

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

- Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 373 (ред. От 26.11.2010) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Примерная образовательная программа начального общего образования
- Авторская программа Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. – М.: Просвещение, 2013)
- Образовательная программа основного общего образования МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа» Сорочинского городского округа Оренбургской области
- Приказ Министерства образования и науки российской Федерации № 459 от 21 апреля 2016г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N 253
- Учебный план МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»;
- Положение о разработке рабочих программ МБОУ «2-Михайловская средняя общеобразовательная школа Сорочинского городского округа Оренбургской области»

Цель изучения курса технологии – развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Задачи:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Общая характеристика учебного курса

В основу содержания курса положена интеграция технологии с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции – процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшим школьником окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, источник образов и форм, отражённых в народном быту, творчестве.

Согласно базисному учебному плану общеобразовательного учреждения в 1-м классе на изучение предмета «Технология» выделяется **33 часа (1 час в неделю)**.

С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются следующие формы организации учебного процесса: индивидуальные, парные, групповые, а также нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок фантазирования, урок-выставка.

Урок является основной формой организации учебного процесса для решения задач данной программы.

Для контроля за освоением программного материала используются самостоятельные практические работы. Контроль за уровнем достижений учащихся по технологии проводится в форме *практических работ*, творческих отчетов.

Ценностные ориентиры содержания курса

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие взаимосвязи с основными предметами начальной школы:

- с изобразительным искусством – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- с математикой – моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;
- с окружающим миром – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем;
- с родным языком – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- с литературным чтением – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, извлечение предметной информации из деловых статей и текстов.

2. Планируемые результаты изучения курса по итогам 1 класса

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;

- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

В результате изучения блока «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

Ученик научится:

иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Ученик получит возможность научиться:

уважительно относиться к труду людей;
понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

В результате изучения блока «Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты».

Ученик научится:

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

Ученик получит возможность научиться:

отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

В результате изучения блока «Конструирование и моделирование»

Ученик научится:

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

Ученик получит возможность научиться:

соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.

В результате изучения блока «Практика работы на компьютере»**Ученик научится:**

соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;
создавать небольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций.

Ученик получит возможность научиться:

пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

3. Содержание программы.

Раздел 1. Природная мастерская. 7 ч

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде, в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

- *Проверим себя по разделу «Природная мастерская».*

Раздел 2. Пластилиновая мастерская . 4 ч

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие формы и цвета у морских обитателей?

- *Проект «Аквариум».*
- *Проверим себя по разделу «Пластилиновая мастерская».*

Раздел 3. Бумажная мастерская. 16 ч.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочка. Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и

складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты знаешь о них? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Весна. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздник весны и традиции. Какие они?

- **Проект** «Скоро Новый год»
- **Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».**

Раздел 4. Текстильная мастерская. 5 ч.

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла- труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

- **Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».**

Итоговый контроль. 1 ч

4. Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов
1	Природная мастерская	7
2	Пластилиновая мастерская	4
3	Бумажная мастерская	16
4	Текстильная мастерская	5
5	Итоговый контроль	1

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения по плану	Корректировка
1	Рукотворный и природный мир города. Экскурсия	1		
2	На земле, на воде и в воздухе. Игра	1		
3	Природа и творчество. Природные материалы. Интерактивная экскурсия	1		
4	Семена и фантазии. Игра	1		
5	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1		
6	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1		
7	Природные материалы. Как их соединить?	1		
8	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1		
9	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1		
10	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1		
11	Наши проекты. Аквариум.	1		
12	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1		
13	Наши проекты. Скоро Новый год!	1		
14	Бумага. Какие у неё есть секреты?	1		
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1		
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1		
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1		
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1		
19	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1		
20	Шаблон. Для чего он нужен?	1		
21	Наша армия родная.	1		
22	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1		
23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет?	1		
24	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1		
25	Образы весны. Какие краски у весны?	1		

26	Настроение весны. Что такое колорит?	1		
27	Праздники и традиции весны. Какие они?	1		
28	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		
29	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		
30	Вышивка. Для чего она нужна?	1		
31	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление.	1		
33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.	1		

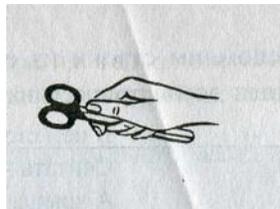
5. Итоговая проверочная работа

1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.

а)



б)



2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

а)



б)



в)



5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице
- в) втыкать иглы в одежду

9. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон
- в) разметка

10. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;
- б) в Японии;
- в) в России.

11. Что означает толстая основная линия в оригами?

- а) Контур заготовки;
- б) линию сгиба.

