропуски в таблице, соблюдая последовательность содержания.

Текст «Рыцарские доспехи».

Части текста	Названия частей	Тезисы
В Западной Европе доспехи не имели национальных отличий и были похожи во всех странах. До XI в. рыцари использовали доспехи римских всадников: кожаную рубаху с нашитыми металлическими пластинами. Позднее повсеместной стала кольчуга. Колени защищались поножами или кольчужными чулками. Кольчуги могли быть двух- и трехслойными, а наиболее уязвимые места стали защищаться металлическими пластинами – зеркалами.	Рыцарские доспехи в раннее средневековье.	Рыцарские доспехи не имели национальных отличий. До XI в. это были военные доспехи римлян. Потом появились кольчуга с металлическими пластинами и поножи.
В конце XIV века появляются полностью металлические доспехи, состоящие из бочкообразного панциря с кольчужной или пластинчатой юбкой, верхних и нижних наручей с дисками, защищавшими сочленения у плеч и локтей, набедренников и поножей. Кисти защищались пластинчатыми перчатками. Пробить такие доспехи было чрезвычайно трудно. Вместо больших щитов стали использовать маленькие щиты с изображением рыцарских гербов. Гербы позволяли различать закованных в сталь рыцарей друг от друга.	Надежность полностью металлических доспехов.	

До эпохи крестовых походов чаще всего использовались кожаные шлемы с металлическими полосками или конические шлемы из меди. Они закрывали верхнюю часть головы, затылок и лоб. Но в столкновениях с легкой конницей, блестяще владеющей луками, такой защиты было не достаточно. Шлем стали делать стальным, цилиндрическим или в виде полусферы, закрывающим всю голову. Для глаз делались щели, а для дыхания - многочисленные отверстия в нижней части шлема. В XVI в. появился новый тип шлема, где лицо закрывало поднимающееся забрало. Перед началом турнира рыцари показывали свои лица, поднимая забрало правой рукой, отсюда шло и современное военное приветствие – отдавание чести. Шлемы украшались перьями, лошадиными хвостами, фигурками животных и т.д.	От кожаного шлема до шлема с забралом.	
Вооружение рыцаря составляло длинное копье со щитком и меч. Если копий у рыцаря могло быть несколько, то мечи хорошего качества стоили очень дорого, передавались из поколения в поколение и часто получали собственные имена. Особенно ценились в Европе русские мечи из булатной стали или арабские из дамасской, позже секретом изготовления высококачественной стали овладели и немецкие оружейники из Золлингена. Часто в рукояти мечей вкладывались частички мощей святых или другие реликвии, поэтому появилась традиция, сохранившаяся до наших дней, - целовать в торжественных случаях холодное оружие.		Вооружение рыцаря состояло из копья, щита и меча. Мечи были дорогими. Самые лучшие мечи – русские, арабские, затем и немецкие. В рукояти меча хранились реликвии. Сохранилась традиция целовать холодное оружие.

Закрепление.

Ответьте на вопросы?

- Что такое тезисы?
- Чем они отличаются от плана?
- Каковы этапы написания тезисов?
- Заполни таблицу.

Что на уроке получилось, а что нет?	Что нужно тебе сделать, чтобы закрепить умение составлять тезисы?

--	--

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011.
2. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская]; под ред. А. Г. Асмолова. – 2 – е изд. – М.: Просвещение, 2011.- 159с.
3. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир – Бек, И.В. Муштавинская. – 2 – е изд. дораб. – М.: Просвещение, 2011.
4. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС. Пособие для учителя / Н.Н. Сметанникова.- М.: Баласс, 2011.
5. Междисциплинарная программа «Основы смыслового чтения и работа с текстом»