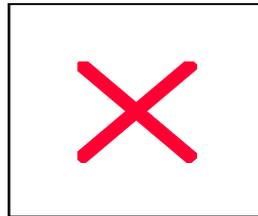
12. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

- а) воздух;
- б) вода;
- в) почва;
- г) свет;
- д) удобрения;
- е) вспахивание.

13. В какое время года нужно чаще поливать комнатные растения?

- а) летом;
- б) зимой;
- в) осенью.

14. Какие предметы нужны людям данных профессий? Соедини стрелочкой.



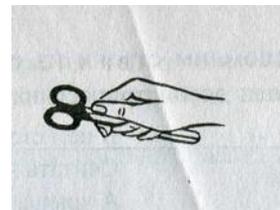
Итоговая проверочная работа (для учителя)

1. Отметь галочкой, как правильно передавать ножницы товарищу.

а)



б)



2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

а)



б)



в)



5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация**
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- 2. вырежи
- 1. разметь детали
- 3. приклей

8. При работе с иглой следует:

- а) класть иглы на стол
- б) хранить иглы в игольнице**
- в) втыкать иглы в одежду

9. Образец, по которому изготавливают изделия, одинаковые по форме и размеру.

- а) эскиз
- б) шаблон**
- в) разметка

10. Где впервые появилось искусство оригами?

- а) В Китае;**
- б) в Японии;
- в) в России.

11. Что означает толстая основная линия в оригами?

- а) контур заготовки;
- б) линию сгиба.**

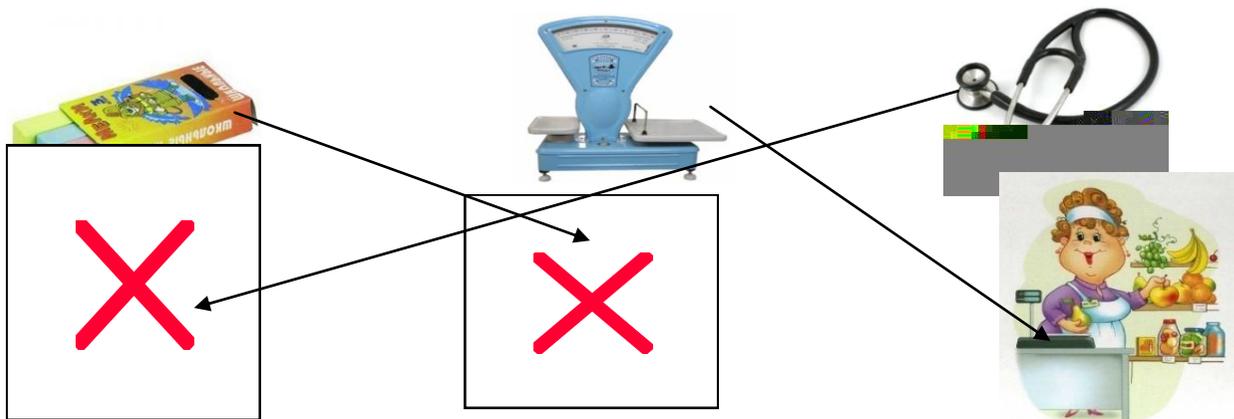
12. Выбери, что нужно любому комнатному растению для жизни:

- а) воздух;
- б) вода;
- в) почва;
- г) свет;
- д) удобрения;
- е) вспахивание.

13. В какое время года нужно чаще поливать комнатные растения?

- а) летом;
- б) зимой;
- в) осенью.

14. Какие предметы нужны людям данных профессий? Соедини стрелочкой.



Итоговая проверочная работа

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Задание	Критерии оценивания	Максимальный балл
1	Выбран правильный ответ (б) – 1 балл	1 балл
2	Выбран правильный ответ (а) - 1 балл	1 балл
3	Выбран правильный ответ (б) – 1 балл	1 балл

4	Выбран правильный ответ (а) – 1 балл	1 балл
5	Выбран правильный ответ (а) – 1 балл	1 балл
6	Выбран правильный ответ (а) – 1 балл	1 балл
7	Правильный порядок (2, 1,3) – 1 балл	1 балл
8	Выбран правильный ответ (б) – 1 балл	1 балл
9	Выбран правильный ответ (б) – 1 балл	1 балл
10	Выбран правильный ответ (а) – 1 балл	1 балл
11	Выбран правильный ответ (б) – 1 балл	1 балл
12	За каждый правильный ответ (а,б,в,г,д) – 1 балл	4 балла
13	Выбран правильный ответ (а) – 1 балл	1 балл
14	За каждый правильный ответ -1 балл	3 балла

Максимальное количество баллов: 19 баллов
 Достигнут повышенный уровень: 17 - 19 баллов
 Достигнут базовый уровень: 8 - 16 баллов
 Не достигнут базовый уровень: 0 – 7 баллов